



高雄市國立台灣大學校友會

National Taiwan University Alumni Association in Kaohsiung City

KHNTU會訊 / NO. 82 / 2015
Sep



網 址 : khntu.org.tw
電 子 信 箱 : khntu123@gmail.com



Works Index

辦公室及工廠
化 工 類
住 宅
公 共 設 施
室 內 設 計

Office and factory
Chemical factory
Private house
Public space
Interior design



AC/DC Cooling Fans & Blowers

SYMBANG

Axial Fans & Blowers



Cross Flow Fans



Sirocco Blowers



Centrifugal Fans & Blowers



Accessories



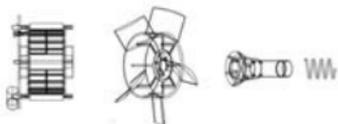
Others



ACTIVA INC.

9F-1, 472 Chung San 2nd Road, Kaohsiung 800, TAIWAN

TEL:886-7-282-4356 | FAX:886-7-241-4287 | E-mail: info@symbang.com.tw



www.activa.com.tw www.symbang.com.tw

104.5.16.「北門婚紗美地、府城古蹟之旅」活動照片



目錄

第 82 期 2015 年 9 月

- 2 歷月大事紀要 / 劉乃彰/林宗順
- 4 104年4-6月財務報表
- 人物專訪
- 7 第19屆新任理事 -- 「科揚企業股份有限公司」
董事長王鴻圖 / 羅玉穎

活動分享

- 11 台灣省台大校友會彰化之旅 / 陳玉坤

玩家指南

- 13 奇美博物館典藏天價珍寶 -
西瓜山步道送你無價綠寶 / 何俊明

大師行腳

北歐四國精華 / 林福安

- 17 挪威

- 21 丹麥

校友園地

- 23 深情“抱抱”~ 珍拉丁灣遊蹤記實 / 陳映雪

- 25 我愛台大一輩子 / 林明漢

- 27 說一說「一甲子前」的神準測字怪事 / 林明漢

- 28 那山那人那狗 -- 中央車站 / 黃吉祥

歡迎生力軍

- 30 新會員+會訊徵稿

- 31 新會員入會申請書

- 32 活動報導

理 事 長：廖俊德
副 會 會 長：周耀門
名譽理事長：曾汝潔、張崑雄
王清濱、吳信良
郭廷鐘、林崇雄
郭春江、王逸民
王仁宏、顏國男
郭敏能、陳映雪
楊俊毓
常務理事：蘇文德、蔡東賢
理 事：王伊忱、吳裕文
何俊明、洪千惠
陳玉坤、鄭 義
汪清明、盧淑華
林宗順、鄭珀婷
蕭慈飛、王鴻圖
常務監事：許淑蓮
監 事：曾季國、呂桂雲
馬榮華、陳美珠
總 幹 事：劉乃彰
副總幹事：黃大慶
會 訊：宋雅琳、黃大慶
網 站：張啓明
創新開發：梁益誌
秘 書 組：吳登穎、邱顯皓
財 務 組：陳立銘、李婷婉、黃鈺惠
服 務 組：黃大慶、郭瀟豐
羅玉穎、梁益誌
聯 絡 組：林明揚、梁益誌
編排印刷：和輦股份有限公司
發 行 者：高雄市國立台灣大學校友會
會 址：高雄市民權二路八號25樓
電 話：(07) 330-8419；335-7131 # 13
傳 真：(07) 336-3465
郵政劃撥帳號：4016037-2
編 輯 者：本會研究組

會內刊物 ● 免費贈閱



PDF全文請參閱本會官網：高雄市台大校友會 <http://khntu.org.tw/>

歷月大事紀要

104年5月~8月行事曆

劉乃彰 / 林宗順

•5月1日

本會配合總會假皇苑建設「御桂園林」宴會廳，舉辦「提升生活系列講座」，本次主講人為臺大醫學院名譽教授—高明見教授，演講主題：「腦中風之預防與治療」，計有會員、眷屬、親友共90餘人參加。

演講中強調：腦中風急救的黃金時間決戰三小時，根據研究指出，血栓溶解藥物是缺血性腦中風急救的絕佳方法，只能在特定時段(病發三小時內)小心地使用，所以突發中風的病患，一定要珍惜寶貴的三小時，及時送醫接受血栓溶解劑治療，才能使傷害減到最低。

親人發生腦中風時應迅速撥打119緊急醫療救護系統送往醫院，盡量減少留在現場的時間。若可能，到院前的照護提供者必須確定中風症狀及徵候發生的時間，這個計時動作對後續的評估及治療很重要。

高教授還贈送每戶保健書籍：「腦中風防治手冊」各一本。

演講完，郭敏能副總會長招待大家在中庭buffet，部分與會者餐後參觀豪宅。

下載檔案：[20120910-腦中風預防小百科_1_PDF](#)

file:///C:/Users/user/Downloads/20120910%E8%85%A6%E4%B8%AD%E9%A2%A8%E9%A0%90%E9%98%B2%E5%B0%8F%E7%99%BE%E7%A7%91_1%20(5).pdf

•5月16日

為慶祝母親節，本會舉辦「北門婚紗美地、台南府城之旅一日遊」自強活動，計有會員、眷屬共82人參加。

在文化中心集合時，王逸民前會長檢到一個學生的皮夾，並趕緊報警致延遲約15分鐘出發。

首站抵長榮高中，由校牧朱主任接待參觀校史館、教會史料館及歷史文物館，接著到雲嘉南濱海國家風景區打造的婚紗基地「北門婚紗美地」水晶教堂拍照。

中午在龍門客棧午餐後，驅車至安平樹屋與台南市文化古蹟導覽解說發展協會的邱明賢、陳冠州二位導覽員會合，由他們帶領參觀樹屋、朱玖瑩故居、山林事務所、孔廟、台灣文學館及原臺南縣知事官邸。

於下午六點半回抵高雄。

•6月2日

本會假新國際西餐廳舉辦本屆第三次會務工作研討會，會中對於104.5.16「北門婚紗美地、府城古蹟之旅」之檢討：在北門有一位學長未準時上車、在孔廟也有一對母女未跟上隊伍，檢討後認為在每個下車點放人之前須先說明上車時間及地點。

對第81期會訊之檢討：彩色或黑白頁均須為4的倍數，頁面控制在32或36頁；本期擠稿保留6頁在下期續登。

慶祝本會三十七週年會慶活動：預定8月8日舉辦雙流、佳冬羌園村一日遊。

慶祝中秋節活動：預定舉辦陳頂、瑞里二日遊。

「會員子女獎學金設置暨申請辦法」修正建議：沒有必要限制「同一會員子女其錄取名額每組以一人為限」，並建議頒獎典禮在「第四次理監事聯席會」時舉行。

慶祝母校八十七週年校慶活動：10月31日(星期六)舉辦與台中市台大校友會高爾夫球友誼賽。請郭廷鐘前會長擔任頒獎主持人；經費約須10萬元，本會年度預算表編列有「輔助友會聯誼」3.5萬元，餘募款。

第19屆會員顧問名單已寄發，感謝吳景榮學長表示可贊助本會廣告。

蔡得雄學長建議案已以郭廷鐘前會長的說明內容回覆。

• 7月1日

本會假麗尊飯店舉辦本屆第三次理監事聯席會。

會中審查通過104.5.16,「北門婚紗美地、府城古蹟之旅」活動結算案、104年4.5.6月份財務報表，並歡迎阮士容(74圖書館)、林銘鋒(65農業工程)、黃吉祥(69外文)、葉美利(92法律)等四位學長入會。

會中也討論通過104.8.8.(星期六)慶祝本會三十七週年會慶及父親節，舉辦「雙流、佳冬蕭家古厝之旅」一日遊活動；及104年10月3日(星期六)慶祝中秋節舉辦「達娜伊谷、隙頂一日遊」自強活動。(阿里山風景區甚多路幅小於6米，最近被公路局公告禁行大巴，原預定住宿的來吉部落已無法通行大巴，因此改為一日遊。但受限於天候及探勘人員個人時間，本計畫尚未探勘僅為紙上作業，授權總幹事探勘後微調行程。)

會中也通過會員子女獎學金設置暨申請辦法刪除第四條第四項。亦即同一會員子女不論是否同組均可申請。

通過104.10.31.(星期六)慶祝母校八十七週年校慶與台中市校友會舉辦高爾夫球友誼賽。感謝廖理事長捐贈球券，當晚的聚餐請理監事及工作人員踴躍捧場。

通過贊助母校校友會預計於8.17-18.在走馬瀨農場舉辦的兩天一夜迎新宿營10,000元。

臨時動議提及明年的大會，在舊曆年附近選一室內舉辦，讓章程修改案有較多的時間討論，各次級團體也都有30分鐘的時間展演或聯誼。

• 8月7日

原預定104.8.8.(星期六)舉辦的「雙流、佳冬蕭家古厝之旅」一日遊活動，報名人數已達80人。

但自8月3日起氣象局就開始預報蘇迪勒颱風有侵台可能，經廖會長、劉乃彰總幹事及林宗順輔導總幹事共同確定：事先告知商家及報名人員若高市或屏縣公布停止上班上課即取消當日活動；否則風雨無阻。

8/7中午電視報導有遊樂區休園，趕緊去電雙流了解情況，主辦人員已不在坐位，據留守人員表示現已休園，只要發布陸上颱風警報且在暴風範圍內就立刻休園，8/8也確定休園。經廖會長決定：取消本次活動，並緊急通知遊覽車行、蕭家古厝、餐廳及報名人員。

(6/16就向雙流申請志工解說，7/9回覆已受理通過，7/28去電請教與解說員連絡方式，回覆說須等活動前3天才會回mail，但至8/7止，該園並未以任何方式通知解說志工是誰，也沒有通知休園。)

20:00高雄市及屏東縣政府公布8/8停止上班上課。

高雄市國立台灣大學校友會104年度捐款明細表

104年4月1日至104年6月31日

姓名	一般捐款	活動捐款	會刊廣告	母校永續基金	獎學金捐款	合計
郭廷鐘	20,000					20,000
洪千惠	20,000					20,000
王鴻圖	20,000					20,000
廖俊德	18,760					18,760
郭敏能	17,000	3,000				20,000
林宗順	12,430					12,430
蕭慈飛	12,000					12,000
鄭 義	10,000					10,000
陳美珠	10,000	2,000				12,000
盧椒華			10,000			10,000
卡拉ok	5,000					5,000
美術班	5,000					5,000
何維娜	2,000					2,000
陳映雪		2,000				2,000
蘇文德		600				600
王逸民		700				700
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
						0
小計	152,190	8,300	10,000	0	0	170,490

