



高雄市國立台灣大學校友會

National Taiwan University Alumni Association in Kaohsiung City

KHNTU會訊 / NO. 86 / 2017 Jan



網 址 : khntu.org.tw
電 子 信 箱 : khntu123@gmail.com



前會長 郭春江 贊助

Works Index

辦公室及工廠 Office and factory
倉儲類 Logistic factory
化工類 Chemical factory

住宅 Private house
公共設施 Public space
室內設計 Interior design



AC/DC Cooling Fans & Blowers

SYMBANG

Axial Fans & Blowers



Cross Flow Fans



Sirocco Blowers



Centrifugal Fans & Blowers



Accessories



Others

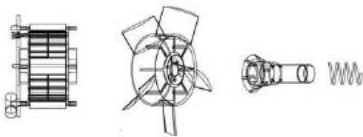


ACTIVA INC.

前會長 王逸民 贊助

9F-1, 472 Chung San 2nd Road, Kaohsiung 800, TAIWAN

TEL:886-7-282-4356 | FAX:886-7-241-4287 | E-mail: info@symbang.com.tw



www.activa.com.tw

www.symbang.com.tw



耀瑄科技股份有限公司

邁向智慧醫療最佳夥伴



高雄市復興四路12號10F-17
聯絡電話:(07)537-1368

目錄

第 86 期 2017 年 1 月

第二十屆106年度第一次會員大會特刊

- 2 大會程序表
- 4 校歌
- 5 廖理學長卸任感言
- 6 105年會務工作報告
- 7 第十九屆捐款芳名錄
- 9 105年收支決算表
- 10 105.12.31資產負債表
- 11 106年工作計畫草案
- 12 106年度收支預算表
- 13 專題演講 / 主講人：高美館李玉玲館長簡介
- 15 第20屆理事長被提名人簡介 / 蔡東賢常務理事
- 18 歷月大事 / 劉乃彰
- 活動分享
- 20 從「心識醫學」談起 / 黃吉祥
- 22 傳承高球情 揮展展風華 / 林獻博
- 25 新竹二日遊 記遊 / 陳玉坤
- 28 日本四國小豆島溫泉美食之旅 / 羅玉穎
- 校友園地
- 34 足履天涯-出國百趟感懷 / 陳映雪
- 37 人不可以無癖 / 楊俊毓
- 39 書到今生讀已遲 / 楊俊毓
- 41 記四國行 / 李慶雄
- 43 石山霧語 / 黃大慶
- 45 公證人簡介 / 賴盈君
- 48 移居陽光城市小記 / 張瑞芬
- 歡迎生力軍
- 50 新會員 / 會訊徵稿
- 51 會員入會申請書
- 52 活動報導

理 事 長：廖俊德
副 會 會 長：周耀門
名譽理事長：曾汝潔、張崑雄

王清濱、吳信良
郭廷鐘、林崑雄
郭春江、王逸民
王仁宏、顏國男
郭敏能、陳映雪
楊俊毓

常務理事：蘇文德、蔡東賢
理 事：王伊忱、吳裕文
何俊明、洪千惠
陳玉坤、鄭 義
汪清明、盧樹華
林宗順、鄭珀婷
蕭慈飛、王鴻圖

常務監事：曾季國
監 事：呂桂雲、馬榮華
陳美珠

總 幹 事：劉乃彰

副總幹事：黃大慶

會 訊：宋雅琳、黃大慶

網 站：張啓明

秘 書 組：吳昱穎、邱顯皓

財 務 組：陳立銘、李坤婉

服 務 組：黃大慶、郭瀟豐
羅玉穎

聯 絡 組：林明揚

編排印刷：和範股份有限公司

發 行 者：高雄市國立台灣大學校友會

會 址：高雄市民權二路八號25樓

電 話：(07)330-8419；335-7131 #13

傳 真：(07)336-3465

郵政劃撥帳號：4016037-2

編 輯 者：本會研究組

會內刊物 ● 免費贈閱



「第二十屆第一次會員大會、理監事選舉暨理事長交接典禮」程序表

一、日期：106 年 2 月 12 日（星期日）

二、地點：台南擔仔麵五樓（高雄市苓雅區光華一路 249 號 07 229 6899）

三、程序：

預定時程		程 序	責任分工（備註）
3:30~	一	工作人員報到	背板施工 美術班及書法作品佈置 30 幅 照相：陳立銘
4:00~	二	會員報到、聯誼	放映校歌、活動照片：鄧怡平 報到、收費：陳麗卿、羅玉穎 張瑞芬 發資料袋：宋雅琳、莊貴惠 招待：陳美珠、鄭珀琮 摸彩品收付：陳麗卿、郭瀛豐
4:50~4:55	三	1. 主席宣布開會、唱校歌	司儀、錄音：黃大慶、邱顯皓 （請起立） 領唱：林明揚
4:55~5:00		2. 介紹來賓	司儀
5:00~5:05		3. 主席致詞	廖俊德理事長
5:05~5:10		4. 長官、來賓致詞	
5:10~5:15		5. 105 年 1~12 月理事會會務工作報告	蔡東賢常務理事
5:15~5:20		6. 105 年 1~12 月監事會財務審查報告	曾季國常務監事
5:20~5:25		7. 提請審議 105 年 1~12 月財務收支決算表	劉乃彰總幹事
5:25~5:30		8. 提請審議 106 年 1~12 月工作計畫草案	吳清隆學長
5:30~5:35		9. 提請審議 106 年 1~12 月財務收支預算表	吳清隆學長
5:35~5:45		10. 臨時動議	劉乃彰總幹事

	四	選舉理監事	
5:45~5:50		1. 介紹第二十屆理監事候選人	廖俊德理事長
5:50~5:55		2. 選舉辦法說明	曾季國常務監事
5:55~6:00		3. 推舉唱票、計票、監票人員	羅玉穎、張瑞芬、莊貴惠
6:00~6:05		4. 選舉	
	五	專題演講	
6:05~6:10		1. 介紹主講人：高雄市立美術館李玉玲館長	蔡東賢常務理事

（司儀請會議桌人員移位至保留桌或主桌；場外同步計票、開票）

6:10~6:50		2. 專題演講	講題：孕育城市創意的發電機
-----------	--	---------	---------------

6:50~6:55		3. 致贈主講人紀念品	廖俊德理事長 (紀念旗、禮金)
6:55~7:00	六	宣布理事、監事選舉結果，當選人請上台	曾季國常務監事
7:00~		中場休息	

(廖理事長、蔡常務理事邀請貴賓入座主桌)

7:15~		餐會開始	
7:20~7:30	七	召開第二十屆第一次理事會選舉常務理事及 理事長 召開第二十屆第一次監事會選舉常務監事	(在舞台右角落備二開會圓桌) 廖俊德理事長 曾季國常務監事
		(將演講台推至後面) (立式麥克風放在舞台上)	講台移位：張嘉升
7:30~7:35	八	頒獎	廖俊德理事長
		1. 頒發熱心奉獻獎	遞獎品：張瑞芬、莊貴惠 引導人：陳美珠、鄭珀琮 (第十九屆捐款超過二萬元者)
7:35~7:40		2. 頒發熱心服務獎	(第十九屆總幹事、工作人員)
7:40~7:45		3. 頒發金筆獎(獎狀)	(第十九屆投稿超過四期者)
7:45~7:50	九	宣布第二十屆理事長、常務理事、常務監事 並邀請上台	(暫停出菜) 曾季國常務監事
7:50~7:55	十	新舊任理事長交接，致贈卸任理事長紀念品	遞印信：張瑞芬 紀念品：莊貴惠 監交人：主管長官或 總會副理事長郭敏能
		(將演講台推回前面，立式麥克風放回舞台下)	
7:55~8:05	十一	新任理事長致詞	蔡東賢理事長

(將演講台推至後面，立式麥克風放至舞台上)

8:05~8:10	十二	介紹第二十屆工作人員	蔡東賢理事長
8:10	十三	新任主席宣布禮成、大會結束	(繼續出菜)
8:10~9:30	十四	摸彩、餘興節目卡拉 OK	主持人：劉乃彰 遞摸彩品：張瑞芬、莊貴惠 卡拉 OK DJ：邱顯皓 演唱(約 10 首)：

國立台灣大學校歌

沈剛伯作詞

趙元任作曲

5 3. 4 5 i | 2 i 7 6 5 | 5 3. 4 5 i | 3 i 7 6 5 | 5 5 . 6 i 2 |
台大的環境 鬱鬱蔥 蔥 台大的氣象 勃勃蓬 蓬 遠望 那玉山
3 3 2 i 2 . 7 | 6 i 5 i 6 . 3 | 3 i 2 i - | 3 6 i i 7 | 6 5 6 0 . 6 |
突出雲 表正 象徵我們目標 的高崇 近看蜿蜒的 淡水 他
3 . 3 3 3 2 | i 7 6 0 . i | 6 i 5 i 5 i | 6 i . 2 3 | 2 - 0 i |
不 捨晝夜地 流 動 正 顯示我們百折 不撓 的作 風 這
7 6 5 i . 7 | 6 i - 6 i | 5 i - 5 i | 3 5 . i 2 | i - . 0 |
百折不撓 的 作風 定使 我們 一切 事業 都成 功



第十九屆理事長卸任感言

廖俊德

各位在座的前理事長與親愛的學長們，大家好：

二年前俊德承蒙校友之厚愛，懷著惶恐與忐忑不安的心情，接任第十九屆高雄市台大校友會理事長，內心深怕無法扮演好這這個角色，有違諸多校友與學長們的期待；不過高雄市台大校友會這個團隊，有非常堅強的運作機制，及許多的學長持續投入及付出，讓校友會事務的運作順暢有效率。

感謝歷任理事長卸任後不離不棄，依然提供校友會豐富的資源，也感謝理監事們諸多實質的協助，還有總幹事與秘書及所有工作人員盡心盡力的為校友會付出。最後還是感謝所有校友學長們的支持與配合，讓規劃的活動有著快樂的迴響與記憶，這些都是校友會寶貴的資產。

校友會以聯誼為主軸，過去二年除了例行的戶外活動與講座，也嘗試性的增加人文藝術講座，在聆聽有趣的內容之餘，也增加校友學長間的聯誼，熱烈的反應讓我們延伸思考到，許多學長們在諸多領域都有傑出成就，日後克增加室內講座的比重，除了醫學與人文藝術，也可以由學長們來介紹各行業的特色，讓校友們分享多方位的資訊，建構跨領域的交流平台。

這兩年來有三十多位新加入會員，其中有12位是民國九十年以後畢業，我們仍朝著吸引更多年輕校友努力，雖然我們知道，他們目前正在為事業家庭打拼；也非常高興今年有更多年輕校友熱情的加入工作團隊，相信他們會帶給校友會綿延不絕的活力。最後再次感謝所有校友會學長——無論您是捐助者、貢獻者或是參與者；希望更多校友學長投入參與，持續支持校友會，凝聚校友會這股向心之力，相信校友會在未來新的團隊帶領之下，會再更創高峰！

祝 學長們身體健康 心靈快樂 凡事順利!!!



第十九屆105年度會務工作報告

常務理事 蔡東賢

一、出版會訊三期：

105.01第83期，105.05第84期，105.09第85期。

二、舉辦四次會務工作人員研討會：

105.03.22 莫凡彼歐風餐廳

105.06.28 大戶屋日本料理漢神店

105.10.04 天仁喫茶趣-高雄大遠百店

105.12.28 蟬之屋

三、舉辦四次理監事聯席會：

105.04.08 來來海鮮餐廳-獅甲店

105.07.26 85大樓77F潮江春餐廳

105.10.26 台南担仔麵

106.01.12 香蕉碼頭北京便宜坊

四、舉辦一次會員大會：

105.02.20 於大八博愛店5F國際廳舉行，計有會員75人、賣眷、來賓共160人參加。

五、舉辦八次會員聯誼活動：

105.03.12 舉辦[雙流、佳冬蕭家古厝之旅]，計83人參加。

105.05.14 舉辦講座[從侯麥電影看法式品味]，演講者彭怡平學長，計133人參加。

105.06.05 舉辦講座[不能不知的耐震住宅與購屋時機]，演講者郭敏能副總會長，計81人參加。

105.07.16 舉辦[嘉義一日遊]，計36人參加。

105.09.24 舉辦演講[心識醫學--光化呼吸]，演講者姚秀美學長，計64人參加。

105.10.09 高爾夫友誼賽，計26人參加。

105.10.15~16 舉辦[新竹二日遊]，計32人參加。

105.11.26~12.01 舉辦[日本四國小豆島溫泉六日遊]，本會20人加吳麗萍賣眷12人參加。

六、會員子女獎學金得獎人共15位，共頒發獎學金5萬6千元。

以上共服務475人次。

高雄市國立臺灣大學校友會第19屆各項捐款

104年1月1日至105年12月31日

姓名	一般捐款	獎學金捐款	活動捐款	會刊廣告	累計金額
廖俊德	104,836	20,000	130,520		255,356
郭敏能	67,128	10,000	70,000	25,000	172,128
王仁宏	130,380		5,000		135,380
王逸民	101,650		700	10,000	112,350
楊俊毓	30,500		33,000		63,500
郭廷鐘	35,400		26,000		61,400
蔡東賢	16,000		42,800		58,800
洪千惠	30,000		19,000	5,000	54,000
郭春江	29,000		3,000	20,000	52,000
王鴻圖	40,000		10,000		50,000
王淑媛	50,000				50,000
陳玉坤	32,500	14,000			46,500
顏國男	20,380	10,000	9,000		39,380
王伊忱	35,000		2,600		37,600
蘇文德	13,650	10,000	13,600		37,250
陳映雪	27,150		6,530		33,680
盧椒華	20,000			10,000	30,000
劉乃彰	9,980	5,000	13,150		28,130
曾季國	24,150		2,000		26,150
林宗順	19,631		2,130		21,761
陳美珠	18,000		2,000		20,000
張關關			20,000		20,000
呂吉雄		20,000			20,000
何維娜	2,000	15,000	2,000		19,000
馬榮華	15,000		2,000		17,000
鄭義	16,000				16,000
呂桂雲	15,000				15,000
鄭珀琮	6,111	4,000	4,000		14,111
汪清明	10,000		2,000		12,000
許淑蓮	12,000				12,000
蕭慈飛	12,000				12,000
李榮泉		10,000			10,000

