



# 高雄市國立台灣大學校友會

National Taiwan University Alumni Association in Kaohsiung City

**KHNTU**會訊 / NO. 78 / 2014  
May



網 址 : khntu.org.tw  
電子信箱 : khntu123@gmail.com



## 三地門一日遊暨第十八屆第二次會員大會



# 目 錄

第 78 期 2014 年 5 月

- 1 歷月大事紀要 /林宗順
- 3 103年1-3月財務季報表
- 活動分享
- 6 涼山之旅 /鄒世浩
- 8 許金川教授演講：「遠離甘苦很簡單」
- 玩家指南
- 9 八田與一功在臺南平原，赤山古道直通烏山水庫。/何俊明
- 愈炎隨筆
- 13 音樂殤 /林愈炎
- 校友園地
- 14 農地帶給我的想像空間 /陳玉坤
- 17 北歐4國+波羅的海3小國傳奇13天 /林福安
- 23 新入會會員簡介/會訊徵稿
- 24 會員入會申請書

PDF全文請參閱本會官網：

高雄市台大校友會 <http://khntu.org.tw/>

理 事 長：楊俊毓  
創 會 會 長：周耀門  
名譽理事長：曾汝潔、張崑雄  
陳映雪、王渭濱  
吳信良、郭廷鐘  
林崇雄、郭春江  
王逸民、王仁宏  
顏國男、郭敏能

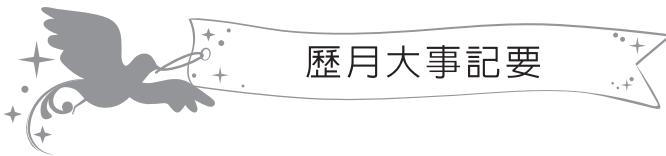
常務理事：廖俊德、王伊忱  
理 事：何俊明、洪千惠  
紀錦隆、蔡東賢  
許淑蓮、吳裕文  
陳玉坤、陳雅妮  
陳政弘、鄭 義  
許萬林、汪清明

常務監事：蘇文德  
監 事：曾季國、張美月  
馬榮華、呂桂雲

總 幹 事：林宗順  
副總幹事：黃大慶  
研 究 組：會訊-宋雅琳  
網頁-張啓明  
Facebook-鄭珀婷

秘 書 組：吳昱穎、鄭珀婷  
財 務 組：李綽婉、陳立銘  
服 務 組：羅玉穎、郭瀛豐  
聯 絡 組：林明揚、陳美珠  
編排印刷：和範股份有限公司  
發 行 者：高雄市國立台灣大學校友會  
會 址：高雄市民權二路八號25樓  
電 話：(07) 330-8419；335-7131 #13  
傳 真：(07) 336-3465  
郵政劃撥帳號：4016037-2  
編 輯 者：本會研究組

會內刊物 ● 免費贈閱



總幹事 林宗順

## ◎103年2月～4月行事曆

### ■ 2月22日

本會舉辦本屆第二次會員大會及三地門一日遊活動，計有會員、親友共92人參加。

首站抵禮納里(Rinari)部落(普羅旺斯)，預約的解說服務竟被瑪家社區發展協會放鸽子。

接著到三地門自由參觀蜻蜓雅築、工藝村，中午抵山中天休閒餐廳午餐，餐後親友另行參觀藝術品店、民宿區或卡拉OK；會員則舉行第十八屆第二次會員大會，會中通過102年度財務收支決算表、103年度工作計畫、103年度財務收支預算。會後至涼山遊憩區，在遊客中心觀賞影片後，多數人均走至第三層瀑布，下山後已約5點，遊客中心還特別加演一場不同的影片供大家觀賞。回程一路卡拉OK歡唱，於6：30回抵高雄。

### ■ 3月8日

總會於台大校友會館舉辦第六屆第一次會員代表大會，恭喜本會會員代表當選總會理監事名單如下：常務理事：郭敏能、王仁宏；理事：楊俊毓、郭春江、郭廷鐘；候補理事：許淑蓮；監事：陳映雪；候補監事：陳玉坤。

### ■ 3月12日

本會假樂品咖啡館舉辦本屆第六次工作研討會，會中對第77期會訊提出檢討及改進：來稿內文歧視婦女、用詞粗鄙易令人不快者似應予退件；下期起改用新明細體，字形稍大較易閱讀。

會中也對「三地門一日遊暨第十八屆第二次會員大會」提出檢討：當日活動收入60,300元+捐款收入15,600元-活動支出59,823元=結餘16,077元；另對探勘時未看清屏35有「禁行甲類大客車」告示，表示抱歉。會中也建議：5月17日（星期六）就1.嘉義縣梅山野薑花溪步道（經查野薑花期為八~十月）、2.「彰化縣社頭鄉猴探井步道+微熱山丘鳳梨酥」、3.「烏山頭水庫+台南藝術學院」擇一舉辦一日遊；將於七月份舉辦的「中國東北8日遊」改為由小港集合出發，經香港轉機飛瀋陽（旅行社建議小港直飛北京，再搭高鐵至瀋陽）。

感謝王逸民、郭敏能、郭春江前會長、張美月監事、黃大慶學長贊助本會網站廣告，並徵求邱明傑學長（九春工業）、盧椒華學長（漢泰鋼鐵）、王仁宏前會長（永

達）、陳志賢學長（潔美牙醫）、洪千惠理事（世全鋼鐵）贊助。

原建議刪除「章程第五條：凡母校歷屆畢業同學『，現居住或任職高雄市者』均得登記及繳納會費加入本會為會員。」部分文字一案，若專案小組沒有正面結論，就撤回本案。

由總會主辦的「提升生活系列講座」第一次移師高雄：預定4月26日（星期六）下午4：00—5：30在郭敏能前會長新建案「御桂園林宴會廳」舉行，演講者許金川醫師（邀請函及車馬費均由總會處理），演題：「寶貝咱的肝」，由於會場席位有限（保留郭前會長貴賓5人+總會5人）目標人數：70人，通知次序：本會理監事及工作人員、會友（報名優先次序：會友>寶眷）。

#### ■ 4月8日

本會假海王子餐廳舉行本屆第六次理監事聯席會，會中審查通過103.02.22.「三地門一日遊暨第十八屆第二次會員大會」活動結算及103年1-3月份財務報表，並歡迎賴蕙蘭、鄭仁和二位學長入會。

也討論通過103.5.17.（星期六）舉辦「猴探井天空之橋一日遊」、103.7.7-14.舉辦中國東北八日遊。

會中經討論後撤回建議刪除章程第五條：『，現居住或任職高雄市者』部分文字案。

至於4.26.配合總會舉辦的「提升生活系列講座」，由於席位有限且與會者報名踴躍即將額滿，就不對外發文了。

#### ■ 4月26日

本會配合總會假皇苑建設新完工建案「御桂園林」宴會廳，舉辦「提升生活系列講座」，本次主講人為許金川教授，演講主題：「遠離肝苦很簡單」，因受限於場地只能接受80人。

許教授全程演講幽默風趣易懂，並強調：傳統醫學「肝火旺」、「腎虧」所指的肝腎是指自律神經系統，與現代醫學「各型肝炎」、「肝癌」是指解剖學的肝，定義並不一樣，是中西醫一肝各表；另國人「有病治病，無病強身」是錯誤的用藥觀念，不應亂服各種藥物、偏方或補品、健康食品，因不論中西藥，只要是藥就有副作用，以免引起猛爆性肝炎或腎衰竭。

許教授還贈送每人保健書籍：「遠離肝苦很簡單」、「好心肝會刊-第66期」、「好心肝門診中心誕生了」、「好健康No28」。

演講完，郭敏能副總會長還招待大家在中庭buffet，餐後參觀豪宅。

## 高雄市國立台灣大學校友會103年度捐款明細表

103年1月1日至103年3月31日

姓名	一般捐款	活動捐款	會刊廣告	母校永續基金	獎學金捐款	合計
張美月	20,000					20,000
鄭 義	15,000					15,000
陳映雪	12585	2,000				14,585
王逸民	12,585					12,585
王伊忱	10,000	2,000				12,000
洪千惠	10,000					10,000
楊俊毓	5,275	3,000				8,275
郭春江		3,000	5,000			8,000
黃大慶	500		5,000			5,500
蔣武彥		3,000				3,000
陳景川		2,000				2,000
陳玉坤	1,000					1,000
何俊明	1,000					1,000
林愈炎	1,000					1,000
蘇文德		500				500
劉乃彰	500					500
林建山		100				100
小計	89,445	15,600	10,000			115,045