理事長：廖俊德

總幹事：劉乃彰

財務組：陳立銘 李緯婉

高雄市國立台灣大學校友會104年度收支明細表

104年4月1日至104年6月31日

項別	科目	預算數	第2季結算	累計	項別	科目	預算數	第2季結算	累計
本年度收入		1,357,500		482,980	本年度支出		\$1,353,200		343,032
1	代收性捐款				1	代付			
	(A)母校永續基金	0	0	0		(A)母校永續基金	0	0	0
	(B)其他代收款	0	0	0		(B)其他代收款	0	0	0
2	會費收入	\$92,500	29,000	92,500	2	經常行政費	\$473,200	88,201	196,299
	(A)入會費	15@1000 15,000	4@1000 4,000	13,000		(A)文具印刷費	30,000	5,190	15,083
	(B)常年會費	27,500	8,500	18,000		(B)郵電費	40,000	9,811	19,716
	新會員	10@500 5,000	1@500 500	1,500		(C)會訊通訊錄印刷費	160,000	30,600	63,100
	舊會員	45@500 22,500	—— 8,000	16,500		(D)秘書津貼	171,600	39,600	92,400
	(C)永久會員	10@5,000 50,000	3@5,000 15,000	60,000		(E)總會年費	—— 20,000	0	0
	(D)會員補繳	0@500 0	3@500 1,500	1,500		(F)設備維修耗材	30,000	3,000	6,000
	(E)會員預繳	0@500 0	0@500 0	0		(G)網站及空間租用	\$12,000		0
2	會員捐款	\$780,000	160,490	362,150		(H)網站維護費	9,600	0	0
	(A)一般捐款	540,000	152,190	249,920	3	經常活動費	\$225,000	20,000	148,380
	(B)活動捐款	240,000	8,300	112,230		(A)補助會員大會	100,000	0	112,380
3	獎學金捐款	60,000	0	0		(B)補助友會聯誼	35,000	0	0
4	會刊廣告捐款	\$45,000	10,000	15,000		(C)獎學金支出	60,000	0	0
5	利息收入	\$30,000	6,598	13,330		(D)登山牌	5,000	5,000	5,000
6	活動結餘	\$350,000	0	0		(E)高爾夫牌	5,000	5,000	5,000
7	其他收入	\$0	0	0		(F)卡拉OK	5,000	5,000	5,000
						(G)美術班	5,000	5,000	5,000
						(H)學術講座	\$10,000	0	16,000
					4	補助母校社團	\$10,000	0	0
					5	交際費	\$15,000	0	0
					6	活動虧損	\$420,000	3,643	52,883
					7	雜項支出	\$150,000	32,580	62,850
					13	清潔費支出	\$60,000		
※	本季收入小計		206,088		※	本季餘絀		144,424	61,664

理事長：廖俊德

總幹事：劉乃彰

財務組：陳立銘 李緯婉

高雄市國立台灣大學校友會104年度資產負債表

104年6月30日

資產			負債及法人權益		
1	現金及銀行存款	2,415,542	1	流動負債	0
	定期存款			母校永續基金	0
	第一銀行102年10月1日到期	900,000		其他代收款	0
	華南銀行102年9月7日 到期	940,000			
	活期存款		2	法人權益	2,425,542
	第一銀行	85,518		會務基金-上屆累計剩餘	2,402,974
	華南銀行	203,136			
	郵政儲金存摺	65,700			
	郵政劃撥	216,570			
	零用金	4,618		累積餘絀	22,568
				第一季(1~3月)餘絀	-39,096
2	其他資產			第二季(4~6月)餘絀	61,664
	影印機保證金	10,000			
資產總額		2,425,542	負債及法人權益總額		2,425,542

理事長：廖俊德

總幹事：劉乃彰

財務組：陳立銘 李緯婉

第19屆新任理事 - 親切隨和, 講求效率的 「科揚企業股份有限公司」董事長 王鴻圖

“—————”

羅玉穎

• 成功企業家

於2009年進駐「高雄軟體科技園區」的「科揚企業公司」與現任廖理事長的「耀瑄科技公司」同位在園區10樓層的轉角處。二家公司雖為芳鄰, 近在咫尺, 但因電梯出入動線不同, 且二人各自在自己的空間馳騁, 結果竟如「幾米」繪本中「向左走, 向右走」的男女主角般, 二人始終未曾謀面, 一直到2014年底, 學長加入校友會, 二人才不可思議的奇妙相遇了!

今年年初廖理事長新上任之際, 特別指示要採訪王董事長, 經由電話聯繫敲定好時間, 8月4日上午9:30, 當我如約前往, 步出電梯時, 只見學長早已出現在公司門口了。

在完全不受干擾的會議室中, 學長親切隨和, 侃侃而談。

1985年, 正值黃金時期35歲的學長, 開始創業, 成立公司, 將公司定位於材料、零組件、成品及製程設備之貿易公司, 提供並滿足現在及未來主流高科技市場產業之需求, 並著力於泛太平洋地區之市場及國家。

三十年來, 在專業領域中深耕的學長, 走過創業的艱辛, 也曾面臨日新月異劇烈的競爭及經濟的起伏動蕩, 但學長始終堅信, 只有與時俱進的不懈努力, 勇往直前的認真打拼, 才是致勝的重要關鍵。

談話中, 我可以感受學長保有一顆年輕的心, 旺盛的戰鬥力, 一年365天, 他忙於工作, 且樂此不疲, 經常要往來於高雄、新竹、中國大陸之間, 身為公司負責人不僅要洞燭機先, 深思熟慮, 了解全球新趨勢, 掌握經濟脈動, 而且還要有超越他人的體力與精神吧! 方能讓企業永續經營, 立於不敗之地!

在寬敞明亮的辦公空間, 我看到了專注於工作的年輕團隊, 我想學長「集天下英才, 共創卓越公司」的願景, 已逐步在實現了。

• 回饋地方

擁有開心農場, 樂於筆耕的理事陳玉坤, 在81期會訊「台大校友總會高雄墾丁2日遊」文中曾提及2014年12月墾丁二日之行程首夜, 校友於「夏都酒店」晚宴時, 曾邊用餐邊欣賞學長「滿州鄉民謠協進會」之精采演出, 這一段文字, 當時引起了我的注意與好奇。

因此特別上網google了一下, 並就此次訪談機會請教學長, 方知學長不僅多年來是屏東縣文化基金會董事, 且是「屏東縣滿州鄉文化教育與產業發展協會」創會理事長。

來自個人熱情, 希望地方更美好的理念, 讓出生於滿州鄉的學長, 義不容辭, 責無旁貸地挑起了重責大任, 經過多方努力, 他號召了地方上有理想、有才華、熱心公益人士, 為提昇地方文化、教育與產業之內涵, 於2008年8月31日成立了發展協會。

數年來, 在推廣音樂及藝文活動方面, 可說是成果輝煌。曾邀請「豆子劇團」以及其他藝術團體展演, 讓鄉民及恆春上千學子免費享有都會區高水準藝文欣賞, 不僅增進鄉民對社區活力之參與感, 而且豐厚鄉民生活品質, 當然也獲得媒體之關注與地方政府之讚揚。

除此之外，學長個人亦年年贊助地方舉辦中小學民謠比賽，希望能從小培養學子對民謠興趣，喚起鄉民對民謠之熱情與重視。幾年前，也曾前往美國作系列表演，使滿州民謠，揚名海外，在掌聲喝采的背後，學長扮演了功不可沒的推手。相對於鼎鼎大名的墾丁，好山好水的滿州鄉，不再默默無聞了，且增添了更多的藝文氣息。

學長在事業有成後，始終如一，回饋桑梓，毫不吝惜的將「獲利」用於有意義的地方，讓財富有了最美好的去處，學長人如其名，為打造美麗台灣，而大展鴻圖。

• 命運由自己決定

生長於屏東，求學階段因優異成績得以保送屏東高中資優班，但不喜安於現狀的學長，反而選擇了南一中，為什麼呢？學長表示，台北太遠，高雄太近，因而對從未去過的台南古都充滿無限憧憬。1972年台大農化系畢業後，勇於嘗試新環境的學長，經一番斟酌，即將自己投入課程新穎，且有彈性的清大化工研究所，在在顯示，得天獨厚的學長具勇敢走自己路的堅毅個性。我想多少是受到父親的影響吧！

出身警界的父親在學長心目中，有不平則鳴的凜然正氣，有反抗權威的過人膽識，又有為善不欲人知的行善能力，尤其是讀書考試永遠拿第一。果然王家子孫個個出類拔萃，學長一對出色子女，表現尤其亮眼，女兒2003年台大電機畢業後，順理成章進入電子工程研究所，隨即出國深造就讀哈佛EMBA，目前任職於美國矽谷蘋果公司採購經理。兒子陽明醫大畢，現為台北榮總醫師。他們各自擁有自己的一片天空，是學長最大的驕傲。

學長特別關注教育，也談起當前最熱的課綱，希望教育是自由多元，積極創新的發展，也在意台大課程設計，學習的氛圍，在子女成長過程中，他以個人善於觀察剖析的優勢，總能給予子女適才適所的引導與建議。（女兒台大電機，完全受學長影響）。

2006年，學長當選清大傑出校友，2008年加入清大企業家協會，每年定期與產官學各界頂尖校友歡聚一堂，互換心得，終身學習，另外還參加系友會，成立基金會，與清大的感情可說是密不可分。

• 結語

在未定居高雄前，學長擔任屏東校友會資深理事多年，他坦言參與人數並不多，2014年底，在前任理事長郭敏能的促成下，學長父女二人豪氣的同時加入高雄校友會，且為永久會員，聚會以來，他已充分感受到本會的熱情與凝聚力，肯定校友會是感情交流、經驗分享的最佳平台，有了學長的參與相信校友會又有另一道不一樣的風景了。

喜愛閱讀，偏好文史的學長，在我力邀下，與校友分享在2012年刊登在「滿州鄉文化教育與產業發展協會」發行的雙月刊「海角交響曲」的4篇文章，讓我們看到學長在專業領域外的豐厚學養與個人多方才華的魅力。



若踏訪奇岩迤邐的佳洛水，旭日將熱情地歡迎著你；
若躺睡在碧草如茵的牧草園，大地會溫柔地擁抱著你；
若探尋蒼蔥茂盛的原始林，芬多精將悄悄地沁透著你。
或颯車於港仔九棚大沙漠，激情地享受青春的活力和歡樂；
或乘蔭於橄欖樹下，清風徐徐，靜觀山海，享受天地不語之美；
或逍遙遊走花木扶疏之鄉間幽徑，聆聽鳥語蟲鳴天籟之聲，愉快地尋覓桃花源。
讓落山風盡情地吹拂，消除你的疲勞，洗滌你的煩惱；
讓山後鳥季節性地遷徙，勾起你的鄉愁，激發你返鄉的衝動；
讓飛魚干和過山蝦的美味，觸動妳的味蕾，聞香下馬，結伴來作客。
泡一壺港口茶，唱一首思想起，沉醉於經典民謠的吟唱聲中。尋幽訪勝，倘佯於蒼穹綠地，山光水色的美景中。偷閒忘我，融入天地之間與大自然共鳴共舞。竭誠歡迎大家結伴來漫遊！