余志誠			10,000		10,000
魏源治		10,000			10,000
邱明傑		10,000			10,000
卡拉ok	10,000				10,000
美術班	10,000				10,000
黃大慶	1,000			5,000	6,000
林明揚		6,000			6,000
張美月		3,000			3,000
陳寶妃	3,000				3,000
賴永清		3,000			3,000
何俊明	3,000				3,000
陳政宏			2,000		2,000
紀錦隆			2,000		2,000
鄭紹堂	2,000				2,000
鄭克典	2,000				2,000
林獻博	1,000		1,000		2,000
吳英常		2,000			2,000
孫少峰			1,200		1,200
嚴筱敏		1,000			1,000
林明漢	1,000				1,000
許弘義	1,000				1,000
吳清隆			1,000		1,000
林澄清	1,000				1,000
劉東傳		1,000			1,000
邱顯皓	500				500
黃吉祥	500				500
蘇逸玲	500				500
洪明輝	500				500
張慶明	500				500
黃春蘭	500				500
戴偉華	300				300
合計	981,746	154,000	438,230	75,000	1,648,976

理事長：廖俊德

總幹事：劉乃彰

財務組：李綽婉

高雄市國立台灣大學校友會105年度財務收支決算案

105年1月1日至105年12月31日

項別	科目	決算數	項別	科目	決算數
	上年度結存	\$2,425,811		本年度結存	\$2,490,306
	本年度收入	\$894,265		本年度支出	\$829,770
1.	會費收入	\$106,500	1.	經常行政費	\$360,247
	(A)入會費 16@1000	16,000		(A)文具印刷費	8,478
	(B)常年會費	15,500		(B)郵電費	31,339
	新會員 3@500	1,500		(C)會訊、通訊 錄印刷費	101,200
	舊會員 28@500	14,000		(D)交通費	171,600
	(C)永久會員 15@5000	75,000		(E)總會年費 20@1,000	20,000
	(D)會員補繳 0@500	0		(F)設備維修耗 材	17,230
	(E)會員預繳 0@500	0		(G)網站空間及資料空間租用	800
				(H)網站內容維護	9,600
2.	會員捐款	\$754,266	2.	經常活動費	\$105,700
	(A)一般捐款	421,116		(A)補助會員大會	0
	(B)獎學金捐款	75,000		(B)補助由友會聯誼	12,700
	(C)活動捐款	228,150		(C)獎學金	56,000
	(D)廣告捐款	\$30,000		(D)登山隊	5,000
				(E)高爾夫隊	5,000
				(F)美術班	5,000
				(G)卡拉OK	5,000
				(H)學術講座	17,000
3.	永續基金	\$0	3.	母校社團補助	\$20,000
4.	利息收入	\$21,922	4.	交際費	\$11,320
5.	活動盈餘	\$11,577	5.	活動虧損	\$146,329
6.	其他收入	\$0	6.	雜項支出	\$126,174
			7.	清潔費支出	\$60,000
			8.	永續基金	\$0
			9.		
			.		
合計		\$3,320,076	合計		\$3,320,076

高雄市國立台灣大學校友會105年度資產負債表

105年12月31日

資產				負債及法人權益		
1	現金及銀行存款	2,480,306	1	流動負債		0
	定期存款			母校永續基金		0
	第一銀行106年10月1日到期	900,000		其他代收款		0
	華南銀行106年9月7日 到期	940,000				
	活期存款		2	法人權益		2,490,306
	第一銀行	102,385		會務基金-上屆累計剩餘		2,402,974
	華南銀行	220,340				
	郵政儲金存摺	128,042				
	郵政劃撥	149,589				
	零用金	39,950		累積餘絀		87,332
				上期(年)餘絀		22,837
2	其他資產			本期(1~3月)餘絀		33,435
	影印機保證金	10,000		本期(4~6月)餘絀		(10,559)
				本期(7~9月)餘絀		49,198
				本期(10~12月)餘絀		-7,579
資產總額		2,490,306	負債及法人權益總額			2,490,306

理事長：廖俊德

總幹事：劉乃彰

財務組：陳立銘 李綽婉

高雄市國立台灣大學校友會

第二十屆106年1月至12月工作計畫草案

一月	1月12日第十九屆第九次理監事會議 1月27日除夕~2月1日年假
二月	第二十屆第一次會員大會、第一次理、監事會及理事長交接典禮 (2月12日星期日，農曆正月十六，台南擔仔麵5樓) 發行會刊(交接特刊)
三月	高爾夫球訓練營活動 第二次會務工作研討會
四月	舉辦講座 第二次理監事聯席會
五月	舉辦慶祝母親節活動(5月13日，星期日) 發行會刊
六月	水上活動體驗會(大鵬灣) 第三次會務工作研討會
七月	第三次理監事聯席會 舉辦講座 舉辦本會三十九周年會慶活動(7月16日，星期日)
九月	舉辦會刊 舉辦中秋節活動(10月4日，星期三)及頒發會員子女獎學金
十月	第四次會務工作研討會 第四次理監事聯席會
十一月	舉行母校八十九周年校慶活動(11月14日，星期二)
十二月	第五次會務工作研討會(籌備107年1月會員大會活動)

備註：國外旅遊、講座、友會聯誼、其他會內聯誼視情況機動辦理

高雄市國立台灣大學校友會106年度財務收支預算案
106年1月1日至106年12月31日

項 別	科目	預算數	項 別	科目	預算數
	上年度結存	\$2,490,306		預估結存	\$2,488,206
	本年度收入	\$1,712,500		本年度支出	\$1,714,600
1.	會費收入	\$92,500	1.	經常行政費	\$704,600
	(A)入會費	15@1000 15,000		(A)文具印刷費	30,000
	(B)常年會費	27,500		(B)郵電費	40,000
	新會員	10@500 5,000		(C)會訊、通訊 錄印刷費	160,000
	舊會員	45@500 22,500		(D)秘書津貼	403,000
	(C)永久會員	10@5000 50,000		(E)總會年費	20@1,000 20,000
	(D)會員補繳	0@500 0		(F)設備維修耗 材	30,000
	(E)會員預繳	0@500 0		(G)網站空間及資料空間租用	12,000
				(H)網站內容維護	9,600
2.	會員捐款	\$1,210,000	2.	經常活動費	\$225,000
	(A)一般捐款	750,000		(A)週年慶典會員大會	100,000
	(B)獎學金捐款	80,000		(B)補助由友會聯誼	35,000
	(C)活動捐款	320,000		(C)獎學金	60,000
	(D)廣告捐款	\$60,000		(D)登山隊	5,000
				(E)高爾夫隊	5,000
				(F)美術班	5,000
				(G)卡拉OK	5,000
				(H)學術講座	10,000
3.	永續基金	\$0	3.	母校社團補助	\$20,000
4.	利息收入	\$30,000	4.	交際費	\$15,000
5.	活動盈餘	\$380,000	5.	活動虧損	\$540,000
6.	其他收入	\$0	6.	雜項支出	\$150,000
			7.	清潔費支出	\$60,000
			8.	永續基金	\$0
			9.		
			.		
合計		\$4,202,806	合計		\$4,202,806

專題演講-「孕育城市創意的發電機」

主講人：李玉玲博士／高雄市立美術館館長

美術館已是城市「創意文化進步的指標」，當代的美術館與城市的關係變得越來越緊密。而未來高美館邁向當代美術館的首要目標便是成為「孕育城市創意的發電機」，高美館從進行美術館空間，包含館內外建築外觀，乃至整體美術館園區的總體檢開始，將逐步提供到館觀眾全新的美術館空間體驗。也希望提供觀眾來到美術館「遇見不同事物的機會」，以遇見藝術作品、遇見藝術家、遇見不同的個人、甚至是遇見「真正的自己」。

「廿一世紀的美術館絕對是美學、經濟並重的」，過去美術館可能只談美學與教育，但當今的美術館已經不能只思考美學與教育，經濟的問題也必須納入考量。也期許未來的高美館，將成為提升大高雄城市文化與經濟動能的關鍵引擎！

關於李玉玲博士

1963年生於台灣台北，國立台灣大學外國語言學系學士、日本上智大學比較文化學系碩士、美國紐約大學美術史及建築史學系碩士、美國紐約大學美術史及建築史學系博士。曾於台灣、日、美等國求學、教學，研究領域包括：當代藝術、公共藝術、文化產業及藝術行政。

曾任台新銀行文化藝術基金會藝術總監，曾任教於國立台北藝術大學（美術學系兼任助理教授）、私立淡江大學（建築系兼任講師）、國立台灣藝術大學（美術系兼任講師），以及台北市立美術館助理研究員、展覽組組長、國際事務小組召集人、中華民國財團法人帝門藝術教育基金會副研究員。也擔任高雄市立美術館典藏委員、高雄獎評審委員等。並擔任ASEAN地區當代藝術競賽獎國際評審（新加坡、印尼）以及亞洲文化協會台北分會年度藝術家獎助評審。

曾獲財團法人林本源中華文化教育基金會（林柏壽先生藝術獎助學金）、財團法人日本交流協會研究獎助計畫、紐約大學獎學金(IFA Council of Friends Fellowship)、日本福岡亞洲美術館（策展人駐館計4個月、傅爾布萊特獎學金(Fulbright Scholarship)、文建會美術館專業人員出國研習獎助(四個月美國)、日本東急財團獎學金(Tokyu Scholarship)。

為國內外公私立藝文機構策劃及參與執行之重要策展經歷有：國立故宮博物院莫內及印象派畫作展（1993）、IMAGO:fin-de-siecle in Dutch Contemporary Art(台北市立

美術館，1993）、Andy Warhol 1928-1987（台北市立美術館，1994）、Identities: Art from Australia（台北市立美術館，1994）、亞洲當代彫刻展（台北市立美術館/日本福岡亞洲現代彫刻會，1995）、配合籌辦台灣藝術家參加威尼斯雙年展（1997、1999）、共同策展台灣藝術家參展第三屆亞太三年展（澳洲昆士蘭美術館，1999）、日本藝術家參展第二屆福岡亞洲藝術三年展策展（日本福岡亞洲美術館，2002）、台灣藝術家參展金澤世界工藝三年展策展（日本金澤21世紀美術館，2013）、金澤世界工藝三年展台灣巡迴展策展（台灣國立工藝研究發展中心，2013）、「從巴黎左岸到台東比西里岸——江賢二 2014個展」策展（台東美術館，2014）等。其著作之中外文專文、評論，散見於國內外展覽專輯及期刊雜誌。

公共藝術經歷，2016台灣桃園國際機場捷運線台北車站公共藝術設置（策劃觀念藝術家Joseph Kosuth作品設置）台北捷運局新店線中正紀念堂站公共藝術設置（委託策展）台北市敦化南、北路公共藝術設置（審議委員）、中油公司公共藝術設置（委託策劃委員會委員）。



高雄市立美術館正門意象

第二十屆理事長被提名人簡介

蔡東賢

蔡東賢常務理事1962年出生於文化古都的台南市，有2位哥哥5位姐姐，蔡常理排行最小，從祖父開始就是基督徒，家中虔誠的信仰給予這個家愛與包容，也使他們樂於助人。小時候的主日學與週日的禮拜，以及教會中眾多教友的互動，也為蔡常理帶來深遠的影響。父親蔡炳輝先生曾赴日求學，後返台執業，為光復後首批會計師之一，是教會的執事，曾加入過台南地區的扶輪社。由於父親的職業以及教會的事奉，常常會處理人與人之間的社會糾紛，甚至擔任法院選任的破產管理人，看到父親為了解決法律問題而忙碌，蔡常理體會到，了解法律才可以保護人，也為未來法律生涯開了一道門。蔡常理小學就讀台南市忠義國小，後轉學於私立寶仁小學。中學就讀於建興國中，國一及國二連續兩年發生急症重病住院，小命差點不保，出院後母親不僅小心照護，甚至還在生病自修期間每晚伴讀，那份母愛讓蔡常理終於開竅，找到讀書的方法，學習漸有成效。高中就讀台南一中，以社會組第一名畢業。後以第一志願考入台灣大學法律系法學組，赴台北就學。

大一升大二時，與同學互勉，一起通過書記官考試，並在大學承受諸多頂尖教授之教誨，對歐陸法律頗有心得。沒想到順遂的求學路，卻在畢業後跌了一跤，以總分一分之差未能入台灣大學法律研究所。幸好能進入東吳大學法律研究所，深入研習英美法律，為人生另開一扇窗。人生不如意的事，十之八九，態度與想法卻可以把挫折化為動力，把逆境轉為順境。東吳期間，因為是英文上課，用英文報告，不僅奠定英文及英美法根基，也受到恩師英國劍橋大學法學博士唐豫民教授之指點，完成20多萬言國際貿易方面的碩士論文，更是學到王紹增所長及諸多英美背景老師不同的教學方法與企業實務觀點。在研究所期間，幸運通過金融法務人員高考、司法官特考、以及律師高考，並因兼職翻譯工作，獲益匪淺。看來順遂的旅程，卻因未考上軍法官，又起變化。

每個人都會面臨抉擇的時刻，人生其實就是一個不斷選擇的過程，就看自己如何做出選擇，是要傷心度日子？還是快樂過一天？是要灰心喪志？還是積極任事？也都在於自己的選擇。甚至現在一個選擇，會影響到5年、10年後的人生。

後來在因緣際會下，有幸進入國防部法律總顧問室協助國防採購以及對外談判，在陳長文法律總顧問及諸多軍中前輩教導下，更是成長不少。退伍後進入黃靜嘉律師之事務所，專研海事、保險、國貿、金融、併購、訴訟等業務。3年後進入理律法律事務所，除原有領域外，更深入智慧財產權、公共工程、政府採購、仲裁等領域；曾任資策會專案顧問，輔導廠商建立智慧財產權制度，也了解產業的辛苦與能力；曾擔任亞太律師協會（IPBA）海事法委員會的兩屆副主席及一屆主席，在一百多國6000多位各國律師的國際舞台上交朋友。更重要的是，理律講究的是合法與合理，以法律專業態度來處理問題，而且可說是領先品牌且規模夠大，強調關懷、服務、卓越，因此除了可砥礪自己成為最好的律師外，在時間、案件、公益、商業等方面也較有空間可以選擇。台北工作十多年後，於