理事長：楊俊毓

總幹事：林宗順

財務組：李綽婉

# 高雄市國立台灣大學校友會103年度收支明細表

103年1月1日至103年3月31日

項別	科目	年度預算數	第1季實際數	累計	項別	科目	年度預算數	第1季實際數	累計
本年度收入		1,011,000		144,922	本年度支出		866,600		137,807
1 代收性捐款					1 代付				
(A)母校永續基金		0	0	0	(A)母校永續基金		0	0	0
(B)其他代收款		0	0	0	(B)其他代收款		0	0	0
2 會費收入		63,000	23,000	23,000	2 經常行政費		371,600	104,903	104,903
(A)入會費		6@1000	2@1000	1,500	(A)文具印刷費		10,000	1,123	1,123
		6,000	1,500		(B)郵電費		35,000	8,949	8,949
(B)常年會費		25,500	6,500	6,500	(C)會訊、通訊錄		120,000	36,500	36,500
新會員		6@500	1@500	500	、網站				
		3,000	500		(D)秘書津貼		171,600	52,800	52,800
舊會員		45@500	12@500	6,000	(E)總會年費		20@1000	0	0
		22,500	6,000				20,000		
(C)永久會員		6@5,000	3@5000	15,000	(F)設備維修耗材		15,000	5,531	5,531
		30,000	15,000		3 經常活動費		55,000	0	0
(D)會員補繳		3@500	0@500	0	(A)補助會員大會		0	0	0
		1,500	0		(B)補助友會聯誼		35,000	0	0
(E)會員預繳		0@500	0@500	0	(D)登山隊		5,000	0	0
		0	0		(E)高爾夫隊		5,000	0	0
2 會員捐款		800,000	105,045	105,045	(F)美術班		5,000	0	0
(A)一般捐款		500,000	89,445	89,445	(G)卡拉OK		5,000	0	0
(B)活動捐款		300,000	15,600	15,600	4 學術講座		0	0	0
3 奨學金捐款		80,000	0	0	5 奖學金支出		80,000	0	0
4 會刊廣告捐款		40,000	10,000	10,000	6 補助母校社團		10,000	0	0
5 利息收入		28,000	6,400	6,400	7 交際費		10,000	2,700	2,700
6 活動盈餘		0	477	477	8 活動虧蝕		140,000	0	0
7 其他收入		0			9 雜項支出		140,000	30,204	30,204
					10 清潔費支出		60,000	0	0
					11 其他短出			0	0
※ 本季收入小計			144,922		※ 本季支出小計			137,807	
					※ 本季餘額			7,115	7,115

理事長：楊俊毓

總幹事：林宗順

財務組：李綽婉

# 高雄市國立台灣大學校友會103年度資產負債表

103年3月31日

資產			負債及法人權益		
1	現金及銀行存款	2,331,285	1	流動負債	0
	定期存款			母校永續基金	0
	第一銀行102.10.1.到期	900,000		其他代收款	0
	華南銀行102.9.7.到期	940,000			
	活期存款		2	法人權益	
	第一銀行	69,733		會務基金-上屆累計剩餘	2,381,036
	華南銀行	126,898			
	郵政儲金存摺	13,608			
	郵政劃撥	265,173			
	零用金	15,873		累積餘绌	-39,751
				上年度虧绌	-46,866
2	其他資產			本年度(1-3月)結餘	7,115
	影印機保證金	10,000			
資產總額		2,341,285	負債及法人權益總額		2,341,285

理事長：楊俊毓

總幹事：林宗順

財務組：李綽婉

## 涼山之旅

鄒世浩

二月寒冷的冬天裡，這幾天還下了點雨，我祈禱明天去郊遊不要再冷、不要下雨、不要太曬。果然二月二十二日（週末）校友會去屏東涼山很順利，一整天天氣都很好，實現了三不一不冷、不雨、不曬，感謝神。

高雄市台大校友會是全國辦得最好的，不只活動多，而且校友每次都很準時。當天一早八時果然準時在文化中心出發，兩部車早已滿滿的。九時來到屏東縣瑪家鄉北葉村的禮納里（Rinari）部落，該部落又名普羅旺斯或古茶部落。房屋都很漂亮，全是獨棟新屋，一戶一棟，每棟都像豪宅，彷如置身美國，讓我們眼睛一亮。我找到頭目（chief tain）所住之處，是位女長者，名徐春美，已八十四歲，身體很健康，還有一位漂亮的公主。從他們的介紹，我們才知道這是民國九十八年八八水災，好茶村等受災戶483人遷至此地，由世界展望會所建的永久屋。此處所住多為排灣族，部份是魯凱族。據聞原住民的階級仍然分明，頭目、貴族與平民有別。該女頭目的屋旁有「鞦韆」，那只有頭目家才有。

北葉村的北方是三地門鄉及賽嘉飛行場，西隣內埔，北葉在瑪家鄉的西北隅，介於三鄉交界處。十時，開車北上過隘寮溪（高屏溪的支流），到三地門的「蜻蜓雅築」珠藝工作室。

該雅築是施秀菊所設，她收集了各地技術，傳承及教導下一代有關琉璃珠的製作，並提供排灣族年輕子弟留鄉工作。該族相信琉璃珠是上帝賜給族人最珍貴的禮物。它代表持有者的身份、權利和地位。與陶壺、青銅刀並稱排灣（Paiwan）三寶。

琉璃珠有別於玻璃，它的珠色多變，紋樣質地細膩。該工作室每天手工製作古琉璃，銷往各地。其琉璃不透明，加入各種藝術風格。只見四、五位年輕女孩用玻璃砂抽絲做胚，作為底料，套在隔離棒上，再用各種不同顏色的抽絲棒在胚體上畫出各種紋路或圖案。這些抽絲棒是玻璃砂混合各種不同的金屬氧化物所製，內含鋰、鎳等氧化物，便可顯出不同顏色，有些材料取自新竹、台中。在火中徐徐加熱至800°C至1200°C，邊轉邊繪。小顆的玻璃，五分鐘完工，大件的須燒一兩小時才可交件。各種圖騰代表不同意義，與婆羅洲很類似，可見台灣原民與南島息息相關。由學徒至一人獨立燒繪大型琉璃，至少須學兩年以上，真不簡單。

中午在附近的「山中天」休閒餐廳用餐。王仁宏前理事長已在門口等待，謝謝他在百忙中抽空參加我們這次的會員大會。該餐廳美如其名，座落在山腰中，我們在餐廳外露台用餐，遠眺山地門山，腳踩隘寮溪。只見遠山含笑，雲霧裊裊，彷彿置身在山中山、天外天，只見雲霧與群鳥齊飛，青山共綠水一色。左手握台啤、右手小米酒，人間仙境，正是此景。謝謝校友會及理事長楊俊毓提供小米酒，且無限暢飲，太細心了，謝啦！飯後開了個別開生面的會員大會，眷屬則到包廂免費歡唱卡拉OK，真會安排。

會後，二車南下，不到一公里就到了瑪家鄉涼山村—今天的重頭戲。記得我在四十三年前參加虎嘯戰鬥營時來過涼山，一晃就四十幾年才能重相逢。此屬涼山休憩管理區，屬茂林國家風景區管理。步行六百公尺，過涼山二號橋，即可見最下層瀑布。涼山瀑布分三層，底層碧綠見底，風光怡人。

大部分校友及眷屬都往上爬，希望一探第二層的涼山瀑布。我們邊爬邊唱涼山情歌，接著往下走至涼山溪的一個支流，她是牛角灣溪的一個支流，涓涓小流由此向南流至東港溪。我們

沿著此涼山溪逆流而上，往東南方向爬。愈爬愈難，比爬山難，因無路可走，只能沿著河床旁邊俯伏攀爬而上，手腳並用，不只費力，且驚險萬分。幸而是冬天枯水期，尚可沿著河邊攀爬。若是仲夏，河水暴漲，只能涉水渡泳了。也不知爬了多久，只感天長地久，隊伍愈拉愈遠，身邊學長所剩無幾。好不容易，終於抵達第二瀑布，我們有勇士的感覺，不料張琴虎、蘇昭德等學長早已捷足先登。

我們站在瀑布前的岩石上高聲呼喊，很有成就感，還唱起校歌來，太感性了。因屬枯水期，瀑布雖不壯觀，但目的地不重要，重要的是過程及逆溪的不折不撓，不是嗎？正如人生的盡頭不重要，是否高壽也不重要，重要的是人生的過程，該跑的路跑盡了，該打的仗打過了，不論輸贏，此生已感無憾。今天天氣真好，不曬不冷，太爽了。最上層的瀑布，想必水會更小，且時間不許可，是該打道回府了。