海角交響曲雙月刊發刊詞

• 連結：天涯若比鄰

「海角交響曲雙月刊」以新風貌、新主題再出發。它是海角社區的意見和資訊交流平台；是藝文創作耕耘和發表的園地；也是旅外鄉親的鄉情連結。它是大家的刊物，歡迎熱烈參與，扶持它茁壯成長，發揮它的功能。

世界因全球化、交通、資訊和網路科技的發達而進化成「地球村」。目前全球約70億人，按連結理論「六度分隔」說法，球上任二人之間約只相隔6個人就可以連結上。在同一生活圈的鄉民，因群聚效應縮小連結範圍，二人間相隔不過2-3人而已。可見鄉民關係非常密切，說是生命共同體也不誇張。因此，鄉民長期地、有目標、有計畫、協力營造安身立命的美麗和樂家園是共同的使命和願景。願大家站出來、挺身行動、投注熱情和智慧來建構和實現願景。

• 觀光：近悅遠來，新奇體驗

觀光是交流、知性、體驗和喜悅之旅。所謂「行千里路勝讀萬卷書」、「百聞不如一見」等等都是標榜觀光旅遊的價值和收穫。今年台灣出國將達950萬~1000萬人次，來台將破700萬人次，觀光外匯收入和國內旅遊支出合計約台幣7000億。觀光產業號稱「無煙綠工業」實至名歸，值得大力推廣，以促進國際交流和活化地域經濟。

恆春半島豐富、優美、獨特的自然景觀和四季怡人的氣候條件吸引了大批人潮，蔚成全台最秀的旅遊勝地。近年來政府和民間攜手合作推動許多活動，諸如音樂盛會（春吶、風與潮）、文化祭典（中元搶孤、八保祭典…）、體育競賽（單車鐵人三項賽、衝浪比

賽、路跑…）、旅遊觀賞（候鳥遷移、花海、生態園區…）、產業活動（飛鳥季、溫泉季、野薑花季…），不僅豐富了當地居民的生活內容，也吸引了許多遊客和參賽人群，活絡了半島的觀光產業。

滿州鄉地處半島東半部，幅員廣、山川秀、海岸美、雨林茂、物種盛，環境資源之豐美令人驚賞。先人遺留豐采的文物、古蹟、古道和部落歷史、事件、神說、傳話、戰爭等流傳故事都是具有獨特魅力的文化資產。美境天成的景點交織著綺麗傳奇的故事，加上周全的觀光路線、貼心的旅遊服務和創意的行銷，則滿州之美必然不脛而走，在網路傳銷的推波助瀾之下必吸引人潮蜂擁而至。

本協會舉辦「滿州之美」攝影比賽，廣邀全國高手前來發掘滿州之美並將它行銷出去，讓世界驚艷。本協會願扮演一隻蝴蝶，鼓動雙翅，激盪氣流，引發蝴蝶效應產生「觀光秀滿州」的風潮，願大家協力促成之。

• 環境：生命之所繫

人與環境之關係錯綜複雜，環境提供人類維生必須品，諸如空氣、水、陽光、食物等和生活環境，諸如氣候、生態圈等。環境對人類是無償的供給者，但人類對環境呢？掠奪者？破壞者？或是毀滅者？

人類的活動力和活動範圍隨著人口增生，部族遷徙，征戰和文明、科技發展而擴至全世界。18世紀工業革命後歐美霸權挾科技和船堅砲利優勢進行侵略式殖民政策，大肆掠奪亞、非洲資源，殖民地環境開始慘遭大規模破壞。20世紀全球歷經大規模工業化、商業化、戰爭加上人口激增、生活物慾提高等，因而過度開採天然資源，大量設立工廠，導致嚴重環境破壞、工業污染和氣候變遷，危及人類生存和生態穩定。所幸公民意識崛起，推動全球性環保教育和運動，力抗經濟掛帥之短視近利政策，捍衛永續發展之環境政策。環保運動是孤獨艱辛和長期的社會工程，它是環境的守護者。

環境是生物界共有的資產，非人類能掠奪和獨享。穩定的生態系統是億萬年演化的結果，人類無權破壞它。環境教育必須從根紮起，環保執行必須從地方基層啟動。人類必須順應大自然的法則來經營和維護環境，和它共生、共享、共榮。請珍惜，環境是你我的生命之泉。



台灣省台大校友會彰化之旅 記遊

陳玉坤

二年前總會辦的2天1夜的溪頭之旅總是讓我永生難忘，是以對這次台灣省台大校友會所辦的104年彰化之旅更是充滿期待。

8時50分左右在高鐵台中站集合才發現我和太太是高雄唯一的代表，洪千惠學長因當日受到風寒而取消行程，實在為她們可惜。在集合地見到了推薦他參加此活動的鄧傳鈺同學，真是難得體驗，平常一南一北不易見面的同學，透過校友會活動，各花一半行程在台灣的中部會師，且共同見證了校友會美好。此次報名人數為38人，來了36人。這次很榮幸又碰到台中校友會沈會長，上次溪頭之旅大家受到他豐盛的中餐招待，他是很成功的企業家，又能對校友會大力支持，實在令人敬佩。上車後總會副秘書長呂村學長開始發動每位學長自我介紹，這是非常重要的事，也是讓人覺得校友會溫馨和特殊之處，通常公司或旅行社舉辦的旅遊，都缺乏此項，一個是已認識沒必要，另一個是即使作了介紹，在短暫旅程中馬上又各奔東西，也是白忙一場，更何況對陌生人總是有戒心，所以通常會免除此項。校友會的旅遊或聚會就是不一樣。自我介紹不但可以促進彼此的交流和拉近距離，且可增廣見聞，例如陳義明學長講他利用周遊券搭乘日本新幹線的經驗，蔡懷楨教授述說他發明讓魚發光接受本國和日本、法國的採訪之經過，這是台大也是台灣之光，如果不是學長們的自我介紹，還真無福遇到如此精彩之事。每位學長都有他/她精彩之面，限於篇幅無法一一枚舉，由於校友會所辦的活動非常精彩，難怪有好幾位學長都說參加一次後就被黏住了。

第一站是參訪張培均畫室，張先生畢業於台灣藝術大學，已有20多年的繪畫經歷，其畫很讓人賞心悅目，導覽其畫時幫大家解釋其含意，使人們更能去懂得如何欣賞一幅畫，由於本身學禪，其畫並溶入了禪的意境，真是一位不可多得的畫家，最後也是最精彩的是表演10多分鐘就能完成一幅畫的功力，並藉由抽籤送給一位幸運之人，相信每人心中都希望就是那位幸運者，結果由呂村學長夫人奪得，這也見證到老天是有眼的，因呂村學長夫婦為校友會盡心盡力，不辭辛苦貢獻校友會，讓會友們能夠享受到如此美好的成果。參訪該畫室，除了受到豐盛的餐點招待，還送每人一本真精美之畫冊，只能向張培均先生說一聲感恩了。

接著參訪2012年在全球排第29名的大企業，員工有一萬人之多：建大工業(股)公司，董事長楊銀明學長特地百忙中專程從國外趕回來，生平首次參觀又是全世界有名的輪胎大廠，認識了輪胎的製造過程，也了解到該公司精益求精之精神。參訪後楊董事長還贈送每人一個自行車用的LED燈，中午還特地安排到員林頗負盛名的庭園餐廳---佔地面積1.3公頃的菁芳園用餐。數年前就曾由分行同事帶領至該處用餐，只知道該處環境优美，見了種在水中的落羽松很是驚奇，後來也買了一些落羽松回來種。這次所不同的是託楊董之福，園方還特地幫我們介紹該農場的植栽和設施。落羽松那麼高大茂盛，原來已種了20年，園方也很重視環保，不但作了污水處理，最後還可將處理過的水用來養魚，並利用魚的糞提供給種在水上的蔬菜養份，這是第一次見識到了最好的生態循環和平衡的最佳示範。這次在該園用餐時，還從楊董那裡探聽到了一個寶貴的訊息，小弟就職的銀行之一位分行退休

副理，退休後還過著自得其樂的農夫生活。

最後一站是隆盛木化石博物館，裡面展示了非常豐富且見所未見的樹化石(約2億5千萬年前的樹木)和樹化玉，據記載樹木形成化石的機率為十萬分之一，形成樹化玉年代更是久遠，機率更是百萬分之一。樹化玉真的非常漂亮，很難形容其美，至於價值嗎？實在也無法估計，看其有標示價錢的一小塊就要好幾十萬，就可知其一般。平常樹化玉館是不對外開放的，若非借助校友會和學長之力，還真無此福份呢！

就我所知沒有其他活動可與校友會的任何活動相比擬，高雄台大校友會旅遊活動後都會唱「期待再相會」，結束這麼美好行程後只能期待下次再相逢了。



奇美博物館典藏天價珍寶 西瓜山步道送你無價綠寶

何俊明

台南的奇美博物館已於年初時正式搬遷到台南都會公園內，要去參觀交通是很方便，它就在86快速道路與台1省道的交叉路口，博物館主體建築物非常顯目，遠遠的就可以看到它，現在每逢假日，排隊要進入停車場的車流很遠的就必須排隊起，附近的交通都為之打結哩。

本會的校友們在它尚位於工廠廠區內的展場時，就去參訪過，那一次是前會長陳映雪學長安排的，參觀後尚帶有伴手禮回家喔！筆者另外一次去參觀是高雄市工業會安排的，這二次所看到的內容物有很多的不同，其原因為館方所收藏的珍品實在太多，受限於場地，只好像故宮博物館般輪流展出珍品，如今搬到新居後，場地當然放大許多，不過聽說仍無法一次展出，因為隨時都有新的藝品被收購進來啊！故藏品的輪流展出SHOW一下，仍然是必要的，而參觀者每次來看時，就會有初訪的驚艷感囉！

配合博物館內的大多數歐洲藝術品，所以博物館的建築物外觀與周邊的庭園，就以文藝復興的風格來呈現，置身於此大環境中，真仿如出國來到歐洲的宮廷內，故台南的婚紗業者就常帶新人們來此拍照，比起棚內背景片，這裡就可拍出真實感。而若一般家庭更把此地開發成一處新的閩家郊遊野餐的好去處。台南高雄很近的，就給它開一下車吧！若排隊入館的人潮不多，也就給它進去看看，若人龍太長，單純外面走走看看也是很休閒的哩。行文到此，筆者又有一個可能會被人譏為「酸葡萄」的「變態」看法，不吐不快，還是說出來好了，不同意者大可痛罵我一頓。每到台南經過台1省道看到奇美博物館的地標時，我都會想到中國大陸的土豪或遊樂園等甚或公部門等所仿建的「山寨版」歐洲宮殿建築物，當然啦！中國山寨版仿建築物是完全的抄襲，甚而與周遭環境完全不搭，所以反成為「笑譚」，而奇美館是取材於歐式建築構件的元素而重新設計的，當然不是山寨版，只是我想若在設計時能加入些現代的物件，以中和古典既定印象又或者能夠再加些台南本土的意象，這樣或許更能讓這棟建物成為台南的新地標。以上看法，在執行面上真的很有挑戰性甚而不可行，所以真的可能是我的書生酸葡萄之見吧！