1999年奉派至高雄協助業務拓展，同年有幸經介紹加入高雄社成為扶輪社友。2000年赴美進修智慧財產權，2009年赴大陸參加大陸仲裁員培訓，2010年通過考試取得台灣專利師執照。現為理律法律事務所南部辦公室合夥律師(理律法律事務所現有人員八百多人，為台灣最大之國際性及綜合性之事務所，在國際評鑑常名列前茅)，負責台中以南業務，並擔任高雄美國商會監事，高雄市工業會顧問，南部科學工業園區管理局顧問等許多職務，也擔任過高雄律師公會兩任理事及兩任監事，參與公會多項會務。2008年到2009年擔任高雄社第55屆社長，任內推動偏遠地區學童的教育及捐書計劃，弱勢學童的課後輔導，捐血救人活動.....等公益活動；與姐妹社韓國大田社合辦國際matching grant計劃；帶領社友到日本拜訪岡山社及淀川社等姐妹社及到韓國拜訪大田社；並在社友協助下邀請高雄市立交響樂團為高雄扶輪社五十五週年慶典演奏增添光彩，為高雄地區創舉，並有諸多長官蒞臨指導，慶典中高雄社第1屆到第55屆的社長介紹短片，也使人更了解高雄社的歷史與寶貴。

2010年到2011年接任08-09社秘聯誼會(已成立「夢想成真協會」法人)會長，在Super榮譽會長的帶領下，投入八八水災救難、神采飛揚公益活動、山區學童愛心鞋盒活動、社區弱勢家庭的扶助、台東牧心財團法人之參訪，台東聯誼，以及邀請美國AIT處長演講等的多次活動，從公益及聯誼活動中更體會到協會宗旨「關懷弱勢、照顧兒童」的真諦。日本311大地震後，更在Super前總監號召下，短短兩天即與夢想成真協會幹部，共同捐款十七萬八千元，在地區年會向RI日籍代表致意，略表台灣民眾對日本朋友之關懷。

蔡常理在加入扶輪前，即已為伊甸基金會及多家慈善法人的長期贊助入，加入扶輪後，對於捐獻事宜亦多所參與，到2014年，已為巨額捐獻Level 2，2015年成為巨額捐獻Level 3，2016年的扶輪基金百週年更成為AKS會員，到美國RI總部受獎。其也多次參加世界年會、埠際會議、國際訓練會，更是蒙PDG Plastic之照顧在2013年里斯本年會中，擔任友誼之家台灣館的副館長，2015年帶領台灣代表團到印度Jaipur參加4、5、6A地帶研習會及兩地學校結盟，以分享為題發表演說，共同為台灣的國民外交及推廣盡一份心力。

2016年更是剛在卸任總監後不到一年，即獲派擔任3470地區(雲、嘉、南)地區年會RI社長代表之殊榮。人生其實只是一個過程，一步一步往前走，順應自然，把握當下，蔡常理本著虔誠的基督徒信仰，不去多擔心，相信神會帶領自己向前走。蔡常理蒙獲高雄社推薦成為3510地區總監，實在是高雄社諸多傑出資深社友的禮讓及支持，希望蔡常理有機會為3510地區做更多的服務，使地區能更美好。2014~15年度在一百多年來第一位台灣人黃其光先生(Gary)擔任RI社長的這一年，蔡常理不僅以地區總監身份帶領八十個社近四千位社友辦好高雄氣爆捐款、和平紀念碑、國際扶輪3510地區8月30日高雄展覽館扶輪日感恩祈福餐會、自行車騎士九天八夜環島為根除小兒麻痺募款、屏東扶輪橋、新住民婦女輔助計畫、台東孩子的書屋計畫、扶輪Baby援助計畫、新住民學童心靈導讀計畫，八百多位扶

輪之子，五十多位來自二十多個國家的扶輪青少年交換生接待，七十多位扶輪青少年出國交換生之培訓，佛光山四天三夜青年領袖營，柬埔寨脫貧計畫，扶青團公益計畫競賽，扶輪親家，音樂會，17年史編撰，扶青團手冊、扶輪之子手冊編撰，路跑活動，捐血活動，反毒活動，兒童、老人、疾病預防與治療之種種公益活動（甚至還破天荒在台東打赤膊著紅短褲扮寒單爺，接受鞭炮陣仗的洗禮）外，更與台灣全體三萬多名扶輪社友達到Gary的梦想，讓華語成為RI官方語言，使台灣社友更能親近RI，為光耀扶輪、行善世界，做更大貢獻。

蔡常理相信，人與人之間的善緣、互動，才是社會幸福的根基。校友會規模雖不大，但期待也能如此這般多元、活潑。相信在諸位學長姊的共同努力下，台大校友會將不會只是一般的社團，而是集合、深化台大人共同智慧、善良所成就的成長團體，讓自己成長，也讓社會一起成長，豐富大家的人生。



歷月大事紀要

劉乃彰

105年9月～106年1月行事曆

9月24日

邀請姚秀美學長於御柱園林宴會廳舉辦人文講座，演講主題：「心識醫學--光化呼吸」，參加人數64人，這是第一次純演講(未提供下午茶)。

參考此次的活動，提供校友會明年講座的模式可採三個方向，1. 醫學、2. 人文生活、3. 校友各行業的產業分享。

10月4日

本會假天仁契味趣-高雄大遠百店，舉辦本屆第十九屆第八次會務工作研討會。

會中對105. 7. 16. 舉辦「嘉義一日遊」自強活動之檢討：夏天天氣較熱對於戶外活動應有其他的行程考量。

對於105. 9. 24. 邀請姚秀美學長舉辦專題演講之檢討：活動時間過長，下次對於時間之掌控應事前多溝通。

會中建議105. 10. 15~16. 舉辦「新竹二日遊」自強活動，委託可樂旅行社辦理，此次主要景點：內灣、馬武督、南庄老街等。105. 11. 26. ~舉辦「日本四國小豆島溫泉六日」活動，委託三立旅行社辦理。106年1月份第86期會訊之籌備，可將會訊的文章放在Line群組的投稿。106年度會員大會、選舉及理事長交接之籌備，建議大會日期在2/12日下午4點，在台南擔仔麵，大會演講建議請蔡東賢常務理事邀請。第9次工作會日期12/28，第9次理監事會議日期106/1/12。

10月9日

台大校友盃全國高爾夫球友誼賽，本會打球20人、未打球6人，這是總會發起近期最大規模的高爾夫聯誼活動。

未打球校友在台中學長熱情陪同下參觀台中國家歌劇院，並在晚宴歡樂氣氛中返回高雄。

10月15~16日

舉辦「新竹二日遊」自強活動，計有學長、實眷共32人參加，這是第一次洽請旅行社代辦活動。

主要景點：內灣、馬武督、南庄老街等，並有騎乘單車活動，學長們對於行程與住宿的飯店(新竹喜來登)都覺得不錯，在旅途中儘可能利用空檔讓學長們歡唱或是觀賞影片，共同渡過假期快樂的時光，日後如有此類需求，可能還是洽旅行社辦理。

10月26日

本會假台南擔仔麵舉辦第十九屆第八次理監事聯席會議，會中審查通過：105. 9. 24. 姚秀美學長人文講座-「心識醫學--光化呼吸」結算案。105. 10. 9. 總會邀請本會參與台高校

友杯全國高爾夫球友誼賽結算案。105. 10. 15~16, 舉辦「新竹二日遊」自強活動結算案。「會員子女獎學金」申請及捐款結算案。105年7-9月份財務收支決算表, 並歡迎張嘉升(101管理學院 會計所)、陳信全(95 農化系)、鄒怡平(94 外文系)等三位學長入會。

會中討論通過洽三立旅行社舉辦105. 11. 26. ~12. 1「日本四國小豆島溫泉六日遊」活動; 106年2月12日(週日)下午4點, 在台南擔子麵五樓舉辦「106年度會員大會、選舉及理事長交接典禮」, 為了年度大會的籌劃會有第9次工作會, 日期12/28, 第9次理監事會議日期106/1/12; 「校友通訊錄」之更新, 前後頁的廣告尋求學長贊助每頁5, 000元, 列印600本; 請蔡常務理事徵詢第20屆理監事名單。

會後頒發會員子女獎學金, 本次將學金得獎人為: 研究所: 宋子瑜、洪子涵、曾華安、林宇謙等四位, 每人頒發獎狀一張及4, 000元獎金; 大學組: 許欣穎、孫同德、張煜柔、劉珈嘉、洪子婷、李依庭、陳君婷、林郁忻等8位, 每人頒發獎狀一張及4, 000元獎金; 高中組: 劉芸瑄、劉俊佑等二位, 每人頒發獎狀一張及3, 000元獎金; 國中組: 劉烜君等一位, 頒發獎狀一張及2, 000元獎金。

11月26~12月1日

舉辦「日本四國小豆島溫泉六日遊」自強活動, 本會20人加計吳麗萍寶眷12人由三立旅行社規劃, 郭總經理親自帶隊, 行程包括大阪、四國、小豆島溫泉等, 整個旅程不僅住宿與餐飲非常理想且景色氣候宜人, 整團氣氛融洽, 對於此行都留下美好回憶。

12月28日

本會假蟬之屋餐廳舉辦本屆第十九屆第九次、第二十屆第一次會務工作研討會。

會中擬妥106年度工作計畫草案; 106. 2. 12. (週日)於台南擔子麵五樓舉辦106年度會員大會、第二十屆理監事選舉及理事長交接典禮, 目標人數180~200人, 並邀請高雄市立美術館李玉玲館長在大會中主講「城市創意的發電機」。也擬妥106年度財務收支預算草案。

另完成會務工作人員認捐組別, 並建議重新調整工作小組及工作人員名單。

106年1月12日

本會假香蕉碼頭北京便宜坊舉辦第十九屆第九次理監事聯席會議, 會中審查通過105年10-12月份財務收支決算表、105年度財務收支決算表, 並歡迎侯憶亭(105工學院 工業工程所)、戴仲懋(86 法律系司法組)、陳晏忻(77 法律系司法)、黃昌信(76 醫學系)等四位學長入會。

會中討論通過106年會員大會之大會程序及工作分派、會員大會受獎名單、經費預算; 106年度工作計畫草案; 106年度財務收支預算表; 第二十屆理監事參考名單、會務工作人員名單; 總會第七屆會員代表名單; 校友會秘書改聘為全職; 會員通訊錄、會訊、本會網站之徵求贊助廣告。

從「心識醫學」談起

黃吉祥

「來時糊塗去時迷，空在人間走一回；未曾生我誰是我？生我之時我是誰？長大成人是我，合眼朦朧又是誰？」這是大清順治皇帝傳世的出家偈。你呢？你是否也曾仰望著浩瀚無垠的星空，你是否曾問過自己，我是誰？我來自何方？此時此刻，當生命邁向終點，我又將往何方？

許多人常覺生活壓力大，生命苦悶，要快樂似乎是很遙遠的夢想，想要快樂的人不斷地努力開發讓自己快樂的方法，卻不知道其實是我們忘記快樂，忘記人類生來就是快樂無憂的。社會告訴我們，活著要有一定的規範，生活給我們許多痛苦，是我們把自己推向不會快樂的世界裡。每一個生命的目的，無論是動物的、植物的、或宇宙的一切都是為了促進這個「發現自我」的重要過程。

肉體就只是像衣服一樣，可以被穿上和脫下。真實的生命並不是在物質的層次，而是在靈性的層次。在你周圍所能看見的一切事物，只不過是你的眼睛無法見的靈性眾生的外罩。你只看見外表的披風，不是內在的本質。但是，你能用「心」見，當你用「心」看，所有的靈性真相都會在你面前展開。你的肉眼無法見內在的靈性，但是！當你與任何人四目相望，你會立即感覺到在靈性層次上的密切接觸。這反映了「眼睛是靈魂之窗」的真理。

心識醫學—光化呼吸。從自我回歸自性，從自性展開生命。我們生命本質就是光，光化呼吸可以快速淨化身體，激發讀取阿賴耶識，下載獨屬於自己的光纖編碼。啟動十二股DNA，啟動十二個脈輪。認識自己的乙太體、星光體、肉身體。疾病和老化起因於自己的思維（乙太體），以及情緒（星光體）和食物（肉身體）。當一個人相信自己是健康年輕的，乙太體立刻成為他所想的樣態，並且一直維持到他所想停止，乙太體會回應思維本質，這就是練習心識醫學光化呼吸時，為什麼每次都要先給自己肯定句「我光啓五次元十二脈輪」的原因。

「思維的力量」，當一塊長形木板在地上，你可以走在它上面，但是，當它在十層樓高時，你就不敢了。你的平衡感與穩定性是相同的，它們並沒有改變，而是你腦海裡的「思想畫面」改變了。這證明了「觀想的力量」遠勝於人類的意志力。人所承受的疾病與身體的缺陷，只是他自己經由思維的力量所造成的。你曾經聽說過「心想事成（thoughts are things）」，它指出：思維的力量就在於它「創造事物」的能力；即便這創造力並不在你能夠用自己的肉眼看見的層面。

「乙太體（aetheric）」是一種精細、無形的物質，遍布於你所處的宇宙的每一個角落、乙太（aether）最奇妙的特性是：它「回應思維」，每當你在腦海裡想像任何東西，你周圍的乙太立即接那畫面，並且詳細的依樣畫葫蘆。只要是思維所投射的正面事物，這過程是相當有益的。但是，地球上的許多人現在都習慣製造負面及有害的想法。他們想著別人的弊病，也想著自己的弊病。最終，他們真的生病了，這有什麼值得大驚小怪的？如果，你想像自己是美麗的，你的乙太體就會變得美麗。如果，你想像自己又老又憔悴，你

的乙太體就會變得又老又憔悴。許多人習慣想像自己是老的，因為他們害怕變老。他們非常害怕老化和失去魅力，以致把強而有力的觀想能力都集中於自己的恐懼。每當老化的影像進入他們的腦海，他們的乙太體就會變老。