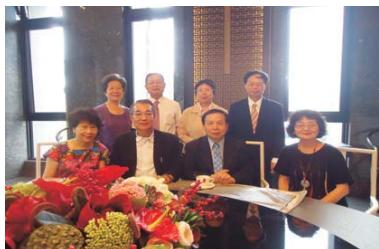
回到下層涼山瀑布，還看了部「茂林蝶谷」的紀錄片，片中紫蝶由北飛至茂林紫蝶谷，數量居全球第二，數量之多，不論群飛或掛在樹上，甚為壯觀。最奇特的是牠們每年初冬南下，春末又北回，從不迷路，讓人讚嘆造物主的傑作，也是一種神蹟。

別了，涼山瀑布！



## 許金川教授演講：「遠離肝苦很簡單」

4月26日本會配合總會假皇苑建設新完工建案「御桂園林」宴會廳，舉辦「提升生活系列講座」，本次主講人為許金川教授，演講主題：「遠離肝苦很簡單」，因受限於場地只能接受80人。（內容請參閱本會網站「活動相簿」連結）



# 八田與一功在嘉南平原 赤山古道直通烏山水庫

何俊明

年後元宵節的週日，咱高雄市政府舉辦城市國際馬拉松跑步賽事，在賽前為了市府預算被大筆刪除的事，市政府的施政團隊與主導將預算刪除的藍營議員們互相指摘，各自陳述刪與不刪的施政必要性、優先性與財政理由，唯筆者擔心的是，因為活動預算被刪，這個國際馬拉松賽是否能如期舉行猶在未定，因為比賽當日，筆者也要出門去帶隊活動，而出門的路線剛好正在馬拉松賽跑路線的交通管制區，所以如果賽跑如期開跑，我就要事先備妥交通替代方案，以免屆時被擋於管制線前動彈不得，而誤了咱自家的活動。最後賽跑活動的解決方案，終於定案於用菊姐的第二預備金支應預算，讓活動得以如期舉行，免了鬧出開天窗的國際笑話。總之，這次刪預算的事件，藍營的表現可用一句俗諺來形容：贏贏，博甲速速去。

話回正題，筆者當日的活動是要到何處呢？首先筆者要先自我吹噓一下，筆者的旅遊達人封號，並不是只會找找私房景點而已，能被大家所推崇的原因是在於，筆者會配合時令與潮流，適時的安排當下最夯話題的景點行程，好讓參與的隊友們得以「驕其友人」也。此時正值開春，台灣旅遊界的話題就在於「何處去賞櫻？」，很“L o”的帶隊者只會帶去陽明山、阿里山而已，反之，超“P r o”的達人就會帶你去離家最近、最方便的私房賞櫻點囉！而這個點在哪裡呢？就在離高雄不遠的烏山頭水庫而已。而且這裡的櫻花樹種是真正的日本種，不是台灣本地原生的山櫻哦！也非俗氣的南洋櫻，這樣的賞櫻活動是不是很有“fu”呢？

由於地理氣候的緣故，台灣本來不適合櫻樹的成長，但也因“殖民過”而被種了許多櫻樹於各地，當然有的地方的條件適合，就長得不錯，如阿里山，更多的是稀稀疏疏的分種於各地的單株或數株，花開是開了，數量總是形成不了盛況，所以以前提到「賞櫻」這事，就要遠赴日本去看才算數，現在國內主題旅遊盛興，只要站在一顆有開花的櫻樹旁，再P O上網去，就可以“徠”給友人說：我正在賞櫻哩，於是“輸人不輸陣，輸陣歹看面”，大家紛紛於櫻花期到處去找櫻花樹拍照，可櫻花樹是喬木，花開於樹頂上，高高掛天空，拍照的人站於樹下，只能顯示出到此一遊，怎可稱之為“賞櫻”呢？若用手機的望遠拍照功能，拍張特寫，花是看清楚了，但人卻不能在花旁，來個“人面櫻花相映紅”的情境，我的友人“徠”過來的照片，就是這二類：小人站在大樹下與櫻花圖鑑各一張，這實在沒有啥看頭嘛！

然而，我帶隊友們去烏山頭賞櫻，就沒有以上的缺點，其一：櫻樹長的個頭不高，視線可及，櫻花開滿枝頭，可輕輕捧掬於臉頰邊，滿足每一個資深美女與櫻花合照一張“人面櫻花相映紅”的藝術照需求。其二：櫻樹成林亦成排，拍照時，可景深可景淺，拍出置身於嫣紅姹紫櫻桃谷的情境，若背景再加入湖面氤氳、遠山瓊瑤的景緻，更可創造出異國旅情的置身感受。這樣出色的照片“徠”給你的友人看時，保證他們馬上就回應“這是哪裡？日本多摩嗎？”這樣的問你。

烏山頭水庫又稱珊瑚潭，烏山這個地名於南部在所多有，當年漢人入墾台地各處，只要有一個鬱鬱蔥蔥的墨綠色山嶺，大概就泛稱為烏山、烏山頭、烏山嶺，此地在日本時代的（習慣說法罷了，無涉教改，合先敘明）1920年起興建水庫迄至1930年完成，其功能為水利農田灌溉之集水庫，水庫之設計監造人為總督府內務局土木工程師八田與一先生。水庫完成後，嘉南平原的農地就成為台灣的米倉以迄今，故此水利工程建設的確功勞匪淺。

在國府遷台後的前三十年間對於日本時代所完成的各項公共服務建設都不大願意去提及，然而持平而論，時間是延續性，台灣現在的表現能有如此成就，有很多都是立基於那個我們不願提及的前人所奠下的基礎，所以這一、二十年來社會的共識大約形成為，歷史上確實發生的事，我們就把它完整陳述，不必避諱也不必去醜美化，也要避免以現在的價值判斷去選擇性臧否以前的是非對錯。不過能夠踐履上述的共識也有些困難，所以媒體上常見各持己見的筆戰囉！

近年來大家對八田與一先生的貢獻非常著墨，加上其夫人於二戰結束後，不能忍受先生與二子參戰未歸之打擊，而不願返回日本故鄉，竟投身於先生所建設的烏山頭水庫送水口自殺而身亡。這樣的鶴鱠情深以身相殉故事，真的是令人景佩不勝唏噓。而對八田先生的敬慕，若太簡化成為「八田先生，因為熱愛台灣，所以築水庫，造福農民。」這種觀點的話，以寫小說，或拍電影的角度言，當然可以形塑出八田與一的貢獻性，與愛護百姓的好官對抗剝削殖民地的壞官的衝突性。但這也太美化了他的人格與貢獻性。

若你對日本殖民台灣史稍有涉獵的話，就可知道當年日本政府早就對台灣的各項必需建設已訂有項目與先後順序與期程，這些建設之出發點在於將台灣這隻小土雞，養成可以幫日本國下金蛋的金雞母，但也因有這些建設的完成，當年台灣的整體生產力，整體生活水準同步間接的提升了許多。

所以八田與一的貢獻並不是他主動要努力去完成的，而是他這一個有能力的技術官僚工程師被責付的任務，他也很稱職的完成它。然為何同一時期的日籍稱職官僚中，獨他被當地百姓所懷念？乃在於他對台地百姓與同工一視同仁，沒有殖民者的主從階級觀念，這在當時是非常難得的胸懷。從水庫區內當年所立的殉工碑上，我們可以得知建造期間，因工程意外和疾病殉職的同仁及眷屬共有 1 3 4 位，依死難者亡故時間排序刻上其姓名，這與其他地方依官階大小而刻名或只刻日籍殉工者的殉工碑有很大的不同，由此看出八田與一先生是一位“人道者”的偉大與被懷念的理由。

水庫的前身說完了，再來說一說水庫風景區的今世，這個風景區是一個老牌子的風景區，所以當年所流行的兒童樂園式的規劃與設施，在這個風景區內統統有，而近年流行的電影主題最冒險驚嚇式的遊樂設施，這裡統統沒有，又區內各景點本來就是利用水利設施的空隙地而規置，所以各點間的移動就有點距離上的遠，加上各點間的臨空處無樹蔭，真要健行的話，在艷陽天時，就是一大考驗，園區內設有西拉雅大飯店，用餐環境不錯，可惜飯店與園區互屬不同單位，門票不能抵消費，所以在行銷上，風景的定位與條件確實有那麼點尷尬。但持平而論園區內各單點景點的大環境其實不錯，大樹濃蔭，涼風颯颯，只是因為它的區境頗大，使得遊客懶得移動，又動線規劃不足以讓開車者一目瞭然，首次入園時，就整個花去了，所以若要重振它在風景區市場的雄風，真的有很大的努力空間，書生陋見，獻醜啦！或許你二十年前已來過此地，現在還是值得你再來一趟的。