曾經看過一篇文章，大意是這樣的：在日本幕府時期，每一個地方諸侯都被要求建一棟「天守閣」，咱校友會內有太多的日本達人了，當然知道這個典故，不過我還是要簡單的說明一下以便文章的承接。天守閣的代表性建物は大阪城，城上面最高的房間兼瞭望功能兼城主的起居空間統稱天守閣，日本的城與中國的城有基本功能的不同，中國的城內有百姓居住的空間，日本的城單純作為政府機關的處所，全部是公務單位使用，建一棟像大阪城那樣的城池所需要的人力與物力等，其耗費可想而知，對地方政府的財政是多大的重擔啊！據說這一規定是德川家康的陰謀，其一：讓地方無力再造反，其二：每一座城長的一模一樣，在攻打時多麼容易啊！好！話說回頭，命令下達後，各地方政府當然就得執行，有的二代蓋好，有的四代才蓋好，在這全國建城的歷程中，免不了就有比較的心理產生，因為進入幕府統治的承平期後，誇富的心理大於軍事安全的需求，所以很多諸侯都把資源投入於裝修的華麗上，而這其中有一個諸侯正苦惱於其天守閣的裝修不如人時，他的

家臣諫言說：大家都在比裝潢的豪華，然而有哪一個城池比得上豐臣秀吉傾全國之力所打造出的天守閣漂亮呢？與其這樣追不上，故我們應該灌注全力於庭園的營造，做出讓全國來模仿的庭園。（日本的豪居內一定有庭園環繞）這個典故是日本第一名園「兼六園」的建造由來，而當年所建造的眾多城中目前只有三個列名為日本三大古城：大阪、名古屋，還一個我忘記了，對外國人而言，日本城就是大阪城，天皇居的皇城反而沒沒無聞，可見創新永遠是不變的真理。BE SOMEBODY, MAYBE NOBODY, BUT NEVER EVERYBODY。

奇美博物館地處平野，四望無際，可它的旁邊，真的！只有三百公尺旁而已，就有一座山，如假包換的山，有三角點身份證的山，逛完了奇美館後，就移車到登山口吧！雖然只有三百公尺，大馬路的走起路還是滿曬的。首先來說移車的路程，在奇美館後的停車場，你抬頭看一下，反正就會看到離車場二百公尺處有一支高聳的煙囪，五十歲以上的人一看就認出這是糖廠的煙囪，上面有二個大大的白字「十鼓」，車行方向就參考文後的地圖。車來到天橋的下方要右轉，此處有稍下坡，馬上就看到鐵路平交道，過平交道右邊是糖廠賣台糖冰棒的福利社，環境的感受好像是回到那個「反共抗俄」的氛圍，福利社的旁邊是一個小社區，住的應都是糖廠的員工吧？此區域已形成一個小小風景點的販賣區，福利社旁邊的路可通往「十鼓」表演場，有關十鼓的介紹，門票多少，網路資訊點一點就有很多，或者直接到門口拿簡介，此處有停車場、廁所、休息椅，人滿多的，若不買冰棒，車沿路前行一下下，馬上就看到台糖仁德糖廠的正大門，路從大門前左彎，一彎過去馬上就看到正前上方有一路橋，前行有路，右彎沿橋也有路，路旁有一指示牌「虎山國小」指示要過橋下前行，就給它前行，然要注意的是，橋兩側都有路，所以這個路口一定要依紅綠燈指示，不可認為既無車輛，又無照相，就給它慢慢而過，因為橋下是個死角，看不到橋側的路有沒有車。

過橋是一小段小上坡路，車進入一個有很多大樹的區域，初來的你，停三秒後，馬上就反應過來：「這裡怎麼那麼像橋頭糖廠的宿舍區？」，沒錯！種的樹種很雷同，樹中間的空地，有房屋拆除後的地基殘餘，這裡是仁德糖的原始宿舍區，與橋頭一樣的設計工程師，路的盡頭也是糖廠附設國小，現已改制為虎山國小了。這宿舍區尚餘二棟光復後所建的水泥辦公室，現也外包成為很有FUN的景觀咖啡屋了。車就停在國小外的家長接小孩區，很好停車的，人從學校大門的小門入，學校小小的，假日雖然沒有小孩老師，但從教室的佈置與戶外的教具，就可看出這是一所很有活力的小學校，要了解這所森林小學，資訊很多可查的。走山之前先上個廁所，它在第二棟教室的最左側，泡茶的涼亭也在這個操場邊區，學校的後門有二個，出了後門就是健行區，走路就由此出發囉！請參考文後附圖的路線依序而行。

校園內立有「虎山台」，那虎山在哪裡呢？其實正確山名為「虎子山」，子要用台語唸「阿」音，虎子山離此不遠，山頂立有三角點基石，可依附圖指示前去摸一摸這難得的平地三角點，初訪的你環視現況地貌，一定狐疑重重，此樹林區何有資格稱之為山，並設有測量基準的三角點？在山的世界裡，沒有了三角點，長得再高也沒有山友想要去爬的。回到日據時代，日籍測量員開始決定要選擇那一個凸出點作為三角測量的基準時，那時的台南郊區視野一定很好，四望無際，據文獻記載，在赤嵌樓上就可以眺到大崗山，如此想

當然爾，少數幾個很醒目的凸出於地平線上的獨立小丘，一定會被測量員選來作為測量作業的基準點，加上這個小土丘本來就有山名，理所當然的很幸福的，就列名於有身份證明的台灣山岳一覽表中，台灣大大小小的山不知有幾萬個山頭，有三角點的山不到千位數哩！現在看不出它有山形貌，在於百年來的人為開發與地表整平，或下雨或水災等天然因素，導致這個標高只有二十五公尺的土丘，現在的相對視覺已看不出有凸出的山形了。

虎子山此名早在清中葉的「台地採風錄」這本書中，就已見諸記載，表示此地名為更早的或是明鄭時的漢籍墾民所取，因為它不是當地原住民所取地名的音譯，因為台灣山地本無老虎，原住民的辭彙中沒有這種動物名稱，而漢人的原鄉—福建、廣東的山中本就有華南虎出沒。在三百年前，所以福佬話與廣東話中有很多關於老虎的辭彙與地名，當年漢籍墾民初來此區，觀此土丘形似一隻匍匐于地，俟機撲獵的動物，當然依鄉的習慣，取名為「虎子山」囉！現在虎子山旁的道路名為「文華路」，頗文雅的，然若當初將路名直接命名為「虎子山」路時，對當地人言，更能串起今古的共同回憶，對外地人言，也更能了解當地的風土人情。如果這樣的命名不叫「愛台灣」，什麼才叫做「愛台灣」？

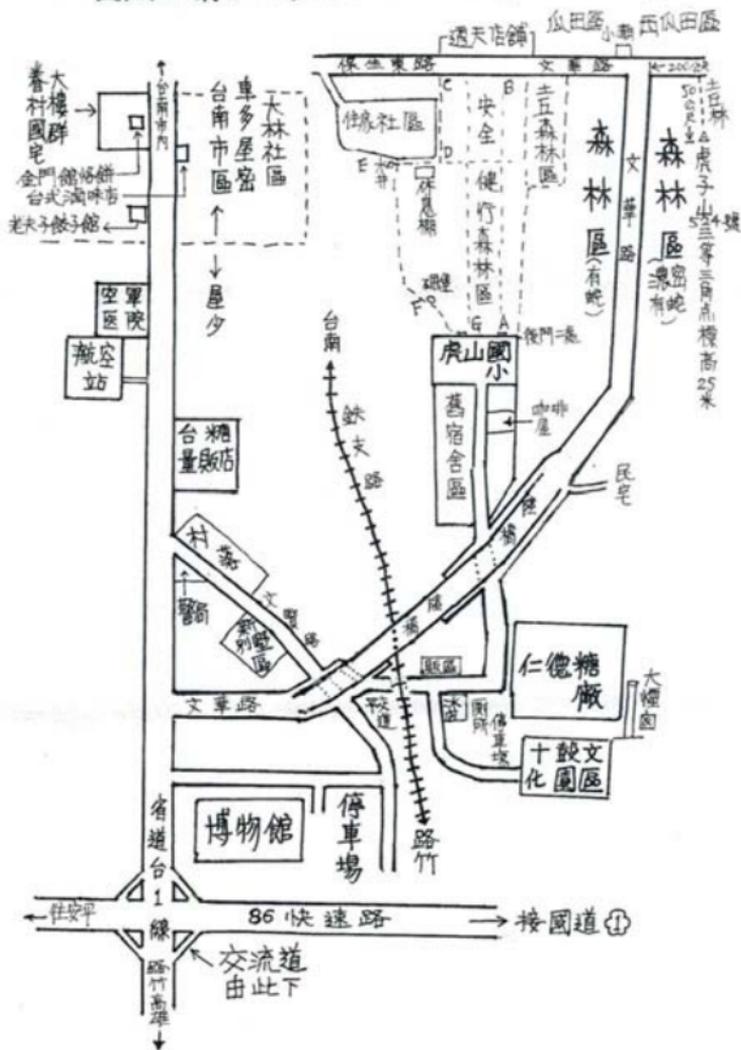
正因為「虎子山」的根源被公部門忽略掉，而今這區域竟然被民間改名叫「西瓜山」，會叫成西瓜山的緣由是虎子山下周邊平野，於三十年前開始種植西瓜，本來是「在山腳種西瓜」的說法不知不覺演化成「在西瓜山種西瓜」，可見「天演論」也頗適用於地理領域，西瓜田邊的小土丘山叫做西瓜山似乎也很有道理嘛！所以在網路世界上沒有虎子山步道，只有西瓜山步道，這隻老虎竟然改吃西瓜維生，這樣有趣的民間故事，公部門應該做個導覽牌立於虎山國小的虎山台邊，或步道口前。也表示對於「本土化」這個政策的執行成效。