許多人認為他們的眼睛只能看見「有形物質（physical）」的次元，他們對於能看見「靈氣和其它環繞人體的光暈」的人所說的一切，都當作天方夜譚。確定了自己決不可能發展這些能力。科學上的發展也是一樣的情況。當任何人認為某件事情是不可能的，他就自己的生活中設定一種能量模式，以確保他決不可能去經驗它。約翰普金斯大學物理與天文教授Richard Conn Henry說：「不要再反抗，接受這個不容爭辯的結論。宇宙不是物質的而是心與心靈的。」心智操控能量。

情緒（星光體），情緒所激起的思維如何引發「急性與慢性疾病」？前一段已經指出「乙太體回應」的方式——它立即調整自己，隨著思維投射的任何影像而變化。每當一個人執著於任何一種情緒，他就創造了一種特別的乙太體或思想體（thought-forms），它與這種情緒具有相同的本質。如果是怨恨的情緒，所創造的思想體有一樣的品質。人類的身體裡有許多不同的器官和系統，每一個器官和系統都有不同的本質和振動力。每一個人投射出負面的思想體，這思想體自動被吸引回這個人身體裡，與它的振動力最接近的部位或器官。於是，這個思想體去到那個部位，安頓在那兒，而且（如果它能的話）開始改變那個身體部位的功能或架構來適應它自己。當一個人創造了會產生疾病的思想體，這思想體不可避免的侵襲他自己的身體，並且產生相應的症狀。

食物（肉身體），你攝取的食物對你的健康、思想的平衡和情緒的安寧極為重要。當你吃任何食物，你不僅吃它裡面的分子和原子。你同時也吃了食物的星光體（astral）和乙太體（aetheric）。如果食物的星光體充滿毒素，那麼這些毒素就會進駐你的星光體。如果食物的乙太體被污染了，你的乙太體同樣會受到不利的影響。肉體是物質或官及愉悅的承受體（seat），而乙太體的主要功能是回應思維。當水果從樹上被採摘，或蔬菜從田裡被拔起時，它們會產生一種抗拒感。這種抗拒是情緒，但在振動力和強度上，與人類的情緒相差甚遠，因此，這發生在水果和蔬菜的星光體的輕微污染，並不致於明顯的傷害吃它們的人類的星光體。但是，被宰殺的動物的星光體，則激起了非常大量的負面情緒。經過多年吃進大量動物星光體毒素的肉類之後，人的肉體就開始惡化。最終，肉體隨著星光體衰弱，結果是老化和早死，如人「人吃什麼，就成什麼（man is what he eats）」，那麼，無疑的，吃死屍必然與死亡更接近。與「持續肉食逐漸對星光體造成損害」相關的有利事實是：如果停止肉食九個月，星光體就能回復至接近完美的狀態。只要沒有一再的被動物死亡前因為恐懼產生的毒素所削弱，星光體的再生能力非常強。

基本上只有三件事可以使你生命：你的思想、你的情緒和你吃的食物。為了在抵達人生的終點之前，可以保持健康的巔峰狀態，人所需要的不外乎：快樂的思維、充滿愛的心以及純淨的飲食。不幸的是，許多人的壞習慣是如此根深蒂固，無法期待他們在一夕之間改變。石頭在地上看似如此無恙，撿起時，瞬間感到沉重壓力，心的沉重壓力就如這石頭般，手拿久了，越感沉重越感吃力，手累了，就放下了。自然就輕鬆了，回歸原來的自在。

傳承高球情 揮桿展風華

林獻博

「鏘」的一聲開球揮桿，站在偌大的高爾夫球場，看著小白球劃越蔚藍天際，停在球道的正中央。那正是進攻果嶺的最佳角度，能夠瞄得這麼準打的這麼好是每個打球的人所夢寐以求，高爾夫球場大多依山傍水而設，當人徜徉在這個佈滿綠色樹木、嬌豔花朵及如茵草地的大自然之中時，早已忘卻塵囂中的一切，心情當然開朗、愉快。加上打高爾夫球時，不需要穿西裝、打領帶，而是換上非常時髦、輕鬆又吸汗的高爾夫球裝、戴著漂亮又遮陽的帽子，並且可以一邊打球、一邊談笑風生，所以大家都顯得非常青春洋溢、返老還童且悠閒自在，這就是這麼多人愛上打高爾夫球運動的原因。

高雄市台大校友會這運動小社團就這麼沿續了10幾年了，任內經歷五任理事長（顏國男學長、郭敏能學長、陳映雪學長、楊俊毓學長及現任廖俊德學長），期間與台中校友會建立深厚友誼不曾間斷過，經由每年球敘互訪一點一滴累積了濃烈的情誼，今年更由台大校友總會主辦搭起北中南校友的情誼，而台中校友會協辦這次活動，負責相關活動策劃與執行，高雄一行人當天一早7:00即整裝出發前往台中興農球場參與盛會，一早從高雄出發還飄著綿綿細雨，心裡頭還嘀咕著，還好今日台中興農球場豔陽高照，風依舊一如往年相當的大，看來這是對球技的一大考驗，一抵達台中校友會就在大門口歡迎我們到來，台北總會也來到球場，經過分組後也陸續下場掙對廝殺，一場難得的北中南高球賽役就此展開，能在這美麗的球場與來自各地的台大學長打球真是人生一大樂事與享受！

經過四個多小時的廝殺後成績終於出爐，今年的成績不盡理想，總桿冠軍及淨桿冠亞季軍全由台中校友會囊括，在廖俊德理事長嚴厲督軍下，還是無法突破興農球場無情的風勢，令人扼腕！收拾低落的心情在晚宴上無法把酒言歡只能借酒澆愁，期待下回球敘能重創佳績！

十多年來參加台大高爾夫球隊馳騁於高爾夫球場上，感謝在此結交了不少良師益友，也領悟到許多人生的真諦。

人生如同打高爾夫球一樣，要有一個生活的目標先把自己的方位定好，朝著目標去做，當然希望一蹴可及，但許多時候並不能盡如人意，一球打出去很可能落入泥濘深谷，但只要把握住自己的方向，設法克服困境，終能漂亮ON上果嶺推進關鍵的一記長推桿。

人生如同打高爾夫球一樣，時起時落，今天打得好並不能因此而自滿，想要維持現狀或更上一層樓，要繼續努力不斷地勤練，即使如此，也不能保證永遠順遂，打不好的時候不要氣餒，自己反省一下是那一部分沒有做對或沒有協調好，什麼地方須要改進，如已盡心、盡力也只有盡人事而待天命，把希望放在下一洞，努力去追求做得更完美。

高爾夫球給一般人的印象是一種個人的運動不需與其他人配合，個人球技優劣不會影響到他人的成績，然而這顆在球類運動中體積似乎是最小的小白球，卻是影響整個球場打球者最大的一種運動，在球場上態度不但要不疾不徐，還得觀察及配合前後兩組的動靜，與前一組應保持適當的距離，要心平氣和，耐心地等待時機成熟。當後面一組逼上來時，就得當

機立斷，如前已無阻擋就得速戰速決，甚至有時得犧牲目前的一洞，抬起球儘快走出僵局，到下一個洞，再重新衝刺出發，我們在人生過程上處理一些事情不也是正應如此嗎？

打高爾夫球不但可以健身同時亦可以修身，球場上非常講究禮儀，衣著要合適整齊，處處要尊重他人而且要有愛惜草地公物的公德心，與好友一同上場打球固然是一大樂事，但要記取妒忌是友情的致命傷，有時為了爭強好勝而傷了友情真太不值得了，我們應以平常心與朋友一起在球場上互相觀摩學習，互相鼓勵勝不驕敗不餒，看淡得失才能輕鬆地享受高爾夫球的樂趣，人生的路程上也因有友情的溫暖滋潤與朋友相輔相成，才使我們生活過得更充實更有意義。

台大人不但球技出類拔萃，風度氣質及修養也都是一流的，希望這是我們大家共同努力的目標，也更希望有更多台大人加入這高爾夫球的運動行列。

後記：

1. 此次參與打球學長有：廖俊德，陳映雪，李鎰智，呂明璇，張文政，廖俊德，林獻博，孫少峰，陳英俊，邱顯皓，李至民，吳裕文，吳明哲，蔡東贏，周鼎盛，郭士彰，吳清隆，張嘉升共計17名！
2. 未打球人員：王仁宏，蔡東賢賢伉儷及公子，陳美珠賢伉儷，林明揚，韋愛卿，鄭珀娘，郭曼嫻共計10名！





新竹二日遊 記遊

陳玉坤

好久沒參加校友會的旅遊活動了，想到承辦人之辛勞和校友之可愛，即使該行程大部份已走過，但對我來說覺得還是很有吸引力的，所以還是在非常期待的情形下參加了。

這次報名人數共32人，其中會長廖俊德和總幹事劉乃彰各携眷3人，在人數比例上各佔八分之一，在提供人力上實在做了很大的貢獻和犧牲，也因此有機會認識到平常不易見到之其家人，最難得的是廖會長請出了他87歲的老母親，如果報名很踴躍，主辦人就不用這麼辛苦了。本以為李文治學長是最高壽的，沒想到還是年輕了一歲。我心底裡非常佩服能出來旅遊的年長者，這表示他(她)們對自己的身體很有自信而且願意接觸人群。上車前就碰到了數月不見的表姐和表姐夫，非常高興，表姐鄧雪泥和表姐夫柯文貴學長皆是出自望族，表姐之弟在潮州開了很有名的不一樣鱸魚休閒農場是台灣優質49家農場之一，有機會可以組團參觀，其家族出產很多醫生，這在潮州偏遠的鄉鎮是很不容易的一件事；而表姐夫家世背景更不用說，除了他本身外，單單提起他哥哥柯文福先生，更是無人不曉，有此顯貴之親戚頗感榮幸。

依往例上車第一件大事就是自我介紹，這很重要，藉此加深彼此的印像，即使已認識的，訓練自己講不一樣的介紹辭，且能溫故而知新，而初次認識的則高興校友會又多了新血，另一收穫就是又結交了新朋友。除此之外在自我介紹還可發現有趣之事，鄭珀玢說她一個人要找另一人住二人房很難找，若是四人房可邀美珠、逸玲學長同住，可是還差一人，由於高齡的李文治學長也是單身，本打算將他列入，後來覺得怕驚動他老人家而放棄了，有人說這樣一來豈不是三娘教子了，這樣說好像對李文治學長有所冒犯，不過也引來全體大笑，製造了歡樂大氣氛，這也是我們校友會可愛和魅力之所在。接下來就是歌唱節目，有林明揚、陳美珠、鄭珀玢學長同行真好，唱歌不怕冷場，這也是校友會之寶，廖會長為了炒熱氣氛也獻唱了好多首，直到失聲為止，尤其難得的是美珠和珀玢二位學長隨歌跳起舞來，還說先生沒來才敢這樣囂張，場面就是如此被帶動起來的，如果當時大家皆很嚴肅，可能就感到無趣了。

第一站是內灣小鎮，這是我第三次來此，第一次是北新竹分行的經理介紹來此泡露天湯，感覺很特殊且非常良好，第二、三次則是同樣在戲院內用餐，逛老街，惟一不同的是此次特地參觀了非常有名的漫畫家兼發明家劉興欽漫畫館，邊參觀邊勾起了童年時的回憶，雖然舊地重遊，但與不同團體有不同感受，另外有美珠在絕不冷場，在老街上沒買到什麼東西，倒是託美珠學長之福，吃了不少免費的試吃品。

第一天下午到了馬武督探索森林，導遊提及我們的運氣非常好，既沒碰到下雨且是雨後二、三天的日子，地面已不滑，剛好適合來此登山探索，遊玩就是要有天時地利人和，大概是台大貴人多，所以特別得到上天的守護吧！在那裡停留了約二小時看了二座瀑布和二棵年代久遠也是全國最老最大之公婆楊梅樹，其實這也沒什麼，因為已看了第二次，最令我佩服的是，鍾火成學長夫婦以80之高齡居然能一馬當先上下坡走完全程，想當年對岸

領導人鄧小平以75高齡登黃山回來就被大事宣傳一番，我們高雄台大校友會的鍾總局長更勝一籌，也更應該要誇耀一下；不止此事，用餐時有幸與鍾學長同桌，提及他當年到對岸參訪時，受到高度重視和接待，期間對岸高幹問了一個有損台灣人尊嚴問題，即台商為何喜歡在大陸泡女人花天酒地的問題，鍾總局長以高度智慧回答了這問題，讓對方啞口無言也同時保住了台灣人的面子，這可比美戰國時代趙國辯才無礙的藺相如了。出來玩除了吃喝玩樂，還可聽到學長的智慧之言，這等好事就是我們校友會的魅力所在。

從馬武督下山時，中途突然上來一位學長，原來是數月不見的經濟系畢業，目前在台北支援教學的郭永祝，當天在馬武督開會結束後特地趕上來參與，可見他很認同我們校友會，而校友會有此青年才俊加入，也見證了校友會的活力，不怕後繼無人。郭學長除了與我們共進晚餐外，餐後還特地邀請大家由他當導遊逛街，顯示了他為人之熱心。當晚入住擁有770間房的五星級大飯店，原價一晚5,200，最低價4,300，若如此那此次新竹之旅才4,600真是物超所值了。早餐相當豐富，惟一可惜的是三溫暖只有一個溫水池，是美中不足之處。

隔日一早就啟程去頗富盛名的新竹十七公里海岸線自行車道騎自行車，該車道早就聞其名，此路線最大吸引人之處是經過幾個綠色隧道，溼地、彩虹橋、海邊一大片紅樹林等等，構成一幅幅美景。約八、九年前有一次利用出差至新竹之機會跟同事一起去騎，由於時間有限只是騎了一小段，後來參加扶輪社自行車隊，從台北騎到頭份途經該車道總算騎完了該漂亮的17公里海岸線，此次舊地重遊與太太跟著校友同騎自是不同的體驗，遊興仍不減當年，可見其吸力。當天不會騎自行車的亦可租三輪電動腳踏車，遺憾的是珀玢等人由於租不到電動車只好去逛漁港，這一點不知是旅行社的疏忽或是其他原因，因為可租車之店面不只一家，希望下次能改進。這一次讓我相當驚訝的是鍾學長夫婦居然騎到10點多公里處，比我多出甚多，真是出乎意料之外。歸途中碰到黃大慶夫婦的自行車輪胎暴胎，去電給租車行馬上開車載來一輛更換，也算是即刻解除危機的很好服務。騎車途中碰到幾位年輕人拿著手機在尋寶，也就是眾所皆知目前流行的寶可夢抓寶，很好奇問其中一位在抓什麼，說是在抓怪獸，為什麼要抓，因為抓到很有成就感。聽廖會長說藉著寶可夢抓寶促使一些宅男宅女走出戶外，也算是好事一件，這也讓人多了一個見識。