再來筆者要介紹健行的路線囉！以上所說風景區內的健行，並不是本文要推介的重點，若筆者只會推介大家都知道的景點，那這達人頭銜就可以摘下了。這次健行的路線名稱叫做「赤山古道」，它的起點在臺南六甲鄉與官田鄉交界處，也就是烏山丘陵的山腳下，步道的終點在烏山頭水庫區內的童子軍露營區的山邊，至於“赤山”這地名是怎麼來的？首先，若你是鳳山人，老鳳山的原住民喔，非近三十年才搬過來的，那你就知道鳳山也有一處地名叫做赤山的區域，現在的赤山以赤山粿聞名，這是有一位住在赤山的阿婆，做的粿很好吃，演變成旁邊也跟

著開了幾家做粿的，而市公所也把它定位為鳳山名物。老鳳山人都記得赤山地區有幾家燒磚窯場，最後一支煙囪約十年前被拆除，其位置在過鳳山建國路與經武路口後，未上陸橋前左邊（往屏東方向）的高都汽車公司後面。而燒磚窯場通常都設於原料土區邊，燒磚用的土又稱赤土，帶褚紅色的，現在的赤山地區，地形看起來平坦一片，但老鳳山都記得，中正路過了“四支檔”平交道後，當年是林麻黃林區，地形有起有伏，現在的鳳農屠宰場區是一個取土的山巒，因土色偏紅，所以該地名就叫赤山，同理，台南六甲鄉的赤山也是如此而名的，六甲鄉的東邊山區丘陵地帶土壤為適合製磚瓦的赤土，所以自明鄭時期即有窯場之設立，相傳鄭成功國姓爺即命國師陳永華率民至此建瓦窯場 9 9 座，每建到第 1 0 0 座時，就會有一座窯場倒塌。此也說明六甲區造窯風氣頗盛，故當地地區古稱為赤山。赤山古道為當地山區居民往來平地的自古即有的產業挑担山徑，烏山頭水庫又稱珊瑚潭，即表示當滿水位時，水庫區域的曲折蜿蜒，故山區物產要販售於山下時，少不得要走些彎彎曲曲的繞路才能出得山來，沒想到當年的挑夫汗路，現在卻變成大受歡迎的景緻步道。這些年來，步道的整理與沿途指標，休憩涼亭均已修整不錯，加上步道起點有日式懷舊建築群即八田與一紀念公園，可思古幽情一番，步道終點有烏山頭風景區也可順遊參觀，這樣的行程若覺意猶未盡，還可再加上順道去工業研究院南部分院區內拜訪一下，所以每逢星期假日，這條古道好不熱鬧，都是外縣市的健行團體來此辦活動，因為它除了景點不錯外，步行的總長度適中，體力佳者可全程健行，純休閒者可只走古道，又高低落差只在三、四層樓高度中起伏，帶隊的人很好控制行程、招呼老少。故筆者也建議本校友會於適當時機，來辦個這一趟休閒之旅。

前往烏山頭，交通路線走南二高至烏山頭交流道而下右轉，依南元農場指標前行約數百公尺有十字路口而左轉再前行，此後這條縣道很好認的，不會弄錯開入其他支線，約二分鐘可看到路右邊有整理過的日式房屋懷舊宿舍建築群，此為八田與一公園區，旁邊是國小，迷你型的很古錐，先不入遊玩，車再前行約不到一百公尺有小十字路口，於此要左轉（圖示中標誌 A 處），一左轉馬上看到丁字路口，車子馬上要給它右轉，若反應不過來直直走就開入六甲鄉的市區內，因直直走的路型是幹道主線，右轉的路是沒劃線的支線，開車的人潛意識會跟主幹道走，這個 A 處要當心一下喔！右轉前行不到一百公尺就可看到右邊山脚下有一大塊三角型空地，在假日這裡一定停了很多大小車輛，不會弄錯的，古道的起點就在這裡，屬六甲鄉轄地，而剛剛看到的園區與國小屬官田鄉轄地，車停好後看一下路型，有一條左轉斜上坡的柏油路，坡上有一間宮廟名為鎮南宮，另外還有一條直直上斜坡的小碎石路，這條碎石路可接上赤山古道為捷徑，你可看到山友們就直接走上了，然你既第一次來，就把古道完整走一次吧，如此就應斜坡走上鎮南宮，古道的正式入口在宮邊左側，接下來的古道旅程就很簡單了，依指標而行就是了，從鎮南宮走到水庫的西拉雅大飯店大約 4 0 分鐘到 5 0 分而已，接下來你可環水庫依景點指示而健行一圈，純走路一圈約 7 0 分鐘，回程的安排有三種方式，第一：原路走回鎮南宮停車場。第二：原路走回一半時，依指標到工研究南分院參觀，路程約 3 0 分鐘抵分院院區內，若不在院區內停留，由大門出院區，左轉沿柏油路再前行約 3 0 分鐘可走回鎮南宮，這條路車子不多，景況為鄉村綠野小山丘，走起也算輕鬆宜人。第三：由烏山頭風景區的大門口走出去（出去不用收門票），出去的大馬路右前行接剛剛車子開過去要到停車場的路，故沿馬路前行就可看到國小與公園宿舍了，回到停車場也大約 3 0 分鐘左右。

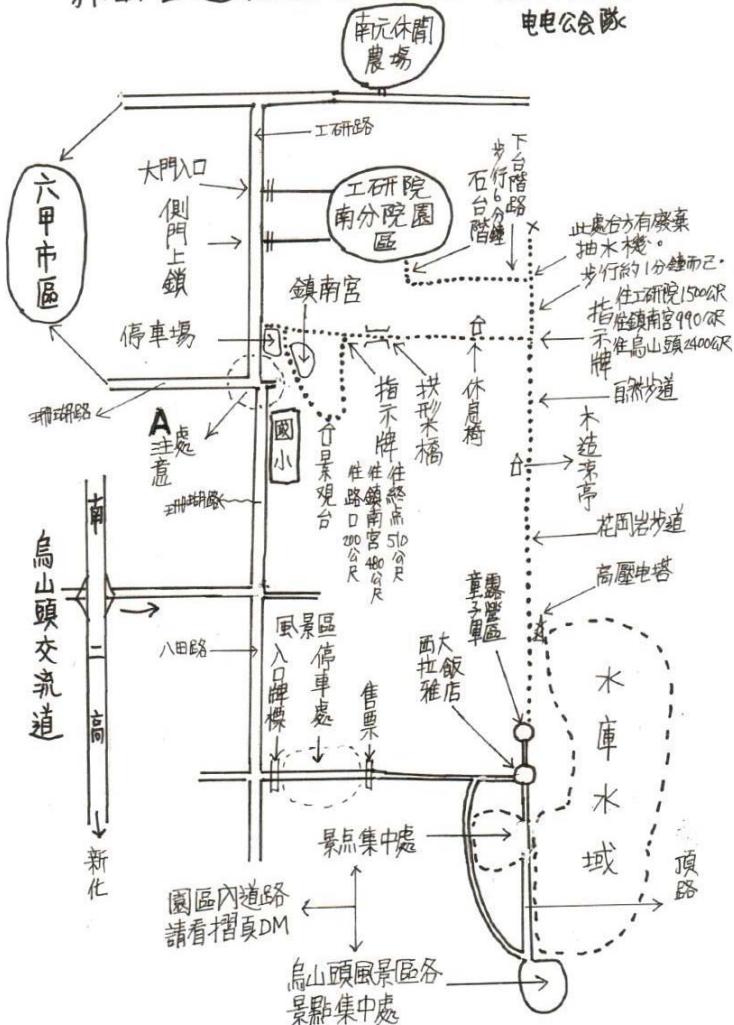
至於午餐，可於水庫區內的西拉雅大飯店訂合菜，既經濟實惠又少了自帶餐點的麻煩。飯後就在樹下小睡吧！水庫區內的景點共有 1 3 點，其中有一處是仿北京天壇六分之一比例縮小興建的建物，然北京的正版天壇是歷代皇帝祭天之所，八字不夠重的死老百姓，站上天壇的

庭院都會覺得頭昏目眩，所以這個民國66年在此仿造的山寨版，不知當年是基於何等觀光理由或政治理由而建？聽說建它的人不久於人世，且壇內祭台上是空的？在那個年代，的確有些事不免有怪力亂神的聯想啊！古道的林相景觀就不必多言，因為我既然推介就是不錯，路況注意事項也不必贅述，因為指標非常清楚，其他還請參考附圖吧！至於風景區內的路線，屆時你到區內去要一張摺頁DM，內容很清楚的。八田與一的生平事略與水利工程工法之特殊處，這些現場的紀念館都有資料的。將來如果有八田的電影上映，希望不要再有人用“長他人志氣”的觀點來指三道四。

## 赤山古道交通路線圖

2014.2.16.