以下的行文我也改成西瓜山來敘述，西瓜山周邊的農地，本是台糖的種甘蔗地，三十年前台糖因環境變遷，開始少種、不種甘蔗了，有的外租去種其他農作，有的改成種樹，平地森林的名語也因而產生，台糖種樹似乎沒有收入，其實是配合國家政策，因為在環境保護這個國際領域，種很多樹才能有發言權與受重視，「碳權」就因此產生，碳權也是國家間可以買賣的，故而台糖才會在全國各地的農場平地造林。西瓜山步道就是走在種了三十年的平地森林裡，此地種樹的面積夠大，人為干擾少，樹種單純，因為人工造林，樹列整齊，林路乾淨平坦，健行起來是很暢快的。整區為長條狀，大部份健行者走的路已經定型，照著走就是，密林區雖有小路，因地表灌叢甚密，故有蛇鼠出沒，走的當地人都要全副登山裝，以策安全，我們外地人來休閒就走大眾路線，運動量也就夠了。若逢用餐時間，台糖福利社區只有攤販賣小孩子吃的簡式食品，十鼓園區內是有餐廳，但入門票不抵消費，成本考量還是不考慮，最好回到省道台1線，台南航空站前有台糖大賣店，內有一些連鎖型餐館，老遠來到台南還吃這種制式食品？所以也不必進去，最好繼續前行一下，過了空軍醫院後是台南市的大同路，從這起可選擇的好吃，有特色的，就很多了，劃在附圖上的幾間店，不妨去吃吃吧！

在森林區內你可聞到空氣中有一股淡淡的芬多精香氣，這也是本文標題寫做「綠寶」由來，歡迎你來這裡免費取用有益健康的「無價之寶」。EAT YOU CAN吧！假日往停車場的路，通常很塞，你可再往前一個紅綠燈於文華路右轉，但不要再上陸橋，走最右側的平面車

道，過文賢與文華路口處右轉即可，若由台南方向來，可於過台糖量販店後至紅綠燈等左轉專用綠燈亮後左轉入村落。此地地名叫「十三甲」，當年取名或許此地的甘蔗田面積共有十三甲吧！待考。

西瓜山(虎子山)步道交通路線圖 (104.5.20)



北歐四國精華(三) 挪威-卑爾根

林福安

旅遊的第七天早上由瑞典首都斯德哥爾摩搭機前往挪威的第二大城卑爾根。飛行時間大約一個半鐘頭，但在飛行中連提供餐點和飲水都要花錢消費，真是有點太過份了。

卑爾根曾是挪威的首府城市，亦是昔日漢薩同盟著名的貿易城市。在1979年被聯合國科教文組織列為世界遺產的古老房子，同時又是進出挪威峽灣的重要據點。

在卑爾根最值得看的有卑爾根漁市、布里根碼頭區的中古世紀卑爾根木屋群和搭乘纜車登上佛洛伊恩山遠眺、及市區觀光。

卑爾根漁市販賣各種魚類、蔬果和花卉，尤其當中的鮭魚和魚子醬最吸引人，而熱鬧喧嚷的小販叫賣聲，讓人感受到在地最真實的生活，而攤位五彩繽紛的帳篷亦是市場一大特色。

布里根碼頭區的古老建築，以山牆立面的三層樓木造建築，外表再漆上赭紅、鵝黃、奶油色等，色彩鮮艷卻又古色古香的多棟建築物，是你獵取鏡頭的焦點。而這些一幢幢漂亮且深具特色的木造房舍都是經營起商店、工作室、餐廳或是仿維京工藝品和Troll小精靈等，你可以在此買到想要有地方色彩的紀念品。

佛洛伊恩山就在市區當中，徒步即可抵達，雖只有320公尺高，搭上如同玩具模型般的纜車，別具趣味。在上山可以遠眺青山藍天，俯瞰市街、港灣、峽灣外海的美景，並細數卑爾根搖曳生姿的盈盈姿態，覺得到這風景美的像幅畫，又十分不真實，但就在你眼前。

由於住宿旅館就在市區當中，午餐後導遊帶我們逛了一圈，又搭纜車登上佛洛伊恩山，整個景點已大致熟悉，在晚餐後（約七點多），太陽還高高掛在天空（約晚上十一點太陽才下山），我們一群人，又帶著相機更仔細且慢慢的欣賞心情，繞了卑爾根一大圈。

等到第二天早上又是起個大早，雖然峽灣區下起點小雨，但不減我的興緻，更深入到布里根碼頭區的木屋群，從不同角度拍了又拍，直到早餐時間已到，才不捨的屢屢回頭的離開，總共在卑爾根半天，再加一個清晨的時間，就拍了二百多張照片。卑爾根確實是個美麗又吸引人的都市，莫怪在西元2000年時，獲選為「歐洲文化之都」的美譽



卑爾根街景

◎觀景火車（卑爾根－伏斯）

旅遊第八天行程是由卑爾根前往山區小鎮伏斯，特別安排搭乘觀景火車。觀景火車穿梭於峽灣山谷之間，沿途高崖絕壁迎面而至，不禁令人讚歎此一天然造景之神奇及昔日建造此鐵路之艱辛。而此一景觀鐵路亦為世界最陡之景觀鐵路，火車由海拔886公尺之麥達爾山區，在20公里的距離，陡降至海拔僅2公尺的峽灣區弗萊姆，成就一段最難得的旅遊體驗。火車中途短暫停留在瑞娜佳站，為的觀看奇歐斯大瀑布的磅礴氣勢，（其水量之超級充沛，水聲之大），更顯示出挪威峽灣另類的雄偉風貌。



觀景火車



勞碼景觀鐵道

觀景火車在行駛途中，團員們為了捕捉沿途美麗風景，都雙手緊握相機，對準窗外景物，不斷的按下快門，想要留下多些的美景。但往往由於車行速度過快或鐵道兩旁樹木林立，無法瞬間拍到理想景物，可是大家仍鏗而不捨的注視窗外的任何一景一物，一有機會，還是迅速按下快門，每當有好的作品時，興奮之情全顯露於臉上，因為它是得來不易，彌足珍貴。

在瑞娜佳站停留時，讓大家觀賞拍攝奇歐斯大瀑布時，有人大叫說：「在瀑布上有位穿紅衣的阿飄」，據說這是挪威觀景鐵道特意安排的橋段，但我卻始終未見到此紅衣女阿飄，檢視拍攝照片，亦未曾出現，不知傳言是否屬實，有點懷疑。

◎松內峽灣

觀景火車在弗萊姆站下車後，在車站的餐廳中享用了一頓豐盛的西式自助午餐，車站附近亦是搭乘渡輪遊覽松內峽灣的起點，在車站周邊亦有不少風景點。拍了一些令人滿意的照片。

松內峽灣享用挪威「峽灣之后」的極至封號，峽灣長度達204公里，最深處有1,308公尺，是世界最長最深的峽灣。我們搭乘渡輪在二小時緩慢的遊程中，欣賞到峽灣兩岸高聳岩壁、雷霆萬鈞的湍急飛瀑、冰河切割的地形、色彩繽紛的房子、恬靜的原野風光、壯麗的景色、遠處高山長年的積雪在陽光下閃耀，這些可說是上帝的最佳傑作，亦是大自然的鬼斧神工，令人永生難忘，莫怪其在西元2005年，被聯合國教科文組織列為世界遺產。



松內峽灣

◎布里斯克斯達冰河

昨天遊完松內峽灣之後，回旅館途中，司機特別繞道讓我們去欣賞一條在高山上的冰河，這條不知名的冰河相當壯觀，但只能遠眺，確也滿足了我們的好奇心。

今天早餐後，驅車前往的斯達冰河國家公園，車程大約花了二小時，途中婉蜒的山路、高山峻嶺、清澈溪流、浮雲倒影、色彩艷麗房子點綴山林，自然的美景讓車上的隊友們驚呼連連，而且緊握相機，想把每一個美景都存在記憶體當中，可惜的是山路狹窄，無法停車讓我們拍個夠，加上高山霧氣重，車窗朦朧，攝入鏡頭中有點模糊，但仍不減大家高昂的拍攝興致。

布里斯克斯達冰河國家公園是歐陸最大的冰河，公園內的地形景觀有著極大的落差，最高峰可達2000公尺，冰河延伸60公里之遠，形成了挪威最大的自然景觀。冰河是地理學上的奇觀，冰河是移動的冰，沿著山體向下移動到山谷底部，每年前進的速度約5-20公分，冰河的末端呈現淡藍色，而在冰河口融化成小湖泊及溪流，上面浮著的是萬年冰塊，壯觀的氣勢，令人讚嘆不已。

為了讓遊客輕鬆悠遊欣賞北峽灣最著名布里斯克斯達冰河壯麗冰川景色，特別安排冰河電車登山。但是還是得爬一段小山坡，雖然氣喘吁吁，但總覺高山上空氣中似乎瀰漫著一股淡淡清涼的甜美，當你看到冰河從高山傾洩而下的氣勢，一切辛勞都是值得的。



布里斯克斯達冰河 (一)



布里斯克斯達冰河 (二)



蓋倫格峽灣

◎蓋倫格峽灣

蓋倫格峽灣，號稱是挪威最美麗的峽灣，全長大約有16公里。旅行社特別安排峽灣遊輪，瀏覽沿途美景，只見峽灣內奇岩飛瀑、湛藍清澈水流、遠方村莊小鎮，座落峽灣之間，彷彿置身童話世界。站在船頂甲板上，因視野廣闊，削峭的峽灣好似隨時逼進，令人驚駭又刺激。而綿延的峭壁又如一幅潑墨畫般呈現眼前。

峽灣因為距海較遠，不大受潮汐影響，海水平靜，乍看之下有如巨川大河，在夏日時，平地野花盛開，但山巔仍覆白雪，好一幅絕佳風景畫。

導遊說：松內峽灣較為粗獷壯麗，而蓋倫格峽灣由於峽灣較狹隘，高山飛瀑規模較小，是屬於秀麗之美。

挪威峽灣景色絕美，其形成是由於數萬年前冰河溶解移動，切割所形成的U型谷的特殊地，當海平面上升，地表下降，海水順流進入山谷，便形成峽灣

◎蓋倫格峽灣旅館及市街

搭船欣賞過蓋倫格峽灣之後，遊覽車帶我們來到峽灣內的一間百年古董的旅館Hotel UNION，雖是古董級旅館，但內部設備新穎，在大廳上還展示一部老爺車。旅館的位置在峽灣的山上，要上旅館必須走一段髮夾式的彎曲道路，幸好司機技術甚佳，大家雖有些擔心，但還是平安到達。由於到達旅館的時間是在下午四點多，距離晚餐時間還早，幾個同伴一起到山下的峽灣街道逛逛，感覺到峽灣景色非常之美，而且房屋造型更具特色，雖然來回走在髮夾式道路上上下下有點累，但是感覺是值得的，只是心中有點疑惑，為何歐洲很多遊客眾多的地方，都未能找到公廁，令人不解。

在旅館內享用了豐盛的晚餐後，太陽仍高掛空中，還可享受飯後的散步。在北歐的旅遊中，由於白天時間甚長，可以欣賞風景的時間更多，這是讓人感到有點物超所值。

由於旅館位在峽灣山上，在旅館的頂樓上可以俯瞰整個峽灣風景，地理位置甚佳，所以除了下午拍了不少照片外，清晨在有點霧的朦朧中，將整個峽灣的遠近景色全拍入記憶體中，由於不是趕行程，較能拍出自己想要的鏡頭，也是此次令人較滿意的一個景點。



木板教堂 (一)



木板教堂 (二)