最後一站是南庄老街，對我來說之前已去過二次，但不是老街，老街是首次，印象中的南庄是擁有很多漂亮庭園搭配很有特色房子適合渡假之好處所，之前與同事去一家庭園餐廳用餐，感覺很悠閒美好，這與老街的眾多小吃店成強烈對比，不過這也是另一種新鮮的體驗。

這次旅行得知下屆總幹事由吳清隆學長擔任，很是高興，之前劉乃彰總幹事由於本身工作繁忙加上求好心切，備感很大壓力，曾向我求助，因為搬到屏東，距離因素運作上有所不便也就是自覺不適任而加以委婉拒絕，吳清隆學長願意出來擔當此重任，真是要向他聲謝謝。

臨至尾聲，車上仍播放電視節目，忘記了要唱期待再相會的慣例，等到美珠提及時已來不及，旅遊若訂立SOP就不會有此小遺憾了。總結這次新竹之旅都處於興奮狀態，覺得要生活過得愉快和多彩多姿就是多參加咱們的台大校友活動準沒錯。也希望每次活動眾校友皆能共襄盛舉，製造更多愉快回憶。



度過漫長燠熱的炎炎夏日，終於等到秋高氣爽、橙黃橘綠的繽紛美好季節。而此時正是校友會舉辦二年一次國外旅遊的最佳時機，在旅行社郭總經理及領隊小李的陪同下，一行36人於2016. 11. 26~12. 1日展開為期六天五夜的四國小豆島溫泉美食之旅。

校友會同行參與的有前任理事長陳映雪夫婦、現任理事長廖俊德夫婦、理事洪千惠、總幹事劉乃彰母子、校友柯文貴夫婦、林明揚夫婦及其他親朋好友等，其中最難得可貴的是獨鍾日本，勇於築夢的李文治學長，以86歲高齡獨自報名。

行程正式展開的第二天上午，首先赴德島欣賞著名的「阿波舞」表演，此舞緣起於百年前，當地人們在農曆七月中旬盂蘭盆節時，為去世的祖先慰靈而跳，其特色是同手同腳，男舞頭綁花頭巾，女舞頭戴高帽，腳踩木屐，舞者面帶微笑，舞姿柔美，氣氛歡愉，在三味弦及小太鼓之伴奏下，相當具感染力，今日它已與居民生活完美結合了，德島人說：跳阿波舞的是笨蛋，光看不跳的是大笨蛋，既然如此，表演結束後，我們也就下場同樂共舞，一起當快樂的笨蛋啦！同時以一顆歡喜雀躍的心，迎接下站景點的到來！

驚喜連連的楓葉風情～栗林公園、寒霞溪公園、好古園

三處賞楓名所，雖非同一日遊覽，但驚艷之情無二

● 栗林公園

1625年由當時讚岐番主苦心經營，歷經百年打磨潤飾完成的栗林公園，佔地廣袤，有75公頃之大，以紫雲山為背景，巧妙地配合6個湖泊、13座假山，園中小橋、流水、涼亭、松林錯落有致將天然景致與人為造景融為一體，孕育出一步一景之美麗風貌、園中精心修剪的松有上千株以上，其中姿態最美的是「龜鶴松」，將石塊堆疊合成龜形，龜背上配上有如鶴舞的黑松，但團員最興味盎然的還是色彩繽紛的楓葉勝景。



陰霾帶細雨的天候，很快轉晴了，在清幽靜謐的氛圍中，金黃、艷橙、火紅色彩斑斕的楓，讓人駐足流連、沈醉其中久久不忍離去，一轉眼領隊小李已消失在園中深處了，深秋的天色，下午四時半已轉為昏暗，落後的我們不得不加速前行，巧遇一對滿臉漾著幸福光彩的新人正在拍婚照，但因時間緊迫，不宜久留，只得匆匆趕赴集合點了。

● 寒霞溪公園

被列為日本三大美麗溪谷之一的寒霞溪，也是香川縣賞楓第一名所，我們近中午時搭

乘峽谷纜車上山，約乘五分鐘，沿途可以欣賞到經二百年歲月風雨侵蝕的奇岩怪石，大自然的鬼斧神工，讓人贊嘆，峽谷中有五十多種紅葉植物於金秋季節同時換裝，一株株染上不同色彩的樹木交錯其間，將山谷點綴的詩情畫意，如五顏六色的畫布般。隨著纜車上升，美景層層遞進，雖不似旅行社贈送的風景明信片般的鮮紅艷麗，但依然是楓情萬種，只是纜車塞滿了遊客，山谷美景匆匆即過，總有意猶未盡之感。

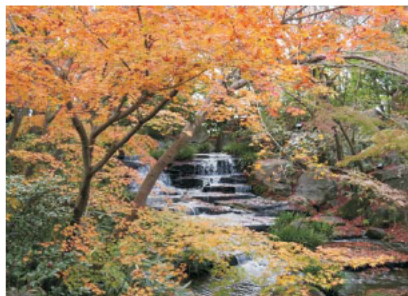
飽餐之後，步上山頂平台，視野豁然開朗，雖然天色有些灰暗，但朦朧壯滿的瀨戶內海中宛如蓬萊仙境的島嶼，令人悠然神往。如果時間許可，真想好好坐下享受片刻的休憩時光啊！

● 好古園

座落在姬路城西側，護城河旁之好古園，是1992年姬路市為紀念市政百週年而營造的池泉回遊式日式庭園，它的入口處雖不大，卻別有洞天，一進門躍入眼簾迎向我們的即是引人入勝的片片楓紅。

好古園分別由九個不同風格主題的大小庭園組成，如：松之庭、花之庭、竹之庭、苗之庭、茶之庭、夏木之庭、築山池泉之庭、流水平庭。其中賞楓絕美景點，即在「御屋敷之庭」（昔日姬路藩主之別墅），入庭後第一眼，我們就被華艷萬分的秋紅給震懾住了，長長的迴廊完全被由黃到紅深深淺淺的燦紅楓葉給簇擁環繞，尤其在蔚藍天空襯托下，池中倒影勾勒出優美靜謐，如詩如畫的景致，讓人屏息不捨離開。

我們沿著步道，穿梭園中，繞個彎，進一道門，隔著矮牆，自有不同景觀，尤其向姬路天守閣借景之巧妙，更是該園絕無僅有，獨一無二的賣點。只是我們因貪戀楓紅，在御屋敷之庭佇足太久，以致時間悄悄流逝，其他庭園只能快閃略過了，現在回想起來多少有些扼腕呢！



有故事、有歷史的-祖谷蔓藤橋、金刀比羅宮

● 祖谷蔓藤橋

11月28日，行程的第三天上午，來到吉野川上游支流流經山脈所形成的天然秘境溪

谷，當我了解到祖谷溪背後所隱藏的一段平氏家族悲慘故事後，走在橫跨於溪上「葛藤橋」的心情也就不一樣了。

傳說在12世紀時，日本兩大武士家族，平氏與源氏為爭權位勢不兩立，爭戰結果，落敗的平氏族人為躲避天羅地網的追殺，部份族人竄逃到人跡罕至，與世隔絕的祖谷溪深山中，為求自保活命也為繁衍生息後代，而搭建了隨時可斬斷阻擋追兵的葛藤橋，歲歲悠悠，物換星移，而今人事全非，歷史早已化為過往塵煙了。目前這座觀光藤橋是用重約五噸的藤蔓所架設完成的，長45M寬2M，高出水面15M，為求安全考量，每三年會重新替換葛藤乙次。

步行過橋時，如走吊橋般會搖擺晃動，但不如想像的可怕，唯一驚險的是踩踏的腳板，間距空隙不小，橋下的急湍水流，清晰可見，此時只有小心謹慎，步步為營，走完全程不到五分鐘，相當刺激有趣，在談笑驚呼聲中，大家平安過關，完全不會有壯碩領隊小李，行前所誇張描繪的心驚肉跳與恐怖危險。

中午前往大小步危途中，領隊預告，它是「台灣國寶」出沒地。我心想難不成要觀賞「櫻花鉤吻鮭」？到了餐廳門口，方恍然「國寶」指的是「台灣媳婦日籍老板娘」，餐廳以青天白日滿地紅國旗迎送我們，台灣本土味十足的她，以最大熱情唱作俱佳使出渾身解術，這一期一會的緣份也化為生命中美麗的小片段，我們就在歡笑連連聲中前往大小步危遊船去也。

「步危」指的是「走大步危險，走小步也危險」之意。大小步危位在日本最易氾濫的三大暴川之一的吉野川，平時風平浪靜，一到颱風天，兩岸岩石完全被河水淹沒，峽谷形勢險峻，沿岸全是連綿不斷的結晶片岩，被河水侵蝕形成如刀削斧劈的巨岩奇石，重重堆疊，其中最有名的是狀如睡獅的岩石。如果在彩葉交織與清澈碧綠河水相映的季節遊船賞楓，絕對是一樁風雅樂事，可惜我們到的時間楓葉竟提早凋零了。

當船夫兼導遊以日語講述航程時，聽不懂的我們只有好整以暇，靜靜地欣賞大自然的風光，山風習習，高山寂寂，就這樣度過了一段清幽的午後。

● 金刀比羅宮

位於海拔521M象頭山山腰的金刀比羅宮，據說是日本人一生必定要來參拜乙次祈福靜心的神社寺院。它因供奉海上守護神而聞名。自古以來香火鼎盛，參拜道路可是相當長，到山腰本宮要走785級石階，如要挑戰最高點「奧社」至少需2小時，計1368級石階，這絕非我們所能勝任達到的，最重要的是此時已近下午4時，時間上更不許可，領隊下的指令是，目標785級的本宮，交待任務後，團員立馬分頭各自努力去了。

前半段走的是悠閒輕鬆較平坦的商店街，一路走走逛逛，說說笑笑，頗覺愜意，半路還有一段金刀比羅狗的故事：昔日從東京到四國參拜，交通困難，路途遙遠，往返往往要

花上一個月時間，於是聰明的人類開始動腦筋了，他們將香油錢放在寫了參拜金刀比羅宮之袋內，掛在人類最忠實的朋友—狗脖子上，以接力方式，輾轉請託人把狗帶到宮前，完成代參拜的任務。傳聞：摸金刀比羅狗會帶給人智慧、財富與健康，我們自然不能免俗地摸完狗銅身，但我們沒有「代參狗」啊！只得繼續奮力一步步往上爬了！

到達本宮時，暮色已四合，山下則是萬家燈火，回程時走在石板道上，聽到的只有我們急促腳步與喘息聲，沿途各式土產店全部打烊，屋內透出稀疏的燈光，在10度左右的低溫下，我們全無寒意，只覺信心倍增，元氣滿滿。

不敗的戀人勝地—小豆島

第四天，我們從高松港出發，巴士與人一起上船航行於瀨戶內海，約需一小時，即抵海天一色的夢幻小豆島。

在空無一人的公路上，一路有驚喜，商家門口有色彩造型各異、小巧可愛的守護神，接著通過登錄在金氏紀錄上最窄的明石海峽（9.93M），及飽含海水味道的醬油區，還有路邊召喚行旅莫忘回家的青蛙石，乾淨明朗的街道上，連行駛的車輛亦保有不落塵的亮潔。

首先到訪的是「二十四瞳的映畫村」場景，影片內容是以二戰前日本貧困小漁村的小豆島為舞台，描述一年輕女教師與12位小朋友的動人故事，學校外是美麗的沙灘，團員中八大美女，忙不迭的擺出pose搶拍，以期留下美好回憶。

如果要保有意義不凡的紀念品，小豆島不難尋得，擁有地中海型氣候，日照充足的它，是最早引進橄欖樹種植的地區，據說在橄欖園中找到心型的葉片，會好運一整年呢！但是否有團員尋尋覓覓去找到愛心葉，這我並不清楚，但不必去義大利，這裡就絕對可買到極品的橄欖油及相關產品的伴手禮呢！

島上最引人入勝的焦點是天使步道，正位於我們下榻的小豆島國際溫泉飯店外之沙灘，因潮汐改變，一天有二次退潮時間，退潮時會出現一段



約200M長的沙洲，傳說來天使之路的戀人都會被祝福，更有一說：戀人手牽手走到正中央，天使會降臨賜福，讓人美夢成真。

得天獨厚的我們，從飯店打開窗簾即是無敵海景，不用出門就可俯瞰天使步道，趁地利之便，我們在黃昏與清晨兩度漫步於天使之路，也在展望台上敲響了幸福之鐘，希望幸福能隨鐘聲持續擴展延續，直到永遠

固若金湯的白鷺城—姬路城

姬路在日語指「鷺鷥」，因所處的姬山，鷺山二座山酷似鷺鷥而得名，氣勢恢宏的天守閣並非是城主生活作息處，平時它是城主無上權威之象徵，戰時則是城主決策點，最終死守地。1993評定為世界遺產的姬路城與熊本、松本並列為日本三大名城，因它保有築城時之風貌，又被稱為日本第一名城。

城堡之外牆是厚厚的白灰牆，遠眺如優美展翅之白鷺，從外觀上看，以為是地上五層，實則內部地上六層，地下一層，乃為誤導敵軍，刻意設計的，敵人一旦攻破外城進入城中等待他的是迷宮般的小路。天守閣近在咫尺，卻百轉千迴，我們順著參觀路線，通過一級級狹道，矮門，密密的箭口，可以想見當年戰爭時機關重重，步步殺機之畫面，當我順利登上六層的天守閣到達制高點時，姬路市街道兩旁，夾道而立的金黃色的高大銀杏樹特別耀眼，美景當前，歲月靜好，不免有些感慨，遠想當年煙硝四起的戰國時代群雄，曾經擁有的輝煌燦爛，而今都已在歷史的長河中歸於寂靜了，我們何其有幸，能生長在沒有戰火的太平時代啊！