電公會隊



## 音 樂 殤

林愈炎

2014年2月3日晚上8點10分台灣音樂泰斗祭酒李泰祥大師殯落，同聲悲悼！

以前我們只知道李先生年輕時就有音樂天份，出品了不少歌曲，但那時沒有著作權，沒有智慧財產權，所有歌曲每首幾千元就賣掉了。後來與許壽美小姐談戀愛，但許小姐的父親是新竹醫院院長，無論家世財富社會地位，在那個時代根本就門不當戶不對，所以許小姐的父親硬將許小姐送去美國深造，倆人之戀情從此戛然而止。

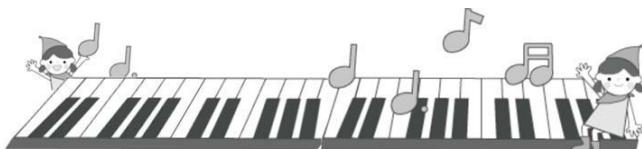
但李先生往生後翌日晚上，公視以整整一個小時介紹李先生一生平，根據該資料，跟我們以前的認知落差太大，李先生與許小姐結了婚，後來李先生獲得一筆獎學金往美深造音樂，吃住都在美國老師家裡，藝人都具有一種令人憫惜的氣質，竟然與師母擦出愛的火花，許小姐知道後特地飛到美國找李先生談判，李先生此時進入瘋狂愛魔中，許小姐只好獨自黯然回台離婚。後來李先生的獎學金被取消，帶著師母回台，師母係美國人，與台灣的生活環境格格不入，無法融入台灣人的生活圈，只得悄悄溜回美國。

李先生的生活並不富有愜意，他第一首成名曲”橄欖樹”我於卡拉ok聽過一次(各位！我在卡拉ok唱了十多年~耗掉100多萬)，但我覺得該曲的旋律尚不如”馬兆駿”先生的”木棉道”馬先生也係音樂人，但也坎坷多舛，死時不到50歲，全部遺產不足30萬，連殯葬費都不足。

查台灣的作曲家如過江之鯽、枝葉茂盛、不勝枚舉，古典作曲家我們於此不談，我們只談流行音樂，首先要推崇鬼才劉家昌先生，他出產了8首左右優美雅典旋律的曲子，令人聽了悅情怡意，全身舒暢，忘卻一切塵囂的苦惱，計有”往事只能回味”，該曲由尤雅唱紅，但尤小姐唱紅該曲以後有如曇花一現，後來消聲匿跡(當時一齊成名的尚有李雅芳小姐，也是紅不久)，秋詞(5134)、誓言(4017)、庭院深深(4023)、晚風(5129)、原鄉人(6419)、這些曲子所附之號碼係”點將家”來的，點將家之後又出現好幾家的出版社，每一家的號碼不同。

2009年平面媒體說該年周杰倫先生收入七億元，我非常不服氣，假如周先生真有此能耐，不要說七億元、七十億、七百億，我只會佩服他，林愈炎只羨慕我自己，我絕對用不著去羨慕嫉妒任何人。有人告訴我說：周先生作了50多首歌，這些歌及版權並沒有賣斷，所以他每年都可以從這些歌抽取版權稅，我特地在卡拉ok的歌譜名冊上抄下周先生那幾十首”名著”????)的號碼，然後去台灣銀行高雄分行(在中正路上)花了1000元換了100個十元銅板，然後找一家生意非常不好的卡拉ok，按照周大作家(???)的名曲號碼按下一個一個銅板，每唱三句我就將它換掉，50多首按完了，沒有一首令人感服。

我在卡拉ok唱了十多年，只聽過費玉清先生與周先生合唱的那首”千里之外”，2013年平面媒體說這一年周先生賺了13億多，真是見鬼呀！



## 農地所帶給我的想像空間

陳玉坤

我出生在潮州鄉下的農村，說真的務農很辛苦，曾經被牛追過，也因怕水蛭而落荒而逃，雖然當時晚上可以欣賞到螢火蟲，但拖著疲憊的身體也沒什麼興緻，我也是因為怕太勞其筋骨，發奮念書，才有機會參加台大校友會，也因此才能發現這麼優質且其他社團都無法取代的團體。有人會問，為何務農很辛苦，繞了大半圈又去買農地想要務農呢？這一切都是經驗和因緣所促成的結果。務農雖辛苦，收入可能較少，但絕對不要因此鄙視它，因可藉此鍛練體力和耐力且農村空氣好，綜合結果對身體較健康，只要你遠離農藥。在一次到台北上課與同事聚餐，對方說要送我書本，剛好看到二本叫「半農半X的生活」的書，作者為鹽見直紀，是日本人，書中提到：現今社會面臨著種種問題，包括環境、食物(安全性和自給率)、心靈、教育、醫療設施與社會福利，以及社會不安定(經濟萎縮、失業)等等。該如何生存下去？作者的答覆是「半農半X的生活將會是最理想的」，如此說來務農絕對是不能讓人忽視的一件事。

不過話說回來，我並非自始至終喜歡務農的，應該說是從小在鄉村長大發現自己很喜歡大自然，及至到銀行上班，有機會被派至日本工作四年，看了日本公園、庭園和路樹，體會到日本人對樹木的愛好和保護，很是感動。因此很想擁有能種樹和營造良好環境的天地而與農地結緣，否則即使父母遺留田產也會棄之如敝履。可見經驗和因緣際會是對人有很大影響力的。

回想我們台灣人或中國人應該會喜歡植物才對，從國畫之山水和國人喜歡親近大自然來看，似乎毫無爭議的，然事實上，我們的公園少的可憐，家家戶戶大多未有植栽花樹，原是充滿綠意盎然之山也被弄得童山濯濯，和日本相比完全相反，可見我們非真正喜歡花草樹木。曾聽過多數人講述其經驗，想在自家前院栽種樹木，鄰居會抗議，理由是該樹可能會帶來惡運，可見綠化在台灣並非易事。這種迷信心理實在殘害甚大且要不得，若以敬畏上天而迷信，大自然的力量就是上天之力量，植物就是其恩賜物，它能行光合作用供給新鮮空氣、食物、涵養水源且能美化環境，若地球缺少植物，那包括人類在內之動物可能就要絕滅了，這麼好的上天賜給禮物，硬要說成它會破壞風水，即使以敬鬼神之迷信角度來看也是對上天之大不敬。無論如何這種錯誤的迷信一定要破除。若我們覺得樹木不重要，那為何不選擇住在沙漠呢？這是我下定決心種樹的原因。

愛因斯坦曾將相對論做一個有趣的比喻「若有人坐在火爐邊，一分鐘好像等於一小時；若是一位男性坐在一位美女旁邊，一小時就好像等於一分鐘而已，時間因空間之不同而受影響，這就是相對論。」，如果我們種了一些自己喜歡的植物，不但可體會四季之變化，賞心悅目，營造引來鳥語花香且可改善空氣環境，把它比喻成美女，天天與其相伴，體會一下愛因斯坦所說一小時好像等於一分鐘之愉快感覺，相信大家一定會很快樂的。喜歡樹木比喜歡一位美女俊男容易，因雖然你有原動力，但不一定會成功。把它當成心愛對象，不但不會有追求不到之挫折感，且一定會成功，這種事情不是很美妙嗎？這亦是我喜歡種植樹木的理由。

原先對農地利用只是想種樹，因為我不想把自己搞得太累，後來想，有了樹可欣賞和乘涼，如果能種點水果和菜來吃，可以吃得更健康，甚至可吃到市場上買不到且對身體很有幫助的食物不是更好嗎！此外，我有一個想法，有很多人為了健康而去健身房運動或是做各種運動，這也沒什麼不好，可是如果同樣是運動，我去種植，不但達到運動效果，而且我也同時從