◎維格蘭人生雕刻公園/奧斯陸

維格蘭是挪威國寶級雕塑家。維格蘭是木匠的兒子，早期作品以繪畫和木刻為主。後受羅丹作品啟發，開始石雕創作。維格蘭又愛閱讀荷馬的作品，因此其雕塑作品亦呈現出史詩般壯闊氣勢。

據說：當年挪威政府與維格蘭協定，負擔他一生創作的費用，作品則歸政府所有。所以奧斯陸的街道上都可看到他的作品。

整個人生雕刻公園占地32萬平方公尺，是維格蘭作品大集合，耗費40年時間完成212件雕刻作品，600多座雕像，都是以「人生」為主題，將人類生老病死、悲歡離合、喜怒哀樂等人生百態，栩栩如生的表露無遺。

整個雕塑公園包括三個部份：生命之橋、生命之樹噴泉、人生柱。

生命之橋位在大門入口，兩旁成排的青銅雕像有母女擁抱、父子共遊、男女纏綿、玩耍哭泣的孩童，呈現親情、友情、愛情的主題，其中一尊生氣哭泣的小男孩雕像，以表情生動最為著名。

生命之樹噴泉，是以樹與人交纏，呈現少年、青年、中年、老年的生命歷程。而噴泉是由六個巨人扛著，代表人生不同時期的負擔；而四溢的水流，正是人生豐饒的象徵。

人生柱，位在公園最高處，是維格蘭最著名的作品。這件高14公尺的作品是從整塊花崗岩鑿出來。由三個石匠花15的時間雕成。整個柱體刻滿121個人生百態，由下往上，每個人都呈現往上的動感，似乎是掙扎著往上成長。又像是尋求著某種超脫人生輪迴的方法。在人生柱一旁則有36組人生圖像石雕，非常動感與真實。



人生雕刻公園 (一)



人生雕刻公園 (二)



人生雕刻公園 (三)

北歐四國精華(四) 丹麥-哥本哈根

林福安

旅行的最後一站是丹麥的首都哥本哈根（商人之港）。在前一天的下午三時多，從挪威奧斯陸登上豪華的皇冠郵輪後，經過一夜的行駛，在第二天（7月17日）早上九時四十五分準時的抵達哥本哈根的碼頭，等到船上二千多遊客完全下了船登上遊覽車時，已是十時多，距離下午搭機飛往慕尼黑的時間只剩下大約五個小時，為了能將行程上的景點完全參觀完，所以午餐只好在車上享用長長且非常好吃的丹麥麵包。在哥本哈根讓人印象深刻的景點有菲德烈古堡、卡菲茵女神噴泉、美人魚雕像以及街道上到處是腳踏車的特殊景象。至於市政廣場前的國會及市政廳等著名建築，只是在車上匆匆一瞥，連拍個照都來不及。

莎士比亞筆下名劇「哈姆雷特」舞台克倫波古堡，因為正在整修，道路封閉，只好遠遠的眺望著。



哥本哈根街景



克倫波古堡

◎菲德烈古堡

菲德烈古堡距哥本哈根約半個小時行程，是屬荷蘭文藝復興式的紅磚建築，外觀有點斑駁與陳舊，但內容卻非常豐盛，可媲美法國凡爾賽宮。

菲德烈古堡原本是菲德烈二世行宮，因而以他為名。菲德烈的兒子克里斯提安四世曾經重建過，形成目前所見的樣式。但在1859年因一場大火將城堡燒毀。後來由嘉士伯啤酒的負責人杰克比恩（Jacobsen）自願負責將菲德烈堡修復，而成為目前的「歷史博物館」。



菲德烈古堡

在菲德烈古堡內共有七十多個房間，展示各國王后和重要人物肖像，歷史事件畫作及雕飾精美的櫥櫃箱籠，還有不同騎士勳章、裝飾非常華麗氣派的教堂等，都是值得仔細欣賞。

◎卡菲茵女神噴泉

卡菲茵女神噴泉是一座女神駕馭四頭公牛的雕像噴泉。據說：天上的一位女神卡菲茵向瑞典國王要求一塊土地，國王表示，只要女神能在一天一夜裡犁出多少土地，那塊土地無論大小都是她的。女神為了犁地，將自己四個兒子變成四頭強而有力的公牛，耗時一天一夜將土地犁好，並將其丟出瑞典外海，也就是目前哥本哈根所在區域。

卡菲茵女神雕像鑄築在一池盈盈的清水中，女神袒露著半身，目光堅定，神態剛毅，髮辮隨風揚起；她手揮長鞭，駕著由四個兒子變成的神牛，奮力耕耘，牛鼻子裡噴出一股股清泉，池中的巨鱗也噴出條條水霧，相映交錯。整個雕像立於三層高台之上，水自頂端溢下，形成層層水瀑。這座雕像噴泉雖是一個神話傳說，卻是一個藝術的呈現。



卡菲茵女神噴泉



美人魚雕像

◎美人魚雕像

美人魚雕像位在一片占地廣大的濱海公園上，它是雕塑家埃里克森根據安徒生童話中「美人魚」故事的名作雕塑而成，由於美人魚為愛犧牲自己的淒美故事感人。它不僅是哥本哈根的代名詞，同時也是丹麥的重要信徵。看美人魚雕像所呈現出少女甜蜜而帶著可掬的羞怯，無限深情地凝望蔚藍的大海，期望人世間的幸福降臨己身。當我第一眼看到時，深深被它所吸引。

美人魚雕像，是在1913年，由丹麥嘉士伯啤酒創辦人之子捐贈，雖只是一尊僅八十公分高的小小銅像，卻是與哥本哈根人結下不解之緣。但美人魚雕像也曾橫遭多次人為劫難。幸好由於丹麥藝術家們「斷肢再植」的技藝高超，使她能一再迅速恢復舊觀。

哥本哈根觀光當局每年都會在美人魚雕像旁舉行周年慶祝活動，由少女搭船在海上遊行，並讓少女們落水表演。



深情“抱抱”~珍拉丁灣遊蹤記實

陳映雪

李氏家族第三次盛大出國旅遊，地點選定馬來西亞關丹島的珍拉丁灣地中海渡假村。這次東道主是老二鎗吉夫婦提供基金，在老四鎗柱策劃下於104年8月10日，16人順利成行，展開為期五天四夜的旅遊。

12時20分飛機下降關丹島的簡陋機場，由於入關手續形同龜速，等待整架包機觀光客上了三輛遊覽車已午時一時四十分，除了飢腸轆轆外，加上沿途風光毫無特殊景觀可賞，只看到一路的垃圾與丟棄的塑膠瓶，有些懊惱選錯了地方。下午二時四十分，總算抵達了Med Club渡假村。等不及導遊的環境介紹，我和好友麗卿直奔餐廳，飢不擇食大啖起佳餚，總算讓血糖值恢復正常，快樂情緒方才升起。

渡假村建立迄今超過50年了，原先由法國人經營，現在買家是大陸中國人，好在村內風光旖旎，雖然住宿房間已顯老舊，但還舒適乾淨。園區設計極富南洋風。綠草如茵，花團錦簇。涼風襲來，清爽怡人一點都不讓人有悶熱昏睡的感覺。最美的地方是整個海灣毫無礙眼違建雜景，有的只是細細的柔沙、浪濤、藍天、白雲、碧海，大家不覺禁異口同聲的讚道：“好一個人間淨土啊！”

另外讓人稱道的是，園區有許多設施和活動安排，遊客可以各取所需各盡所能。白天父母可以把孩子托給專人照顧，分有寶寶、幼兒、兒童、青少年等俱樂部。年輕又有活力的GO帶領他們從事各種學習遊戲和活動。大人可以悠閒徜徉於池畔或游或躺或睡或看書或乘村內小火車到潘奈海灘的靜池，讓自己的心整個沉澱下來，享受那種放鬆的靜謐。靜池僅對18歲以上成人開放，完全沒有嘈雜噪音，且無需救生員執勤看管。從靜池遠眺大片海灣，風帆船點綴蔚藍海上，搭配青山、綠樹、白沙，讓人有如身處仙境之感。

我和外子享受雙人四手按摩，生平頭遭體驗。特殊而舒服。早上九時三十分，在乾淨無比的泳池悠游自在，就只有我一人和救生員對望，太享受啦！（十時三十分後，池內就擠滿人潮無法暢遊了）。晚上演藝廳有印度夜、埃及夜等表演活動。只因時間太晚需要陪伴活動一整天的外孫‘爪爪’上床睡覺而放棄觀賞。

Mini club之夜是活動高潮（當晚以四歲~十七歲之孩子表演為主），村內的大小孩子經過GO短暫時間調教以後，個個已能上台表演了。小孫子‘爪爪’也不例外，我和女兒自然也成為媽媽組的舞蹈表演一員，當晚熱鬧非凡，李氏家族成員全都出席為我們拍照助陣加油。台上白頭髮阿嬤級的舞者，只有我一人而已。節目中最有看頭的是父子檔的雙人舞表演，展現親子間肢體的力與美。大家掌聲叫好聲不絕於耳。這些指導的GO真了不起，可以在短時間內，帶領一群不同語言，不同年齡的孩子，大大小小、男男女女，百多人匆促成軍，演出一齣好戲。他們的熱情與能力可以比美早期救國團一些魯拉拉的青年義工。

潘奈海灘附近有專人駕駛風帆船以及獨木舟活動，帆船航行的時間，雖只有短短十來分鐘，但隨著波濤的起伏動盪，除了衣服被浪花濺濕外，也會有昏眩的感覺，所以也滿驚險刺激的。獨木舟有單人與雙人之分，划行時間雖無限制，但體力有限，划個半小時，就投降了。

村內有主餐區、麵食館、海鮮餐廳和各類的吧台，幾乎24小時都有吃的、喝的。不怕你吃，只怕你吃太飽自討苦吃。海鮮餐廳在潘泰的海灘區是法式西餐要搭乘小火車或走路穿越森林小徑前往。由於有人數限制，所以每天早上排隊預約。最後一晚，我們加菜預約，訂了7尾龍蝦助興。大家族團聚一起，深情抱抱，有說不出的溫馨與快樂，實非筆墨所能盡述。期待四兄弟連同大姐夫婦身體都很勇健，明年北海道再聚會時，全部家族成員都能參加。那就再美滿不過了！



我愛台大一輩子

林明漢

民國38年6月1日，我搭乘招商局「鐵橋輪」自廣東汕頭抵達高雄，借住於屏東糖廠「公誠三舍」。正好屏東市歸來國民學校有一教員出缺，經面談甄試後，到「歸來國小」當代用教員（師範生才能當正式教員）。廣東汕頭一帶，說的是潮州話、廣東話和客家話，不說國語，但台灣的小學一定要說國語。說來真是老天幫忙，筆者讀五年級時，有一學期學過國語注音符號（比現在多3個字母），並學會四角號碼查字典。於是我到屏東街上買了本王雲五編著的四角號碼字典，就泰然去當小學代用教員。底薪90元，教學補助費30元，一共是120元，生活沒問題。不過從屏東糖廠到歸來國小，沒公車也沒火車，只得騎腳踏車在石子路上辛苦往返，後來居然學會了用左手攀住貨車纜索或鐵鍊，借貨車之力向前奔馳。