數百年來，姬路城經歷了幕府期的戰亂，明治時代的廢城令，二戰的轟炸，每次都能代險為夷，安然屹立，它不僅是古人智慧結晶，也是人類文明史上的奇蹟。

曾是姬路城女主人的「千姬」又是誰呢？

昔日因追日劇，「戰國三公主」一劇觸發了我對日本戰國幕府時代的高度興趣，美麗的千姬，一如其名，當她還是7歲的小女孩時，即被祖父德川家康以政治聯姻嫁到大阪給表兄豐臣秀賴為妻（秀吉之子），據載：長大後的秀賴外表俊秀，談吐優雅，能力過人。老謀深算的家康，擔心其日後會威脅到德川家，乃處心積慮，欲除此心腹大患，終於找到藉口，於是借機發兵引軍20萬，攻打大阪，激戰三日，城破，秀賴母子自盡。豐臣家從此絕後滅亡。

在戰火中19歲的千姬獲救，在父命下與本多忠刻成婚，在「千姬物語」中言：「千姬與忠刻鸞鶴情深，在姬路城的十年，是她最幸福的一段時光」，但幸福如鏡花水月，一生坎坷的她不久遭逢長子3歲夭折，五年後，丈夫亦因病英年早逝之悲痛，重回江戶後的她選擇剃髮出家，長伴青燈古佛過餘生，享年70歲。

當年千姬嫁給本多忠刻的同年，忠刻即被封為姬路城主，千姬利用德川家給的豐厚嫁妝，在天守閣西之丸上，修建其宮室，我們順勢走訪參觀的是其化妝樓，樓上有一扇窗，

面向神社，傳說千姬每早梳洗上妝後，就到窗口遙拜前夫秀賴城。

種種的傳說與臆測，我想無非是後人對美麗的愛情故事所引發的無限遐想吧！

● 結語

幸福是什麼？熱愛旅遊的苦苓說：「幸福是常常出國去旅行」。對我而言，每次的旅行都是豐富生命、開拓視野的過程，一年能有二次的旅遊，我已心滿意足了。

六天五夜的溫泉美食之旅，在歡笑聲中匆匆而過，行前在line群組中，早已有團員適時提供天氣及各種資訊，途中也陸陸續續分享旅遊中精采的圖片及錄影，團員的親密互動，讓人倍感溫馨，四天溫泉浴的袒裸相見，相信更拉近了不少距離吧！回家後在line上我看到不少團員紛紛表示這是一段充實豐富，幸福愉悅的旅遊。在此要深深感謝千惠、麗萍的安排促成，也期待日後有機會再續美好的因緣。

當然旅行社的貼心，絕對也是快樂之旅的重要關鍵。郭總經理及領隊小李，除了提供我們每天有不虞匱乏的水果外，亦細心安排營造驚喜：刮彩券、辦生日趴、玩遊戲，且數度盛情的追加當地特色美食，讓我們在飽覽秋季自然之美外，亦飽足了口腹，每日面對琳琅滿目又賞心悅目的豐盛料理，常常使我招架不住，想不吃也難，最後只有安慰自己，瘦身從回家開始吧！

如果問此行有無遺憾呢？我個人還是有的，旅遊書強力推薦「此生必遊十大風格小鎮」（商周出版）其中的浪漫風華「倉敷」是我神往企盼許久之地，行程中雖有安排，但因時間安排不及而取消，這是我深以為憾之事。

P S · 1. 會訊的編輯原本力邀型男總幹事劉乃彰撰稿，但我眼見位於鄰座的他，在旅遊中，不時要與公司通話，退休賦閒多年的我，不忍見其忙碌不堪之餘，回家之後還要交作業，乃自告奮勇，越俎代庖了，相信日後一定仍有機會拜讀到他的大作，請各位校友們拭目以待。

2. 感謝乃彰提供本文相片。



足履天涯～出國百趟感懷

陳映雪

出國百趟對一個富有人家而言，不足為奇。對公務、商務必須常出國的人也算不了什麼。但相對於一個出生於72年前防空洞的小女孩來說，不單是奇蹟，同時也絕對是上天對我的厚愛、恩寵。父兄從事的是勞工黑手工作，從小就沒奢望要去那裡旅遊，更甯談出國。家裡連書桌、書櫃與藏書都付之闕如，出國是想都不敢想的事。在那個年代，從小學到高中很少在學校圖書館借閱書籍，因為封閉式的借書方式，幾乎讓莘莘學子望之怯步。直到大學才偶而從開架式的圖書館借些書籍閱讀，所以大學畢業時，說來慚愧，所知所學有限。後來因為從事教育工作，才真正體會書到用時方恨少的窘境。為了增廣見聞，拓展視野，我認為除了大量閱讀外，唯一捷徑就是周遊列國，因為行萬里路，可以勝讀萬卷書呀！

開啟幸福之旅

猶清晰記得，第一次出國是民國67年2月11日到22日，參加救國團主辦的東北亞青年友好訪問團，參訪日、韓兩國。（民國68年方開放觀光），由於是首度出國，行程安排拜會了日、韓執政黨的國會等機構，受到了未曾有過的禮遇。也是第一次吃到正式西餐，接觸到許許多多新奇事務，有如劉姥姥進大觀園般的興奮驚喜，再加上53位團員中，僅有三名女生，自然倍受呵護照顧，此行當然留下深刻美好的記憶，今年11月26日報名參加（台大）校友會舉辦之日本、大阪、四國、小豆島美食六日之旅，算一算，這已是我一百次的出國，也是我在72歲的人生終於實現年輕時許下的心願。圓夢之際，按捺不住心情之悸動，忍不住提筆為文作記。

平日我已養成整理相簿，抒寫旅遊雜文，隨手作記錄之習慣。因此每次的出遊，皆有詳細資料可循，我希望當我年老力衰，步履蹣跚，再也走不動時，多少可作為日後與兒孫他年說夢痕的談笑話題吧！

我的出國方式，鮮少是自助，大都選擇跟團。犖犖大者約分為：(1)家族旅遊：這是最溫馨與幸福的出遊。尤其是來自兒女的孝心或小叔請客（他視長嫂為母堅持招待是應該的）。(2)隨社團活動出國：因為參加服務性社團不少，如校友會、扶輪社、救國團等團體，所以此類旅遊最多。(3)參與國際性社團出國開會並進行交流活動，如國際友誼團（FFI）、國際職業婦女協會（BPW）、扶輪社（RI）國際團友會（F. C. Y. C.）等。(4)因研習課程出遊：如出國參加諮商輔導課程和英文遊學團。(5)藉打球而出國：年輕時，因瘋狂打高爾夫球常跟隨體育會、企鵝隊、木蘭隊、K1、R1等球隊出國。(6)跟隨蔣勳老師的腳步參訪了荷蘭林布蘭、梵谷、法國塞尚、畢卡索、龐畢度、莫內等美術館，走訪高棉吳哥窟都是大師親自解說導覽成就另類藝術知性之旅。(7)純觀光旅遊是比較單純，沒有負擔的旅遊方式。以上出國都是自費，唯獨民國73年7月28日到8月27日，奉學校之請，帶領17位雄女學生前往新加坡，作為期29天的親善訪問，是生平唯一乙次享用公費補助，算是得之不易

幸福之事吧！出國百趟，花費不少，經費來源絕大部分省吃節用，不逛街不買名牌貨所得。再方面當然是老公慷慨解囊，算是犒賞我操勞家務的獎金吧！外子和我相伴出國數一數也有49趟，有這項共同嗜好，增添了不少生活樂趣與難忘回憶。

橫跨五大洲

有朋友好奇問起，全世界走遍了嗎？遊歷了那些國家？其實地球上目前有190餘國，我大概只拜訪50國左右（包括過境國家），其中一去再去重複遊歷的國家不少。光是中國大陸就有30趟（雖然地點不同），日本23趟，這38年來，走訪的地區國家計有：(1)東北亞有日本、韓國。(2)中國大陸（包括港澳）。(3)東南亞有越南、泰國、菲律賓、新加坡、馬來西亞、印尼、高棉。(4)西南亞有印度、尼泊爾、土耳其。(5)北美洲有美國、加拿大。(6)大洋洲有紐西蘭、澳洲。(7)南美洲有巴西、阿根廷、智利、祕魯。(8)非洲有南非、埃及。(9)歐洲方面，西歐有英國、荷蘭、比利時、盧森堡、法國。中歐有西德、奧地利、瑞士、列支登斯敦。東歐有東德、捷克、匈牙利、蘇俄。南歐有義大利、梵諦岡、西班牙、葡萄牙。東南歐有克羅艾西亞、斯洛凡尼亞、蒙特內哥羅。北歐有丹麥、芬蘭、瑞典、挪威。環遊世界的美夢，殆半已實現，期盼天假餘年，能再繼續行走未竟之路，尋幽訪勝，遊賞天下造化之神奇。探訪其他未知的國度及地域。

幸福豐收

朋友也常問及：那地方最好玩？我的答案是天時、地利、人和的地方就好玩，不生病就好玩。在印度旅遊時上吐下瀉，所以是最令人掃興扼腕的事了。況且好玩與不好完全取決於個人的想法與轉念。有幸行走天涯，身邊出現的都是來結善緣的有情之人。所以以微笑、感恩的心來出國絕對錯不了。

有人說，世界是一本書，從不旅遊的人，等於只看了這本書的一頁而已，多可惜呀！出國百次，平心而論，著實見證了一些書中的精華，至少覺得自己不再是井底之蛙。了解各國風土人情，宗教信仰後，比較懂得尊重包容不同種族文化差異，改變昔日一些偏執成見。以前不愛吃西方食物，如生菜沙拉，在夏威夷遊學時，在無中菜可吃的學生宿舍，勉強自己吃了一個月，如今反而變成養生必備的好食物了，同時為了出國不出洋相，也曾努力鑽研學習國際禮儀，除了使自己行為舉止合乎禮節外，再進一步將所學在海事開了通識課程，也算是一種精進、學習與成就。總之，出國百趟，不僅讓自己更快樂、健康，還蓄積了更多正面能量，而且覺得自己幸福，有如童話故事中的灰姑娘，常常作夢也會偷笑呢！



楊俊毓

晚明時期著名散文家張岱在其「陶庵夢憶」一書中嘗言「人無癖，不可與交，以其無深情也。」意思是說人如果沒有雅癖嗜好，非性情中人，就不要跟他往來。所謂癖好，是積久成癮而有某種莫名的喜愛或偏好，這是個人的選擇，而從選擇中可以看到人的個性，往往也因為對喜好的事物，過於關注投入，愛一物而不能自己。有著執著，有著真實，而成為平常生活重要的一部分。只要深情沈迷其中都可以是癖，然而能如此，皆因深情之所致。

「事到可傳皆具癖」，人各有好尚，蘭茝蓀蕙之芳眾人之所好，海畔亦有逐臭之夫。嗜好是人個性的象徵，陶淵明獨愛菊，是欣賞到了菊花隱逸的情操，與自己不為五斗米折腰的志氣不謀而合；宋儒周敦頤卻獨愛蓮花，因其「出淤泥而不染，濯清漣而不妖，…可遠觀而不可褻玩焉。」以蓮花比喻自己具君子的美德；讀書以忘情也是癖，孔子以好學自許，學而不厭，曾云「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」他發憤求學問，常常連飯都忘了吃也沒感覺，當學問上有獲益時，快樂的憂愁都忘了，甚至忽略了衰老之到來，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至，這就是一種修養，也是一種境界，那份專注，非有讀書做學問的癖好，豈有可能？

戀物是癖，深情愛人也是癖，歐陽修曾說人生自是有情痴，此事無關風與月，張潮〈幽夢影〉也說情必近於痴始為真，情感到了如痴如醉，不能自己時才是真情，柳永的衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴，更是描寫有情人對意中人的情真意切、專一痴情，「只有那一點痴情，愛河沈未醒」。除了情人之外，一個人也需要有共同興趣愛好的朋友，就是所謂的趣（氣）味相投的朋友，有共同的癖好很容易變成知音，也因為志趣相投，可以變得無話不說，傾心交往，有相同癖好志同道合的朋友，可以相互鼓勵成為人生的真摯情誼。

人生多苦難，癖好成了寄托之所在，給了心靈一片自在遨遊的天空。宋代大文學家文壇領袖歐陽修，詩詞散文均為一時之冠，生平最愛書，藏書一萬卷；愛收藏金石佚文，編有「集古錄」一千卷；愛彈琴，有琴一張；愛下棋，有棋一局；愛喝酒，常置酒一壺；加上他自己居於其中，因此晚年給自己取一外號，自稱「六一居士」，歐陽修因捲入黨爭，貶到滁州當太守，因酒量不好，稍微喝一點就醉了，所以自號醉翁，醉翁亭之名由此而得，「醉翁亭記」是那段時日留下的不朽散文珍品。歐陽修雖仕途失意，領會在心裡，而寄託在酒中。醉翁之意不在酒，而在於山水之間，觀賞山水的樂趣，當人處逆境時，嗜好就成了精神寄託及精神支柱之所在，可以幫助減輕精神壓力，克服眼前的失意與困境，「癖」的確是以順處逆的治療良方，從而使生活過得更坦蕩灑脫。白居易山中獨吟詩云「人各有一癖，我癖在章句，萬緣皆已消，此病獨未去，每逢美風景，或對好親故，高聲詠一篇，恍若與神遇」，可見白居易透過癖好吟詩能獲得好心情，一個人有了癖好，就等於把生活中寂寞的辰光換成巨大享受的時刻，讓生命變得更深刻充實。

人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。聊天除了工作還是工作，日復一日，年復一年，豈不是無趣而單調。幽夢影所說的「花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔，水不可以無藻，喬木不可以無藤蘿，人不可以無癖」。花與蝶，山與泉，石與苔，水與藻，喬木與藤蘿，恰是天工巧計，點綴生輝，缺乏這些綴合，便單調索然，缺乏情趣與意境。

由吸引力法則來看，「你若盛開，蝴蝶自來」，生命中的一切所願，與其苦苦追求，何不培養自己，而使生命更多彩而富足。讓我們平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。嗜好也像自己的知己，世上能得一知己，人生可以不恨矣。