事生產，若是樹木更可遺留千古，那可是比單純的運動有意義多了，不是嗎？

如果不是因為想接觸土地，可能就一直留在台北了，並非認為台北不好，而是以目前所從事的銀行業，假日頂多只能遊山玩水無法做自己認為更有意義的事。

我對農地的認知，除了可做種植和生產外，那就是可以自己營造本身想要的環境。其實我對環保和能使身體健康的環境相當感興趣。認為如何建造一個節能減碳和健康之居住環境，實是人類目前迫切的課題。如果我們每人都能建造一個節能和健康之居住環境，那不但可挽救地球生態繼續惡化，且可節省金錢(省錢即賺錢)，使生活更健康和生命更有意義，也同時配合了1997年12月，149個國家和地區的代表在日本京都舉行而簽訂的《京都議定書》~節能減碳救地球之約定，一舉數得。以下就所閱讀資料如「綠建築，作者林憲德」和「太陽房子，作者胡湘玲」之類書籍，加以整理和編輯並加上一些自己的想法，僅供參考。

## 一、建築：

1. 首先具備永續建築之觀念：就是「花費最少的資源建造，產生最少的廢棄物」，亦即是將建築物的內外包含了生態、綠及健康等建築概念統合在一起，以達到整體性環境的整合。
2. 注意建築與能源間的關係：例如大麻、亞麻、羊毛、木頭纖維、裸麥等材料，能避免炎夏陽光使屋牆過熱，也是延遲白天日照短波加熱隔熱建材的時間，也因這類材料密度低不易蓄熱，晚上放出的長波不會加熱建築本體。
3. 遮陰效果和避免大玻璃建築：開大窗的強烈眩光會使室內照度產生巨大差異，使人更會全面開燈以消除照度差異。曝曬於烈日下的玻璃表面溫度有時高達攝氏50-60度，使玻璃面與內牆表面溫差高達攝氏20-30度，易造成不均勻輻射熱，使人感到冷熱不均而不適。
4. 自然通風的建築設計：雙邊開窗之空間縱深超過12米即不利於自然通風。在平屋頂上加建透空通風的第二層屋頂，其通風空氣層在50公分以上，可將強烈的太陽輻射完全去除。
5. 照明設備：
  - (1). 選擇節能的照明燈具。
  - (2). 光害的避免和防制：夜間照明光害不但傷害動植物，也嚴重傷害人的健康，影響女性雌激素的水準，增加乳癌發生的機率。戶外光害防制法：A、減少不必要的照明光源。B、減少向上投射光，以降低天空輝光。
6. 二氧化碳CO<sub>2</sub>減量：第一步：結構合理化。第二步：建築輕量化。第三步：使用再生建材。
7. 建築耐久化設計：採用耐久性、維修性二項設計，耐久性只是增加結構強度，至於維修性設計關鍵在於水管、電管、瓦斯管等設備之「明管設計」，另外需將屋頂層所有設備設施設計成懸空結構體，以便與屋頂防水層分離，以便對設備與防水層的維修更新不會彼此損傷破壞。
8. 採用綠色建材：國際流通市場只是嚴重增加運輸能源並破壞地球環保而已。本土綠色建材才是正確的綠色建築政策。
9. 對鳥類友善建築設計，就是減少玻璃、花崗石或金屬帷幕的光滑表面設計，鳥類若死光了，生態鍊會失衡，也因此失去鳥語花香的美好世界。

## 二、周邊環境的搭配：

1. 植栽：在台灣中層住宅大樓所用建材之二氧化碳排放量約為300公斤/平方米，以35坪(116平方米)計。二氧化碳約3萬4千公斤，相當於一棵喬木在40年光合作用才能吸收完。可見居家環境要健康，樹木不可少，但需注意植物多樣性設計：1、歧異度設計：二公頃以上喬木種類在20種以上，灌木種類在15種以上。2、原生或誘鳥誘蝶植物綠化：例如茄苳樹、馬櫻丹。3、複層綠化：目的建立穩定的植群社會。使綠地具有更高的涵養水源、淨化空氣、調節氣候及提供生物棲地。首先要全面禁用農藥、化肥、殺蟲劑等，以免破壞土中生物的存活空間。使用辛香酸辣植物混種以避蟲害，使用醋酸柑橘溶劑作為除蟲劑。蟾蜍、瓢蟲可防治害蟲。
2. 水的處理：循環設計：A、保水B、節水：設置雨水貯集利用系統和中水系統(係指雜排水或輕度使用過之廢排水匯集，經簡易淨化處理再重覆用於非飲用水及非與身體接觸之雜用水)，利用土壤自然分解之原理來設計便器，亦是非常好的方法。另外將人工草坪與草花圃改成喬灌木雜生之生態綠地，每公頃綠地每年大約可節省2800噸的澆灌水量。C、淨水：人工濕地污水處理，引來青蛙、蜻蜓、螢火蟲等蚊蟲之剋星，另外養些蓋斑鬥魚、大肚魚，孓孓就難以生存。
3. 垃圾等污染物之處理：A、作好垃圾分類 B、作好垃圾減量C、作好資源回收D、作好再利用的規劃。因為如果不妥善處理垃圾等污染物，污染物流到河川或土壤都會造成週邊環境的破壞，而若以燒燬方式處理，其所產生之氮氧化物(NO、NO<sub>2</sub>)及硫氧化物(SO<sub>x</sub>)，硫氫化物(H<sub>2</sub>S)等，它們在大氣中遇水滴便形成酸雨。酸雨的下降而呈酸性時，會使水中生物死亡生態循環便無法進行而造成了死湖。而且，酸雨也會使植物的生長減緩，妨礙植物的光合作用，並降低抵抗病蟲害的能力，土壤岩石中的重金屬因為酸性而溶解，不但嚴重影響生態平衡，而且重金屬更會經由灌溉或飲用水進入人體引起疾病。而這些也會導至永續建築的失敗。

託職業之緣，去過日本上班，也因做過稽核曾經到過國外查核，也曾全台走透透，並跟很多同事對過話，覺得很充實但也覺得很孤獨，當我談及種樹救地球時，從很多人那裡得到的回答是，一般人較喜歡吹冷氣怕晒太陽，缺乏体力，喜歡都市的熱鬧，其實都有其不可取代之功能，但目前台灣的建築太密集不注重環保，人若要真正獲得健康，太熱鬧雖可供生活的便利，但所帶來的空污和噪音是對人体有害的，動物都喜歡在空氣好的林中，牠們知道這有益自己的身心，為何生為萬物之靈的人類卻反其道而行呢？住東京時最欣賞和羨慕的是那些住在大片公園旁邊的人，既享有清新的空氣又同時擁有都市的便捷生活機能，在台灣很難找到這種地方，如果有也可能是某毫宅讓我望屋興嘆之處。所以才想到在農地依自己的想法去施作。其實如果每人都去買農地建農舍也會造成大災難，也將造成農地和農作物的消失。其實位於田中央的現斂農舍非常不適合平日起居，不方便就醫，也不合養老和育幼。如缺乏務農的興趣，猶若住在荒涼的孤島，跟在地人產生疏離感，更是破壞環境的元兇。

綜合以上所提，要解決現在的環境、健康和安全食物問題，我有一個想法：都市化和人口的集中已是無法避免的問題，既然無法避免就只好想辦法改善和解決。如果在營建社區時，能種植大量樹木並留一塊農地由社區共同來種植果菜和維護，應該是一個很好解決的辦法，可惜當每人在衡量一坪多少錢時，建商會去做嗎？除非想標新立異的人，這種事除了大有為的政府用獎勵措施外是不可能成功的。至於我所能做的只是想找一或二個志同道合好友共同務農並利用該場所做大眾聚會和同樂，則余願已足。

# 北歐 4 國 + 波羅的海 3 小國傳奇 1 3 天 (1)

林福安

去年（102年）年初接到校友蔡得雄學長通知，欲「籌辦北歐 4 國 + 波羅的海 3 小國 1 3 日旅遊活動」，看了行程景點特色及特別安排內容有點心動，但又想到雙膝退化性關節炎，雖然有打針及服用玻尿酸液，但走路還是有點遲緩，不知旅程中是否能跟得上團員腳步，確實讓我猶豫再三，幾經考慮，如果未能把握此次與校友同行機會，恐怕北歐之行就無緣了，最後終於報名參加了。

蔡得雄學長在數月籌備過程中，由於參加人員異動頻繁，名單不斷更改多次，可說是辛苦備至，好不容易參加人數 31 人確定，出發日期 7 月 6 日至 18 日，共十三天也敲定，北歐 4 國 + 波羅的海 3 小國傳奇之行成真。

北歐距離台灣真是遙遠，由高雄機場搭 7 月 6 日下午 7 時的班機到香港，就花了將近 1 個半小時的時間，在香港候機 2 個多小時，再飛往德國法蘭克福又花了 11 個小時，在法蘭克福機場候機再等了 5 個多小時，才飛往立陶宛的首都維爾紐斯，又是將近 5 個小時，才到達這次旅遊的第一站，總共花了將近三十小時。