第二年暑假，我從屏東坐13個小時的火車到台北報名台灣大學及台省師範學院入學考試。一到校門口看見台灣大學堡壘式的大門，兩邊用斗大標語寫著「歡迎台大新血輪」、「歡迎台大新生命」，使我心中十分感動，走進校門，椰子樹整齊聳立，遠望是青山蒼鬱，椰林兩旁樹立著頗有氣勢的樓房，應該就是不同院系的大樓了。這一切景觀，讓我深深愛上台大，我希望我能考取，不要走了。

我報考「文學院考古人類學系」，說來有一點投機，怕爭不過人，所以找個排名最後的冷門科系。後來才知道，當時只分文法、理工、醫農三組，選哪個系都一樣。

在預備考試期間，正好屏東糖廠的同鄉調回台北，宿舍就在新生南路「三分局」斜對面，我就借住在那裡，每天上午沿新生南路走到台大圖書館準備功課，台大大方准我們整天在圖書館溫習，也讓我們押證件借參考書，別的學校恐怕辦不到吧！

那時的新生南路中間，是瑠公圳大排水溝（瑠公圳的進水口遠在碧潭），排水溝的坎坡上，住著密密麻麻隨政府撤退來台的難民，他們無處容身，只好露天住在水溝兩旁斜坡，吃喝拉撒，全在那裡，令人悽然，後來政府才在台鐵萬華站與台北車站之間，特准難民們在鐵路兩旁設立簡陋攤位謀生，而發展為八棟大樓，鐵路地下化時黃大洲市長把它拆平。瑠公圳也被水泥路面鋪蓋起來，成了如今新生南路的平坦大道。（瑠公圳仍在路底下奔流沿新生北路而入基隆河。）

同年，歸來國小洪水龍校長的公子洪慶章，以第一名考取醫學院，因為成績太好，傅斯年校長來函洪家，希望洪慶章改讀物理系，學校會給予特優獎學金云云。不過後來洪慶章還是去讀醫學系，後來成為有名的腦科專家。

那年中秋過後，我辭去教職，又從屏東坐13個鐘頭慢車到台北，入秋以後南北天氣已有明顯差別，過新竹以後，我就穿上毛背心了。

考古人類學系設在文學院最後一條走廊上，有自己的陳列室和圖書室，全班只有5個學生，系主任李濟之老師，開宗明義對我們說，本系的目的，是要訓練將來肯坐靠背椅寂寞工作（lonely work）的人，如果自問不適合這種工作的可以轉系，於是，高華俊、林光中兩人轉到外文系，只剩下張光直、任先民和我3人。張光直兄後來成為世界有名的考古學家，也擔任過中央研究院副院長；任先民兄則從加州州立大學Fresno分校退休，養老享福，他開過一門中國菜烹調，居然座無虛席。

台大的考古人類學系，是全世界獨一無二的學系，因為老師當中有多人是在大陸從事安陽殷墟發掘實務的人，他們有第一手資料可供研究，因此把考古學與人類學合起來組成一個系（現在叫人類學系）。本系名師如林，享譽中外。除了李濟之先生外，董作賓老師是世界級的甲骨文專家。凌純聲老師帶我們做田野調查（要我們用鉛筆記錄，因為鋼筆或原子筆會受潮而褪色、模糊），「社會學」有陳紹馨先生，芮逸夫老師教「中國民族誌」，衛惠林老師教「台灣土著民族」，高去尋老師開「古器物學」。記得教學中有件石雕長久以來都被視為「牛頭」，我認為不是，因牠的牙齒明顯地上下交錯，而我們鄉下人都知道牛沒有上牙。另外，還有石璋如老師開「田野調查和測量」，楊希枚老師主講「體質人類學」。

有一門「理則學」必選，由陳大齊老師講授，講的是「白馬非馬」、「半尺之縷，日取其半，永世不絕」、「用竹竿撐船，到底是人在走還是船在走」等等的玄論或相對論，大齊老師後來去政治大學當校長。

除了上課之外，學生們還會參加一些課外活動，如傍晚在傅鐘下聽古典音樂，在校門口臨時教室打橋牌（後來成為世界有名的橋手沈君山，經常前來參戰），跳土風舞，或參加海天合唱團練歌和演話劇（在法學院）…非常非常有趣，讓學生生活更加充實活潑。

經過4年的嚴格科學訓練，我們養成了上天下地找證據的習慣，有多少證據說多少話。我的畢業論文是「阿美族的物質文化一手寫孤本」，其中句句都是由田野調查有根有據而成的，現在可能還留在學校保存。

畢業以後我真的就是去教書（入學前說是最後一條路），第一年到文山中學，第二年轉往國立華僑中學暨大學先修班。僑生主要來自泰、韓、港澳、星馬印尼等地區，他們常上當舖，但僑生的物品依規定不得流當；他們愛活動但也愛打群架，有一回泰國僑生和韓國僑生夜裡打群架，我只好請板橋的消防隊前來噴水沖開他們。

教書實在是一個好工作，一年放假3個多月，但薪水卻月月照領。不過因緣際會，我通過一項考試轉任新聞記者，10年來採訪無數政界大人物，從陳誠副總統、經國先生、嚴家淦副總統、周至柔省主席，我都當面訪問過。10年後考取高考，先後在人事行政局、經濟部加工出口及管理處、財政部中央信託局任職，直到82年退休。

林明漢小檔案

1928年3月生於廣東，1949年渡海來台，1954年畢業於台灣大學考古人類學系，經接受第三期預備軍官訓練後，歷任中學教員、教育部華僑大學先修班訓育組長、警總民防廣播電台編訪組負責人、中央通訊社理事、中國統一建設促進會理事、外籍勞工新聞通訊社總編輯兼採訪主任、新環境保護雜誌社總編輯、行政院人事行政局新聞聯絡專員、經濟部加工出口區管理處研究員、秘書，又任黨小組長、書記、考紀委員、救國團創團團員、革命實踐研究院特訓班、中信局一等研究員、研究室主任、主編中信通訊、中英文年報等，現為中華民國公營金融保險事業退休人員聯誼會常務委員。

說一說「一甲子前」的神準測字怪事

林明漢

高市台大校友會楊理事長俊毓先生大鑒：每期拜讀高市校友會訊，都覺得十分快樂和敬佩，不但文圖並茂而且內容豐富有趣，比母校校友雙月刊，有過之而無不及，可喜、可敬。

下列為「一甲子前的測字」奇譚，真厲害（從未告訴他人）。第三十九年與王兆崑兄同時參加台大入學考試，試畢到北市館前路參觀博物館，出來後，看到左手邊的土地銀行狹小的走廊上，有算命、卜卦、看相者，也有測字先生，兆崑兄一時興起，就去找測字者，測字者有籤筒可抽籤測字，但兆崑兄要自己出題，就寫一個「科」字（意思是問科名），測字師立刻說：本年科考有三不利，若重下功夫，「則二次十分」（考取的意思，科字有三橫劃，而不成利，但斗字則可拆為二及十字，二次十分）。

我也想測一下，因當時天色已晚，蚊子很多，就順手寫一個「蚊」字，先生說「本次文考必中」，而且有大小兩中，你是不是不只報考一個學校，我說是的，他說兩皆中的，可喜可賀。我問他為什麼，他說「虫」字有一個大「中」，中之下又有小中「一」；我果然考上台大和師院。

兆崑兄曾參加青年軍，又是「韓山」中學畢業，能詩能文，又善丹青和書法，可說文武全材，怎麼會落榜。但不知為什麼，39年時，他真的考台大失敗，第二年再考，果然錄取法學院「第一屆商學系」。真是二次十分。兆崑兄畢業後，到交通部國際電訊單位服務，貢獻很多。



那山 那人 那狗

黃吉祥

深山裡兩個男人和一條狗的故事，單純卻真情流露的動人佳片，99年贏得中國電影最高榮譽金雞獎最佳劇情與最佳男主角兩項大獎。

• 劇情簡介

講述即將退休的鄉郵員，在湖南深山中送了一輩子信，馬上要由獨子接下送信的工作。面對兒子首次出發，老郵員千叮萬囑實在放心不下，於是帶著長年跟隨的忠狗，陪著兒子走一趟送信之旅。

父子倆徒步在壯闊的山林、青翠的田野間，展開前所未有對彼此的認識和了解，年輕氣盛的兒子終於知道數十年來，父親郵差工作的辛苦與意義。老鄉郵員也體會二十多年來，妻子終日等待的無奈和兒子長大成人的驕傲，於是那山、那人、那狗構築了一幅幅美麗的畫面，一串串人性的感動。

老郵差用雙腳走出來的郵路，做兒子的不全然認同，然而在一來一往的對答中，漸漸浮出堅守崗位的智慧，就像老郵差說：「走著走著，日子久了，和鄉民越來越熟，也就走出了滋味兒…」，他開始心甘情願享受自己的工作，體貼的沿途付出，就連瞎眼的老婆婆失去音訊的孫子的孝心也擔待了。兒子同時體認父親生命智慧的可貴，並透過父子間心靈的交會，改變自己對郵差工作和看待生命的角度。

• 總結：學到的重要概念

1. 大自然蘊育著很多尊貴的生命，本片為其中之一，一步一腳印走出對生命的體悟，從送郵件過程中體會個人與家人、村民、忠狗、長官、大自然等之間的美好。
2. 懷著尊敬與感謝的心情承擔任何工作，從單純毫不起眼的工作中，體會生命豐富、寬闊的內涵。如果能把工作提升為利他的志業，而且不畏艱難、精勤勇悍，以悲心繫縛，就是一種偉大的菩薩行。
3. 生活即修行：安住在每個當下不浮動，並在每個當下找出心中那份對眾生的慈悲與關愛。
4. 不管生命或工作的座標落在哪一個象限，都要適得其所，讓生命或工作變得不平凡。
5. 每個人都要清楚知道自己應該要做什麼，並選擇正確的道路；前提必須要有依止的師長與善友團體。
6. 只要有善知識引導，平凡的生命就會變得不平凡。
7. 前行時別老是回頭，只要看腳底下的路往前走；不取行相、不取隨好，才能不起煩惱，朝高遠目標前進。

中央車站 (Central do Brasil)

• 劇情簡介

「中央車站」是一部巴西電影，被譽為全世界最好看的影片之一，講述一個小男孩約書亞與一個中年老婦人朵拉一同尋找小男孩父親耶穌的故事。在約書亞尋父的過程中，朵

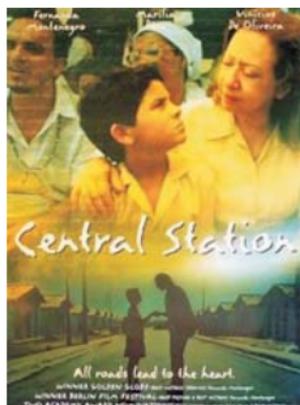
拉和小男孩都經歷了一段摩擦、衝突、困厄，終至相依相惜的忘年生命旅途。電影真摯感人，獲得了金球獎等許多獎項。