--- 轉載自臺灣時報 ---



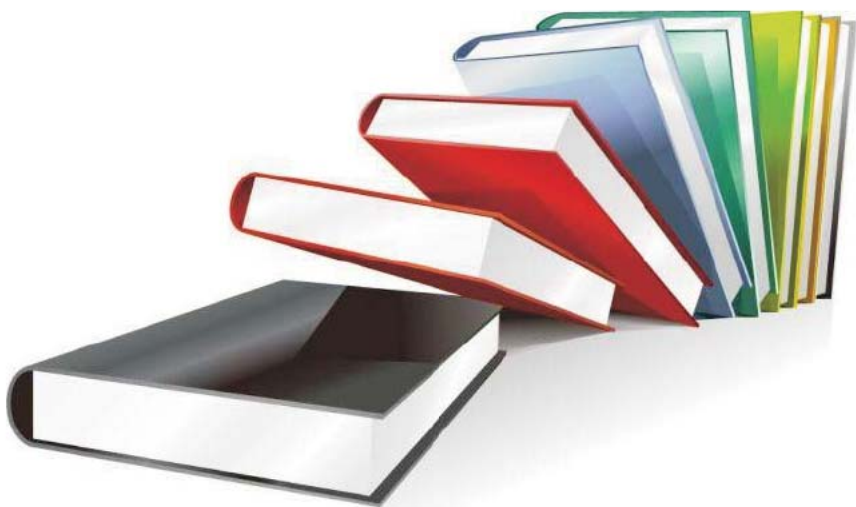
清朝詩人袁枚提倡真性情，反對假道學，文章以思想開明、感情真摯為基本特色，真摯情感，我非常喜歡。「書到今生讀已遲」這句話就是出自他的「隨園詩話」，這是他聽聞了宋朝詩書畫三絕大文學家黃庭堅前世今生的故事後，所發出的感嘆。黃庭堅自幼聰穎異於常人，五歲能誦五經，七歲寫過一首「牧童詩」。意思是像黃庭堅這樣有美好文采的人，早在無數個前世前就已開始讀書了，並不是今生才開始讀書的，也就是累積好幾世的鑽研才有今生的成就，如果這一世才開始讀書已經太晚了，這是生知的天才。這種生來的天才，歷史上的記載不勝枚舉，最有名的例子非唐朝白居易莫屬，白居易生來絕頂聰明，七個月時就認識「之」，「無」兩字，屢次試驗，拿一本書叫他指，都是指到「之」「無」二字，毫無差錯，五歲時開始學作詩，九歲時已可寫律詩；李白少即聰穎過人，「五歲頗六甲，十歲觀百家」；杜甫也是自幼聰明的天才詩人，七歲時作了一首「鳳凰詩」，令祖父大吃一驚。

蘇軾自小是個神童，飽讀詩書，曾狂妄的寫下一副對聯，上聯是「識遍天下字」，下聯是「讀盡人間書」。人生下來天賦資質就不同，孔子依據天賦之不同將人分成四等，第一等人是「生而知之者」，這是天才，讀起書來一看就懂，根本不需要老師；第二等人是「學而知之者」，這種人有高的聰明才智，只要主動學習，也可以很快明白書中道理；第三等人是「困而學之者」，這是中等智能，才幹平庸之人，需非常努力學習才可勉強明白書中道理；第四等人是「困而不學者」，這是驚鈍之才，下等資質的人，說什麼也不肯學習的人，其實學了也不見得懂。人的資質生而不平等，才智平庸愚劣，也符合統計學的常態分布法則。孔子自認「我非生而知之者」，不是生來的天才，他的成就都是「敏以求之」力學而來，當然這是孔子謙虛的話，也是鼓勵後人要踏實勤敏的學習方能有成，否則縱使是天才兒童，也可能會「苗而不秀」，「秀而不實」，也就是「小時了了，大未必佳」，變到最後不成器的結局。

小時候，老師時常告訴我們「勤能補拙」，不要為自己的天資不敏而懊惱，只要勤勞不懈就能熟能生巧，彌補天資之不足，「人一能之，己百之；人十能之，己千之」，「補拙莫若勤」。事實是如果天資不夠聰穎，進步空間有限啊！勤固能補拙，但是只能補「有限的」拙，先天能力只有三十分者，再怎麼勤奮，進步到五十分是可能，但要到八十分恐怕力有未逮，甚難到達，強求不得。少子化的年代，父母望子成龍，望女成鳳，恨鐵不成鋼，從小就積極栽培，孩子才上國小，就天天補習，求好心切，不顧孩子資質，硬要孩子變成資優生，甚至為求速成，一味跳級求深，揠苗助長的結果，不但無益，反而有害，苦心極力，除非小孩資質夠，否則受苦的小孩，最後也無所得。再怎麼天真的小孩，都想要力爭上游，成為父母心目中所謂的好孩子，但是名列前茅者有限，父母也不應責難於小孩！「天下無不是的孩子」，畢竟他們也希望能夠為父母爭氣，成為父母眼中的好孩子啊！只是受精卵成形後資質已決定，要怪就怪沒遺傳給孩子聰明的基因，以致孩子「困而學之」也無所得。

傳統文化的價值觀是「萬般皆下品，唯有讀書高」，孩子是自己的好，但不是人人都能成才，也不是人人都適合讀書，父母其實應該即早面對現實，瞭解小孩是否為讀書的料子，老師也應給予適性的輔(教)導，發現孩子的特殊天分，須知「天生我材必有用」，上天賦給小孩的資質，一定有可用的地方，就是要相信「天無絕人之路」，「一枝草，一點露」，讓孩子安心的做自己。當然，「學海無涯，而生也有涯」，像蘇軾這樣的曠世奇才，也曾感嘆的說出「書到今生讀已遲」的真實話！台灣的俗諺也說「讀書半生成」，如果這輩子讀書無所成，並不是否認今生的努力，袁枚所說的「書到今生讀已遲」，應該再加上一句「惠及來世當此時」。既然過去的收成已成定數，那麼現在的耕耘決定著未來的收穫，命運掌握在自己的手裡！

--轉載自蘋果日報網路論壇--



李慶雄

台大五十年法律系畢業同學，有一項做人的傳統，每年必有一次海外旅行，地區包含歐亞各國，與其說老來玩興不減，倒不如說樂與老同學結伴同遊。我記得有一篇報導，英國泰晤士報舉辦的有獎徵答，題目是從倫敦到伊士坦堡旅行，那一項時光、風景最讓你懷念，得獎的答案是「與對的人一同旅行」，美哉斯言。

今年(2016年)的旅行，選在六月底的雨季前，地點是日本四國。顧名思義，四國是日本戰國時期，有四個獨立國家(藩國)，其中以土佐較為有名氣。明治維新以前，政治操縱在幕府將軍，幕末時期，有三個雄藩聯合倒幕，那是薩摩藩、長州藩及土佐藩。而土佐藩更出了一個英雄叫做坂本龍馬。後來，坂本龍馬被幕府暗殺，明治維新後，在日本境內出現了七個龍馬銅像，深受日本人愛戴。

當然，我們不是衝著龍馬而來，主要是，同學們已經玩過了本州、九州、北海道，四國較為新鮮，事實上，四國旅遊在台灣還夯呢！

抵達日本四國後，第一站來到讚岐，烏龍麵的故鄉。日本三大古剎，金刀比羅宮坐落在此，此番前來朝拜，正殿在七百五十階的山上，後殿又得拾階七百五十。導遊說正殿、後殿都可以鳥瞰瀨戶內海及太平洋，風景絕佳。但對於七老八十的文弱書生卻是一大挑戰，雖有輿轎可租，同學們大都沒有登殿興趣。

來到讚岐，當然要品嚐當地土產，誰知要吃一碗烏龍麵，可要費一番工夫。先是店家端出一坨麵團，要雙手用力揉才會Q彈，但大家雙手笨拙，店家示意以腳代手，在上面蹦跳。男同學在裝入塑膠袋內的麵團上蹦跳，直像小朋友玩彈跳，模樣非常有趣。完畢，每人獲得結業證書乙紙，互相戲稱，可以開店當師傅了，

在讚岐還發生一段插曲，同學賴浩敏手上拿出一個略為發黃，貼有日本郵票的信封，說他五十年前留學東大時，生病住院，獲東大女同學照料，產生愛情，但本人已經結婚，難捨還是要捨。今日要按住址去拜訪伊人，大家鼓掌讚美。二小時之後，賴同學敗興而返，女生已出嫁他鄉，徒留遺憾。

第二站來到愛媛的道後市，道後溫泉聞名全日本，不是水質特別好，而是泡湯後，可著浴衣，蹬木屐逛大街，把街坊當自家客廳，享受那種悠閒自在のきぶん(氣氛)。道後人相當自豪擁有溫泉鄉，在每家溫泉館外豎立起超大招牌旗幟，把「道後」兩字標識特大，表示歡迎，而自家旅館名稱則躲在下方。內人想要快睹道後古街，出門時暗記旅館「道後」的名字，即隻身逛大街，回程一看，全街旅館全部標示「道後」，找不到住宿的旅館。內人出國奉行潛規則「上車睡覺、下車尿尿」，沒在聽導遊說道後的旅館招牌特色，以致身陷「道後」陣中，幸遇到他團導遊，護送其回到投宿之旅館。

來到四國最南端突出小半島，路旁豎立一尊十丈高的大銅像，近看銅像基座說明方知此方神聖，還是個傳奇人物。中村萬次郎住在四國外海小島漁村裡，十六歲划著一葉扁舟

--註：石山服務站位於新中橫公路上，海拔約2450公尺，是玉山國家公園的景觀點，國家公園的解說志工在這裡的主要工作為勸導勿餵食獼猴等。筆者係於某個假日到此服勤。

「聽說這裡看得到猴子？」遊客下了箱型車後立刻熱切的找我問。

「運氣好的話，是不難。我今天早上中午來回途中各一次都看得到。」

「有幾隻？有幾隻？」好幾個人興奮的問。

「猴子是群居性動物，我今天看到的各約10隻，分別大刺刺的盤據在路中央和邊坡上。」

「等一下看得到嗎？我兒子考100分，我答應專程帶他來看猴子的。」（『我通常是拿鏡子自己照就可以了。』我心理開玩笑的回答。）

「嗯...我打個電話問一下。」我拿出手機，"撥"去問猴子

「喂，孫悟空，遊客問你們等一下會不會來上班...？啊...被前一批遊客餵的太飽了正在做減肥操，不確定會不會來？」

「管理員不會帶猴子出來嗎？我們要等等看。」不解幽默的遊客以為我口中的"孫悟空"是動物管理員的綽號，還有些失望的問著，不過很快旁邊的人就嘲笑他的反應遲鈍了。

在國家公園裡，管理動植物的，是自然的法則，不是動物管理員。

看看這兩家子七口人加上其他散客在此等待也是耗時間，我乾脆就來個野外解說了。簡單的介紹了國家公園與一般公園的不同、猴子的生態、遊客餵食猴子的後遺症、以及附近的主要植物解說等。

「來這裡當志工很好吧，面對青山綠水。」帶著好奇心上山的遊客開始將焦點轉到我這個「動物」上。

「嗯。」（「還有吱吱喳喳的遊客」我心中回答著）

「可是要能忍受寂寞呢」有人加入意見。

「我想應該說是品嘗寂寞吧。」

「在這裡，散客來時我輕鬆閒聊，整團來時我快意暢談；有聽眾時我滔滔不絕成了講師，遊人散去後我踽踽獨行默禪禪師；天清氣朗時極目遠眺，逢雨閉戶則靜聽珠濤。吐納之間是清新微甘的空氣，啜飲的是從枝葉跳到草叢，再躲進土壤裡，最後又鑽出到小山溝的泉水。夜聽蟲鳴，日間鳥叫，當風輕拂樹林之上時，聲音就響若海濤，當黃昏眾鳥歸巢時你可能還會覺得有些吵，當萬籟俱寂時你和星星、月亮、還有安靜一起對話，您認為在這裡是寂寞還是熱鬧呢。」

細雨再度下起，遊人漸漸散去，剩下我和服務站前結實累累的山櫻花樹。我坐在服務站內，望著窗外的小停車場、冷清的山路，和青青綠綠的山坡。

一台遊覽車在此暫停，乘客下車紛紛往洗手間去，我看到了幾位煙客。

「先生先生，您的東西掉了。」我故意站得遠遠的以便讓自己可以當然的大聲嚷嚷，同時手勢往一位仁兄處猛指。

那位先生朝自己腳邊東張西望，有些疑惑自己掉了什麼東西，旁邊的人如我預期的也把目光投向他。我接著客氣但音量不減的說：

「先生，您的菸蒂不能丟在地上，要丟在垃圾桶。請把這兒當成您家，您不會把菸蒂丟在家裡的地板吧。」大家恍然大悟，原來是亂丟煙蒂惹的禍。這招「公然羞辱」法看來比逐個「柔性勸導」法還有效，像「煞死(SARS)」病毒一樣令同樣在週遭「吐納」的煙客心生警惕，紛紛抽完菸後就自動丟到垃圾桶去了。

我順勢登上了這團的遊覽車，做了自我介紹，也介紹了這一帶的自然資源，順便提醒大家「如果您一定要亂丟垃圾或煙蒂，請不要往草叢丟，更不要往邊坡遠處丟。因為往草叢中丟可能引起森林火災，小小病毒可以殺人，星星之火也可以燎原啊。」「而如果垃圾往遠處邊坡丟，我們的清潔人員就撿不到了，長期堆在那邊更難看。所以，如果您真的不想丟垃圾桶，拜託請不要太有羞恥感，請沒良心一些，就丟在看得到的地方吧。」遊客聽了倒覺得莞爾，聽來有些奇怪，但也似乎有些道理。

很多人以為煙蒂、衛生紙、果皮、殘餌等都是自然的東西，所以會在大自然裡分解，其實這些東西在高山分解要花很長很長的時間，尤其高山上氣溫較低，雨水少，一年半載可能都不會分解。我希望能從這些遊客心中能種下一些傳染性高「煞死病毒」，到處傳遞著「到野外千萬不要亂丟煙蒂或垃圾，否則會當眾難看。」這樣的耳語。