這次北歐之行雖是 13 天，但真正旅遊的時間大約只有 10 天，在這 10 天當中，我們走過了立陶宛、拉脫維亞、愛沙尼亞等波羅的海 3 小國，還有北歐的芬蘭、瑞典、挪威、丹麥等四個國家，在行程中包含了搭飛機、遊輪、高山火車、景觀火車、渡輪、冰河、峽灣還有世界自然遺產，多采多姿，變化無窮令人無限回味。

現就旅遊行程中精華景點作簡要介紹：

## ■ 立陶宛、特拉凱水中古堡 (102.7.7 第二天)

立陶宛位在波羅的海東岸，北接拉脫維亞，南界波蘭，東與俄羅斯相接，為波羅的海三小國中面積最大的一個國家（面積約台灣二倍大，人口只有三百多萬）。其境內主要的自然景觀以丘陵、平原為主，最高山為朱歐贊派司山，海拔約 292 公尺，湖泊多是立陶宛的特色之一，全境約有三千多座。湖泊、濕地、沼澤孕育出包括哺乳動物六十餘種，鳥類三百餘種等野生動物。

立陶宛是一個歷史古國。在公元前屬遠古印歐語系一支的立陶宛人已來到波羅的海沿岸定居，12世紀起曾受日耳曼人侵略。1240 年立陶宛大公國成立，1569 年與波蘭結合成立波蘭立陶宛聯邦。後來由於長期對外戰爭，加上國內動亂不止，最後成為沙俄附庸國並遭吞併。第一次世界大戰後，曾一度獨立，但在第二次世界大戰時，被史達林領導下的蘇聯吞併，成為蘇聯加盟共和國之一。1990 年再度爭取獨立成功。

## ■ 特拉凱水中古堡

特拉凱水中古堡是我們這次北歐四國 + 波羅的海 3 小國旅遊的第一站，雖然經過長途飛行，顯得有點疲累，但心情仍是興奮的。

特拉凱水中古堡是立陶宛境內最知名的景點之一。它位立陶宛首都紐爾紐斯近郊 27 公里處的湖區。由兩座人行木橋連接湖中島嶼和湖岸之間，那座雄偉的哥德式紅磚城堡映著清澈湖

水，形成絕佳的地理優勢和景緻。這是立陶宛最值得驕傲的古堡，是東歐地區唯一一個聳立在島上的城堡，更是立陶宛最具代表性的建築物。

13、14世紀時，立陶宛大公國的公爵蓋迪米納斯曾在此蓋了城堡，憑藉著湖泊、森林的天然屏障及堅實的城堡，反抗條頓十字軍的入侵，後來曾為大公爵夏季駐所及騎士們定期舉行錦標賽的俱樂部所在地。現在立陶宛政府把特拉凱畫為歷史國家公園，不僅成為立陶宛人遊憩之所，除了擁有美麗自然風光，更是歷史意義深遠，把記憶拉回立陶宛光榮的強盛時代。

特拉凱水中古堡除古堡建築甚具特色，其博物館裡的收藏也道盡特拉凱鎮和城堡的歷史。除了歷代立陶宛大公爵的生平、肖像及各種古器物、古地圖、古貨幣、古陶瓷器等等，另外在一樓的猶太教堂，值得仔細欣賞。



#### ■ 維爾紐斯（102.7.8第三天）

維爾紐斯是立陶宛首都。早在13世紀開始，維爾紐斯就是立陶宛大公國的政治中心，長久以來保留了不少不同時代、不同風格的古建築，包含哥德、文藝復興，巴洛克和古典主義建築，以及中世紀的城市規畫和佈局。而這些古建築造型優美，古樸典雅，因而聯合國教科文組織將舊城區列入世界遺產名單，更認定這座舊城是全歐洲最大的巴洛克式舊城。

「維爾紐斯」這個名稱是從立陶宛語「維爾卡斯」（狼）一詞演變而來。相傳在12世紀時，立陶宛大公來到這裡狩獵，夜裡休息時夢見有幾隻狼奔上山崗，其中最強壯的一隻鬥敗諸狼後，大聲嚎叫，驚動四方。圓夢人說這個夢是吉兆，如果在此地築城，必將名揚天下。立陶宛大公於是就在狩獵地的山崗上修築了城堡。

在維爾紐斯我們參觀了維爾紐斯大教堂、聖彼得保羅教堂、聖安娜教堂、聖卡希米爾教堂、黎明之門、總統府和維爾紐斯大學。

#### ■ 維爾紐斯大教堂（102.7.8第三天）

維爾紐斯大教堂是立陶宛的主教座堂，也可說是立陶宛國家的精神象徵。

維爾紐斯大教堂據說原來只是一座木造教堂，到了15世紀才改建為雄偉的哥德式教堂，目前我們所看到的是在1783年到1801年之間完成的新古典主義外型。從外觀來看，正

立面是6根多立克柱式的門廊，左右側邊各有一座對襯的列柱廊，並裝飾著壁龕和雕像。而在教堂立面山牆上立著三尊雕像：聖海倫、聖史塔尼斯拉夫、聖卡錫米爾。在教堂左前側有一座57公尺高的鐘樓，整個教堂和鐘樓皆是純白色，甚為醒目。因時間所限，未能參觀教堂內部，遺憾！



#### ■ 維爾紐斯大學 (102.7.8第三天)

維爾紐斯大學最初只是教會學校，1579年根據國王命令建為大學，比莫斯科大學早176年，是歐洲最古老的高等學府之一。立陶宛很多知名科學家、詩人、文學家都是出身於此大學。

整個維爾紐斯大學，就是一座建築博物館，從哥德式、巴洛克式、文藝復興式和新古典主義，都可在校園裡看得到，而且建築得富麗堂皇。

由於校園範圍甚廣，受時間限制，只選擇其中一些較具代表性的參觀，也順便參觀了就在附近的立陶宛總統府的外表及周圍環境。

#### ■ 聖彼得保羅教堂 (102.7.8第三天)

聖彼得保羅教堂是在17世紀時，一位立陶宛將領 Michael Casimir Paciš由義大利建築師Nicolas Pacis於1668—1674年以巴洛克風格型式興建。外觀設計是以拉丁十字架結構為基礎，擁有一座圓頂及兩座對襯的塔。但此教堂之特色在於從牆壁拱頂、圓頂、到禮拜堂，滿滿裝飾著雕刻、浮雕和鑲嵌板，甚至連管風琴都呈現純白色調。而這些雪白石膏雕像大約有二千件，據說光是教堂內這些精美無比的裝飾，就花了三十年的時間才完成。

在主祭壇左右兩側各有一尊雕像，左手邊拿劍的是聖保羅，右手邊拿天堂之鑰的是聖彼得，代表著這座教堂的兩位主神。根據聖經故事，聖彼得成為聖徒之前曾經是漁夫，在主祭壇前便垂吊著一艘祂的坐船。

另在主祭壇左側有一尊耶穌雕像，順著祂的眼神延伸到右側禮拜堂，可以看到一尊手持藥罐的美女雕像，



傳說這位美女就是耶穌的情人瑪麗亞抹大拉。

此教堂因地處古城區外，未受波及破壞，至今得以被完整保留並仍在使用著。

#### ■ 黎明之門與聖母瑪麗亞禮拜堂（102.7.8第三天）

「黎明之門」是位維爾紐斯的奧許洛斯瓦圖街上的一座城門，在立陶宛語奧許洛斯瓦圖街即是「黎明之門街」。這座16世紀的城門，是維爾紐斯原本9座城門中僅存一座。在城門上頭，有座聖母瑪麗亞禮拜堂，裡面是一尊黑面聖母，被視為神蹟，每天都有來自立陶宛、波蘭、白俄羅斯、俄羅斯的天主教和東正教朝聖者，前來向聖母尋求心靈的慰藉。我亦在聖母面前徘徊良久，似乎感受到一股神奇的吸引力。



#### ■ 聖安娜教堂（102.7.8第三天）

安娜教堂是座教堂建築群，位在維爾紐斯的舊城，由緊密相鄰的四棟不同名稱的建築物：聖安娜教堂、伯納德教堂、伯納德修道院和一座鐘樓組成。

聖安娜教堂的外觀看起來就像一首動人的旋律，由33種不材質或顏色的泥磚砌成的外牆，呈現出豐富又活潑的色彩。筆直的垂直骨架之間，勾勒著柔美的弧形線條，就像在嚴謹的規矩中帶著委婉的溫柔，讓走近的人可以同時領受到神的正直公義與聖母的憐憫慈愛。教堂旁那座19世紀建造的哥德式鐘樓，建築師原本也想營造出聖安娜教堂的優雅風格以融入整體的景觀，可是蓋好之後，卻被當地人嫌棄其頸肥身笨，還曾經給它取個綽號叫「大肥鵝」。