• 總結：學到的重要概念

1. 人性在未淨化前往往善與惡互相交織，透過愛和付出、理解和寬恕，才能找回迷失的自我，喚醒善良的本性。
2. 能以寬宏的胸襟與理解的眼光看待人性之「惡」，可以培養慈悲與智慧，體認生命的美好。
3. 家庭教育往往會影響孩子的一生，當孩子充滿愛，他就有付出愛的力量。
4. 正信的宗教有一種慰藉人心及淨化提升心靈的力量。
5. 人生旅途必須要有師友陪伴，相互扶持與學習，人性得以超越，生命將更圓滿。
6. 當彼此互相了解，付出愛時，發掘已迷失的真正自我和情感，也喚醒了善良的本性和愛的本能，體現出人性真善美的一面。
7. 原生家庭的型態會影響孩子的人生觀，甚至他的一生。當孩子缺乏愛，他也會失去付出愛的力量。
8. 以寬宏的胸襟與理解的眼光看待人性之「惡」，認為可能是成長過程的扭曲、人性之常或環境逼迫不得不造惡。
9. 人性之「惡」，最後需要靠宗教信仰來救贖，才能恢復善良的本性。

• 練習

◎ 怎樣依著正知見來淨化心中的惡念，發揚心中的善念。



高雄市國立台灣大學校友會

104年03月31日~104年07月01日 新入會會員簡介

會員證號碼	姓名	性別	畢業時間	畢業院系別	現職	電話
1105	阮士容	女	74	文學院 圖書館系	國立高雄第一科技 圖書館專員	(O)07-6011000 (M)0928-153879
1106	林銘峰	男	65	農學院 農業工程系	退休	(H)07-7775103 (M)0987-077203
1107	黃吉祥	男	69	文學院 外文系	力勝學院 負責人	(O)07-3863856 (M)0979-663872
1108	葉美利	女	92	法學院 法律系	加合律師事務所 律師	(H)07-2516361 (M)0915-839881



會訊徵稿

本會訊經第十三屆理事會通過，訂為每四個月出刊一期，不論活動報導、旅遊新知、專業論文、各類小品等，通通歡迎，每篇至少五百字，稿酬一律視為捐款五百元（可申報節稅），歡迎校友隨時賜稿。

第十六屆第二次理監事聯席會通過增加對熱心投稿者之獎勵：

- (1)每篇文章在兩頁以內時，稿費保持「視為捐款」500元，三頁以上則提高為1000元整。
- (2)每屆投稿頭尾超過四期者，於大會中頒發「金筆獎」另頒發合訂本作為紀念。

第十八屆第三次理事會通過，來稿內文侵犯隱私權部份，本會會訊編輯有權將其隱名或刪稿，否則退件。

高雄市國立台灣大學校友會 會員入會申請書

編號：

姓 名				性 別	<input type="checkbox"/> 男	<input type="checkbox"/> 女	請黏貼一或二吋 半身近照一張
出生日期	年	月	日	身份證字號			
畢業系所	年	月		學院	系(所)	組	
現 職	單位：						
	職稱：						
E-mail							
電 話	住宅			傳真			學長如有名片，敬請附上
	辦公			行動			
通訊地址	□□□□□		市(縣)		區(鄉鎮市)		路 段
			巷 弄		號 樓之		
眷屬資料	稱謂	姓 名	稱謂	姓 名	稱謂	姓 名	
本人有興趣參加的會務活動： <input type="checkbox"/> 登山隊 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 高爾夫球隊 <input type="checkbox"/> 卡拉OK <input type="checkbox"/> 自強活動 <input type="checkbox"/> 學術講座 <input type="checkbox"/> 節慶晚會 <input type="checkbox"/> 其他：							
本人有意願參與的會務服務工作： <input type="checkbox"/> 擔任理事 <input type="checkbox"/> 擔任監事 <input type="checkbox"/> 議事程序 <input type="checkbox"/> 會員聯繫 <input type="checkbox"/> 財務會計 <input type="checkbox"/> 舉辦活動 <input type="checkbox"/> 出版編輯 <input type="checkbox"/> 網頁更新 <input type="checkbox"/> 其他：							
★地址資料僅保留在會所不再列印發佈於通訊錄，請勾選下列哪些欄位資料也不願列印發佈。 <input type="checkbox"/> 現職 <input type="checkbox"/> e-mail 電話： <input type="checkbox"/> 住家 <input type="checkbox"/> 辦公室 <input type="checkbox"/> 傳真 <input type="checkbox"/> 行動							
★今後本會發函予 貴學長之通知方式(可複選)： <input type="checkbox"/> 通知信函 <input type="checkbox"/> e-mail							
★本人願意參加為 貴會會員，並願遵守 貴會章程所規定之一切權利、義務。							
申請人簽章：				申請日期： 年 月 日			

- 請填寫清楚並附上兩張一或二吋照片，寄回：高雄市前鎮區民權二路8號25樓
或於週一～五 上午九～十二時來電聯絡陳麗卿秘書。
- 電 話：(07) 330-8419或(07) 335-7131#13
- 傳 真：(07) 336-3465
- E-mail: khntu123@gmail.com

活動報導

登山隊

「相看兩不厭」的柴山登山隊，走過了春夏秋冬，也走出了健康快樂。二十四餘年來，已踏遍柴山的每一個角落。登山隊員永遠熱情地伸出雙手，歡迎校友的加入。

集合時間：每周六 下午 3：00

集合地點：壽山公園停車場上方舊入口處

其他活動另行策劃，個別通知。

美術班

「與美有約」的美術班，在曾老師及「永遠的班長」郭春江學長的帶動下，學員們在笑聲洋溢輕鬆學畫中，不僅會用蠟筆玩色彩，且常有戶外寫生活動，讓生活更豐盈、更有活力。

上課時間：每周二上午 10：00～11：30

上課地點：寶成企業大樓 2 樓王振生翁文教慈善基金會（亦即本會會址所在）

學費：一期三個月，費用 2500 元

報名電話：(07)-330-8419

高爾夫球隊

「以球會友」的高爾夫球隊，每月定期輪流走訪高雄、屏東、台南縣市的每一個球場，賽後且不忘選擇一家風味餐廳進補。目前年費為六千元，作為進補基金及賽後獎金之用，歡迎校友及眷屬，向本會秘書或球隊總幹事林獻博學長報名。

報名電話：0931-915-388

高爾夫球比賽時間，固定於每個月第四個星期四中午舉辦，歡迎校友力邀新校友參加。

歌友會

每月第一個星期六下午 13：30~17：30，找幾個開放式卡拉OK輪流。目前年費500元。（每次唱歌另付自費餐費：有吃飯250元；不吃飯後水果200元）歡迎校友及眷屬參加，請向陳秘書(07-330-8419)或林獻博學長(0931-915-388)報名。

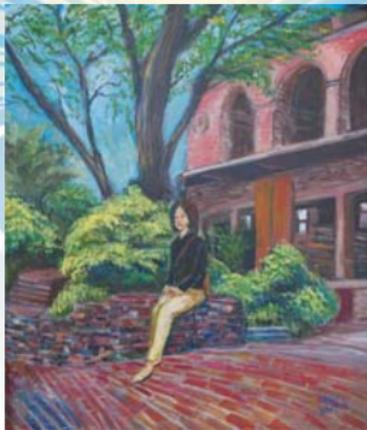
- 本期特別感謝陳玉坤、林福安、陳映雪、何俊明、林明漢、黃吉祥等學長賜稿，會訊的豐富，有待校友們更多的支持與關注。
- 本會訊廣告由：皇苑建設(郭敏能理事長)、鄭裕欽建築師事務所(郭春江前會長)、漢泰鋼鐵(盧椒華學長)、九春工業(邱明傑學長)、禾邦開發有限公司(王逸民前會長)贊助。



美術班作品



李辰郎-期待



陳寶妃 倩影



符淑冠-飛奔



林英嘉-遠望



鄭紹堂-吃好料



鄭天賜-溫暖陽光

漢泰鋼鐵股份有限公司

HAN TAI STEEL & IRON WORKS CO., LTD.

建築用鋼筋 SD280 Sd280W SD420 SD420W SD490 專業製造廠
GR. 40 GR. 60 A706

全套軋鋼設備係由全世界最先進義大利Pomini公司設計
製造之電腦全自動控制水平.垂直.直列式軋鋼機



盧椒華理事贊助

高雄市臨海工業區世全路4號
TEL:886-7-8021381~8
FAX:886-7-8012305 8063254
<http://www.hantai.com.tw>
e-mail:hantai@hantai.com.tw





WIROP 九春工業股份有限公司

INDUSTRIAL COMPANY LIMITED

地址：高雄市大寮區鳳屏一路806號 <http://www.wirop.com.tw>

Tel : 07-7019369 Fax : 07-7019623 E-mail : wirop@wirop.com.tw

營業項目：鋼索壓頭、鋼索壓頭機及鋼索加工相關機械、防蝕地錨
吊橋、橋索、高耐索、結構補強、貨櫃封條、各類鋼索加工品

本公司具備完善的設備及嚴謹的檢驗，各項生產產品製程皆已完全
掌控，另具備TAF認證之600T、100T拉力試驗機各一座。



茂林多納高吊橋



屏東霧台古仁人吊橋



桃園炭津大橋



新竹寶山水管橋



南科東入口行人陸橋



高耐索工程



地錨工程



藤枝林道崩塌地滑區第一期整治工程

邱明傑 校友 贊助



The Imperial Garden

皇苑御桂園林

山河相映，制震峰景

一座靜藏桂花庭園裡的飯店勝境豪宅

前擁美術館、後倚愛河、中鄰濕地公園、西鄰佘山美景；「御桂園林」以均質純住為發想，延續皇苑新東方Art Deco建築創意，在難得的山河相映間，攀天百米、大捨複雜，定位出美術館園區難得的制震建築地標成就難逢無過的人生規格。

皇苑建設

高雄市美術館園區 / 制震御邸 / 桂花森林 / 85-175坪

總行會所 高雄市鼓山區美術館路159號 營業專線 07-5555298-5557928



3D外觀示意圖



高雄市國立台灣大學校友會

理事長 | 廖俊德

地址 | 高雄市民權二路8號25樓

專線 | 07-3308419

傳真 | 07-3363465



高雄郵局許可證
高雄字第702號

印 刷 | 裕興股份有限公司
文稿校正 | 高雄市台大校友會
圖文編排 | 高雄市台大校友會
版權所有 · 翻印必究

皇苑

皇苑建設股份有限公司