聖安娜教堂建築群對維爾紐斯人而言，不僅是一座教堂或美麗的地標而已，若將維爾紐斯比作一位美女，那麼聖安娜教堂便是她俏臉上最動人的眼眸了。就如同所有旅者看到米蘭大教堂、巴黎艾菲爾鐵塔都會聯想到它們所在城市一樣，因此聖安娜教堂正是維爾紐斯的代言標誌。



聖安娜教堂這座15世紀的磚造哥德式教堂，因為看起來實在太漂亮了，以致於當年意氣風發的拿破崙，東征經過這裡時看到它，還起心動念要把聖安娜教堂收在珍珠拿帶回巴黎的浪漫綺想。

## ■ 十字架山（102.7.9第四天）

旅遊第四天早上由維爾紐斯往里加（拉脫維亞首都）途中，因時間充裕，導遊特別增加一個未在行程中的景點—十字架山。團員起初聽說是十字架山，以為是基督徒的墳墓山，大家似乎不太感興趣，經過導遊再三說明：「十字架山只是當地居民，為了替遠赴他鄉的遊子或至前線為國作戰，保家衛國的子弟作一種祈福，希望他們都能平安歸來，就在山丘上豎立起一個個的十字架，作為祈福消災的象徵，也希望耶穌基督能夠保佑他們。由於歷經一段長久時間，現已成一座十字架山。」來到十字架山入口處，商店皆是販售大大小小的十字架，供人選擇。走了約十分鐘路程，整個十字架山就呈現眼前，走近一看真是壯觀，整個小山丘插滿了祈福的小十字架，走入十字架山中，剛開始有點毛毛的，可是越往上走，看到左右前後都是十字架，也就覺得沒有什麼，而更能體會到為人父母對子女的呵護祈福之意了。



## ■ 拉脫維亞隆黛爾宮（102.7.8第三天）

波羅的海三小國中最負盛名的隆黛爾宮，是由義大利巴洛克天才大師巴特羅米歐所建造的，他也是俄羅斯聖彼得堡冬宮的創造者。

1730年巴特羅米歐為當時柯爾蘭（拉脫維亞西南部大片區域）公爵比龍所打造的夏宮，其間歷經波折至1768年整建工程才完成。

1795年俄國併吞柯爾蘭地區，凱薩琳大帝還把這座宮殿送給她的情人祖伯夫王子。

1972年隆黛爾宮改成一座博物館。2001年再重新粉刷外牆。全館有138個房間，只有40個房間對外開放。

隆黛爾宮整個宮殿是以鵝黃色調為主，搭配巴洛克式庭園，展現雍容華貴的氣度。

隆黛爾宮開放40個房間中，最值得參觀的有：黃金廳、白廳、玫瑰室、公爵寢室、公爵夫人起居室以及公爵家族的肖像和各種收藏。

黃金廳是整座宮殿最豪奢的地方，也是當年公爵接見賓客的大廳。鑲著黃金的大理石牆面，巨大壯觀的彩繪天花板，最吸引人注目。

白廳是專為舞蹈設計的舞蹈大廳。純白色調更能襯托出盛裝打扮、翩翩起舞的紳士、淑女們。在白廳中的天花板，牆壁上滿是栩栩如生的浮雕，其中在門窗上頭的22幅浮雕是描繪農村風情，包含耕作、打獵、畜牧、種花、水果收成等。而抬頭仰望天花板正中央，是一幅鶴鳥哺育巢中雛鳥的浮雕，幾可亂真的畫面，已成白廳中的經典。



# 高雄市國立台灣大學校友會

## 102年6月27日~103年4月26日 新入會會員簡介

會員證號碼	姓名	性別	畢業時間	畢業院系別	現職	郵遞區號	地址	電話
1075	方惠芳	女	71	文學院 歷史研究所		800	高雄市新興區 民生一路280號4樓	(0)07-2725768 (M)0975358898
1076	孫燕福	男	57	農學院 農藝系	僑務委員會僑務顧問 各社團志工	813	高雄市左營區 明誠二路419號7樓之一	(H) (M)0978287836
1077	林榮浩	男	77	醫學院 醫學系	林耳鼻喉科診所	802	高雄市苓雅區 青年一路29號25樓之6	(H)07-3321666 (M)0935061256
1078	洪淑蓮	女	75	法學院 經濟系	台灣銀行 高級襄理	806	高雄市前鎮區 正安街18號	(H)07-3349577 (0)07-2816084
1079	賴蕙蘭	女	69	農學院 農藝系	中山大學海工系 (退休助教)	813	高雄市左營區 文萊路133號4樓之3	(0)07-3593965 (M)0972035652
1080	鄭仁和	男	98	生命科學院 細胞生物學研究所	GFG設計家俱 行銷監督	840	高雄市大樹區 復興街勝利巷2號	(H)07-6512592 (M)0912111448



### 會訊徵稿

本會訊經第十三屆理事會通過，訂為每四個月出刊一期，不論活動報導、旅遊新知、專業論文、各類小品等，通通歡迎，每篇至少五百字，稿酬一律視為捐款五百元（可申報節稅），歡迎校友隨時賜稿。

第十六屆第二次理監事聯席會通過增加對熱心投稿者之獎勵：

- (1)每篇文章在兩頁以內時，稿費保持「視為捐款」500元，三頁以上則提高為1000元整。
- (2)每屆投稿頭尾超過四期者，於大會中頒發「金筆獎」另頒發合訂本作為紀念。

第十八屆第三次理事會通過，來稿內文侵犯隱私權部份，本會會訊編輯有權將其隱名或刪稿，否則退件。

# 高雄市國立台灣大學校友會 會員入會申請書

編號：

姓 名				性 別	<input type="checkbox"/> 男	<input type="checkbox"/> 女	請黏貼一或二吋 半身近照一張  學長如有名片，敬請附上
出生日期	年   月   日	身份證字號					
畢業系所	年   月                  學院                  系(所)                  組						
現 職	單位：						
	職稱：						
E-mail							
電 話	住宅		傳真				
	辦公		行動				
通訊地址	□□□□□		市(縣)	區(鄉鎮市)	路 段		
			巷      弄	號	樓之		
眷屬資料	稱謂	姓 名	稱謂	姓 名	稱謂	姓 名	
本人有興趣參加的會務活動： <input type="checkbox"/> 登山隊 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 高爾夫球隊 <input type="checkbox"/> 卡拉OK <input type="checkbox"/> 自強活動 <input type="checkbox"/> 學術講座 <input type="checkbox"/> 節慶晚會 <input type="checkbox"/> 其他： 本人有意願參與的會務服務工作： <input type="checkbox"/> 擔任理事 <input type="checkbox"/> 擔任監事 <input type="checkbox"/> 議事程序 <input type="checkbox"/> 會員聯繫 <input type="checkbox"/> 財務會計 <input type="checkbox"/> 舉辦活動 <input type="checkbox"/> 出版編輯 <input type="checkbox"/> 網頁更新 <input type="checkbox"/> 其他：							
<b>★</b> 地址資料僅保留在會所不再列印發佈於通訊錄，請勾選下列哪些欄位資料也不願列印發佈。 <input type="checkbox"/> 現職 <input type="checkbox"/> e-mail    電話： <input type="checkbox"/> 住家 <input type="checkbox"/> 辦公室 <input type="checkbox"/> 傳真 <input type="checkbox"/> 行動							
<b>★</b> 今後本會發函予 貴學長之通知方式(可複選)： <input type="checkbox"/> 通知信函 <input type="checkbox"/> e-mail							
<b>★</b> 本人願意參加為 貴會會員，並願遵守 貴會章程所規定之一切權利、義務。							
申請人簽章：		申	請日期：	年   月   日			

- 請填寫清楚並附上兩張一或二吋照片，寄回：高雄市前鎮區民權二路8號25樓  
或於週一～五 上午九～十二時來電聯絡陳麗卿秘書。
- 電 話：(07) 330-8419或 (07) 335-7131#13
- 傳 真：(07) 336-3465
- E-mail：khntu123@gmail.com

# 美術班



【美術師生合照】



【李辰郎】



【李辰郎】



【鄭紹堂】



【陳比】