「來這裡當義工很好吧，風景好空氣又清新。」（又來了！）

「嗯。」

「可是要能忍受寂寞呢？」

「十幾二十天應該還沒問題。」我回答著。

「對了，我看要是住上一年半載你可能也會發瘋。」

「國家公園員工可是常常輪調守在這兒兩年的，可沒發瘋。說實話，我自己也沒把握，不如我們來做個實驗，你給我一百萬薪水，請我在這裡待上一年看看如何。」

遊客笑而不答。遊覽車又往下一個旅程出發。

山谷裡的輕嵐在陽光乍現時愉快的翻舞升騰，片刻間籠罩了這一區，在霧中穿過的巨嘴鴉拼命的揮動翅膀，想把眼前的霧打散，好讓自己看的更清楚。而盛開著一整串美麗鈴狀花型，卻包藏劇毒的毛地黃，依然努力張開嘴巴，想吸引霧裡的每一分水氣。

我回到服務站的小屋裡，和另一位志工交換服動的經驗心得，閒聊著山中的傳奇。隔著窗子透明的玻璃，我看到冠羽畫眉在樹上跳來跳去東張西望，猜想它一定是被深山鶯的叫聲吵的睡不著午覺，想找深山鶯出來理論吧。

霧又再度籠罩，山中的故事太多了，霧語也是勿語，因為千言萬語故事說不盡，不如就此打住，讓有緣人親自上山去體會了。

賴盈君

當會刊主編提議可以寫一篇介紹公證人這行業的文章時，我就想起當年考取法院公證人的時候，親友知道我的行業，都會好奇的問我：「公證人是做什麼的呢？」的情景、在辦案時也曾經有當事人慌張的誤把「公證人」叫成「律師」或「書記官」的有趣情形。國人大多對「公證結婚」比較熟悉，然而，在公證人的從業生涯中，公證結婚只是萬中之一個附屬業務而已。因此希望透過本文揭開公證人這行業神秘的面紗…

公證制度的淵源和發展：

公證制度源於羅馬，可溯源到中世紀的歐洲。在歐洲文義復興歷史中為後世津津樂道的人物——達文西，養育他的生父便是一名出身於公證人世家的公證人，生父家業及人脈足以供養達文西接受貴族教育、發揮天才，可窺見當時公證人於社會的地位和本行業歷史之悠久。爾後，公證制度傳至英美等地，進而發展出不同的面貌。時至今日，幾乎世界各國都有公證業務，以下簡介各國公證制度：

（一）、歐陸法系下的公證制度：

如法、德、義、日等國，因源於羅馬，又稱拉丁公證制，公證人身為法律專業人士，肩負有「維護公益、預防司法」的任務，在選任資格、數量、職務內容、監督、「禁止兼業」及收費等事項，都有相當的要求，因此公證品質及制度的公信力均得以維持。

（二）、美國公證制度：

美國公證人只需確認「簽名是否為本人親簽」，多屬兼職，又不需法律專業、資格取得容易，所以人數眾多，光在美國就有「480萬名」公證人了，相較於日本僅約「五百多名」公證人、我國只有「一百多位」公證人，美國的公證制度可說是獨樹一格！

（三）、我國公證制度：

我國偏向拉丁公證制，例如：嚴格要求公證人「禁止兼業」，律師可兼任立委或公司負責人，但我國法律「明文禁止」公證人兼任律師或其他有薪給的公職或業務！這顯示了我國對於公證人公正中立的要求極為嚴格。

我國的公證人究竟是做什麼的呢？

公證人照字面直譯就是：公正中立的法律專業第三人。這個回答雖然簡單但卻貼切，怎麼說呢？因為律師必須「以委託人之最大利益」為考量；而公證人則需嚴守公正且「中立」的立場依法公證。雖然律師可以代撰契約，但卻無法作成「公證書」，公證書只能由公證人作成。

由於公證的目的在於替民眾之間的法律關係「預先存證、預防日後紛爭、疏減訟源」。為達成法律所託，公證人需恪守「法律」及「中立」的立場公正的執行職務，依法

審查及聽取民眾需求作成公證書，用以證明法律行為之作成或該事實之存在；以及透過闡明權、作成「公證書並附加強制執行約款」等諸多手段疏減訟源等；或做成認證書，證明文件形式上為真正。因此，公證人的主要業務在：依法公正的執行職務，辦理各種公證與認證案件。

公證有什麼益處？

簡單的從一則蘋果日報頭版新聞講起：事件是婆媳間對百兩黃金的訴訟。訴訟中，媳婦雖然提出公公的錄音，主張黃金不是要給婆婆的，但法官最後採認公公婆婆間有業經公證的贈與契約，從而判決婆婆勝訴，媳婦應該返還百兩黃金給婆婆。從這則新聞中便可看出公證的優勢在於：「保障私權、預先存證，預防日後紛爭」；而且預先公證，也能讓人民的權利更迅速的得到清償，進而疏減訟源。

何時用的到公證制度？

公證制度是具有公益性的，人人都有使用的機會和實益，簡單來說，人民的生活大事，如：生老病死、結婚、離婚、遺囑、贈與不動產等，都可以用到公證。以下是常見的使用時機：

(一)、涉外事件：

近年來，國人常有出國結婚、念研究所、工作、投資等需求，外國官方需要國人提出相關文件佐證，由於外國官方無法得知民眾所提供的文件真偽，此時就需要透過公證制度來驗證文件的可信度。當公證人依法查證文件後，予以公（認）證，當事人便可將這些文件持往國外使用了。

常見需要公（認）證的涉外文件如：授權書、良民證、翻譯本認證、出生/死亡/結婚/離婚證明書、專業證照、學位證書…等文件，種類十分多元，總的來說，外國單位要求國人提出的文件，只要該文件符合公證法等規定，公證人就可以予以公（認）證。

(二)、國內公證：

房屋租約若沒有事先公證，當發生房客積欠租金、租期屆滿不還房屋時，房東就需要先向法院「起訴或聲請」，通常需要「等待一段期間」才能取得「執行名義」，取得後才可以向法院執行處「聲請強制執行」索回租金或房屋。法律圈內有句話「強制執行、貴在迅速」，這話的另類詮釋是：強制執行要快，否則債務人一旦脫產，債權人最後只能換得一張「債權憑證」當壁紙做紀念了！

如果雙方於簽訂房屋租約時，請求公證，公證人於審查後依法作成公證書並附加執行約款，日後，房客若有欠租金、或期滿不還房屋等違約情形時，房東就可以直接拿著「公證書」作為執行名義，依規定逕向法院「聲請強制執行」索回租金或房屋了！

綜觀其他法律關係如租/借土地、金錢、車輛、畫作等，只要符合公證法的規定，雙方都可以請求公證人公證並附加強制執行約款。

(三)、總的來說，事先公證，僅負擔些許公證費用，便能獲得法律專業人士的服務並換得節省日後訴訟時間的優勢，權利可更迅速的獲得救濟，而善用公證制度更能預先規劃生活大事，掌控風險！

關於公證的費用？

由於公證目的在於服務社會大眾，富有公益性，因此公證費用為法定，公證人均需依法收費，民眾可安心的利用公證制度來保障自身權益。舉例來說，依照「公證費用標準表」：契約或遺囑等牽涉價額在2,000萬至3,000萬元時，公證費用是10,000元、如公證書記載逕受強制執行費用則是15,000元。

如何尋求公證服務？

法院公證人是公務人員，需經司法特考及格，由司法院派任，於「地方法院」的公證處專責公證業務；而為與國際接軌並推廣公證服務，我國於民國88年修法改採雙軌制，增設「民間公證人」，自90年起由司法院遴任並受法院監督，於法院轄區內自行開設事務所執業。

無論是「法院公證人」或是「民間公證人」，兩者都是合法的「公證人」，均可提供公證服務，收費及作成之效力均相同。大家可以在鄰近地區尋求公證服務，不需凡事千里迢迢直奔法院。

世界各國已普遍應用公證制度，而我國的公證制度在與國際接軌的同時，期待透過更多推廣，成為國人經濟社會生活的後盾，保障並豐厚國人的生活。



移居陽光城市小記

張瑞芬

與高雄市台大校友會的初次邂逅是在椰林大道底台大總圖一樓的閱覽區。為了準備公證人的考試，約七個月期間內每天都到台大總圖報到，除了與各考科教科書及法條拚搏外，最美妙的短暫逃脫就是瀏覽一樓架上的期刊，剛好是這樣奇異的時刻，也不知那時水星與金星是否排成了特別魅力角度？我在架上看到了高雄市台大校友會刊，剛好讀到林愈炎學長發表的「80自述」，林學長直話直說的文風令人不禁莞爾，心想著校友會真妙，有這麼詼諧的校友，必然有許多趣味。翻到會刊後頁新入會會員介紹，正好看到高雄地院二位公證人江婉如學長及賴盈君學長入會，對正在準備公證人考試的我來說，無疑是命運的相逢，暗暗想著，移居高雄後，有機會就參加高雄市台大校友會。

誠實地說，校友會刊引發了我對校友會的好奇，但參加校友會仍脫不了商業考量。畢竟移居高雄還人生地不熟，卻得自己創業，總是希望能多拓展交友圈，而校友會裡最不缺的就是企業家與業務高手，必然能提供許多指引。在實際參與了幾次校友會的工作會議後，反倒修正了原本那有點功利的想法：從總幹事劉乃彰學長那學習到教育小孩的思維，從富農陳玉坤學長那邊感受到親近土地、從事農作的快樂，從工作會議上見識到處事嚴謹但態度風趣，坐在角落的我，默默想著，或許不要把參加校友會想得那麼複雜，其實就只是認識各種領域的校友，分享生活體驗、請教各種疑難雜症，能卸下心房聊天這件事本身就彌足珍貴。

誠實地說，校友會刊引發了我對校友會的好奇，但參加校友會仍脫不了商業考量。畢竟移居高雄還人生地不熟，卻得自己創業，總是希望能多拓展交友圈，而校友會裡最不缺的就是企業家與業務高手，必然能提供許多指引。在實際參與了幾次校友會的工作會議後，反倒修正了原本那有點功利的想法：從總幹事劉乃彰學長那學習到教育小孩的思維，從富農陳玉坤學長那邊感受到親近土地、從事農作的快樂，從工作會議上見識到處事嚴謹但態度風趣，坐在角落的我，默默想著，或許不要把參加校友會想得那麼複雜，其實就只是認識各種領域的校友，分享生活體驗、請教各種疑難雜症，能卸下心房聊天這件事本身就彌足珍貴。

我雖然也是出生在港都，卻是在台灣北的雨港，求學與畢業後工作也都在台北，都這樣過了三十多年。但因著有了小孩，想讓小孩更親近常住高雄的公婆，也因著高雄的豪爽大氣、寬廣空間，以及那無法擋的陽光召喚，在一次元旦假期結束，抱著當時仍稚齡的幼女，在由高雄返回台北的高鐵上，人類大遷徙基因威力爆發，下定決心移居高雄。隔天，



圖：K書聖殿 - 台大總圖

新一年的第一個上班日，就毅然向長官提出辭意。一直自詡是個再理性不過的人，但這樣的決定，事後看來，連自己都覺得衝動。

話說回來，雖說是衝動，但理性成分還是很高的。在決定移居高雄前，數次往返高雄，每次都可以感覺到高雄的新氣象：搭乘高捷人數變多，新國際展覽館、新總圖書館陸續落成，衛武營藝文中心、輕軌等多項公共工程進行中，軟體科學園區內也有重量級企業進駐，又推動自由貿易港計畫，總覺得這是個朝氣蓬勃、充滿機會的城市。就地理位置來看，高雄照看著台灣海峽與巴士海峽，具備貿易及戰略的關鍵地位，也是台灣唯一同時有陸海空三軍基地的都市，可見其重要性。最實際的是，相對於台北、新北、或甚至是大陸城市，高雄的房價真是太實惠了，用台北市的一坪約莫可以換高雄市的三坪吧，真是太有吸引力啦！

因著高雄美廉的房價，才負擔得起在城市裡擁有一個迷你花園的小小奢侈。待業的一年裡，生活沒有重心，就把焦點放在整頓花園，幾乎是只靠自己，完成了翻土、刨除舊根、填土、施肥、栽植等一系列工作，雖然面積不到4平方米，卻也常累到動彈不得。園藝新手的我，也真是太貪多了些，種過薰衣草、薄荷、茉莉、石竹、繁星花、長壽花、香葵、辣椒、九層塔、迷你玫瑰、桂花、茶花、檸檬、繡球花、石斛蘭、九重葛等等，心愛的茶花還有廣東粉、水晶皇后、蜜摩莎裘莉、海綿之別。可惜很多植栽適應不良已離開塵世，有些則是生命力太過旺盛，如薄荷，整個蔓延出去，大有絞殺茶花之勢，只好忍痛剷除。也是術業有專攻，雖然自己很想佈建一個花園錦簇的園地，但最盎然的卻還是園藝公司種下的那排樹蘭。或許是因為自己動手整理花園，開始關心園藝，覺得高雄有好多園藝店和花市，也常見悉心布置花園的公共空間與商家，這裡真的是美麗城市。

不過，畢竟沒有真正完美的城市。家人與我是在103年9月移居高雄，而那年8月才剛剛發生前鎮氣爆，同事與朋友都替我擔心，憂慮高雄的空氣品質與水質。然而，空氣惡劣主要是受大氣擴散條件不佳的影響，有時中台灣還更嚴重些。水質的話，自己裝設過濾淨水設備倒也能夠克服。我相信校友會這兒是個真誠的地方，就實話實說了吧，真正困擾我的，是高雄的交通狀況：有些機車紅燈左轉、闖紅燈、逆向、把人行道當馬路騎，有些汽車紅燈右轉等等，讓耳目向來不聰敏的我，牽著小孩步行時都得提高一千萬倍的警覺，很累。一開始當然會氣憤，但後來想想，這應該是結構性因素：高雄路大人稀，平常沒什麼路人行走，不太需要擔心撞到路人，而機車騎士也把機車當成雙腿的延伸，能走的地方好像就能騎機車。移居高雄二年多，雖已逐漸適應這種交通狀況，仍不免對這向上提升中的陽光城市有更高的期許，期待用路人更在乎安全、更尊重彼此的路權。

移居高雄的過程並不總是順遂，也是有遺憾，但我總是懷抱著樂觀與信心，相信未來也如同那南台灣的豔陽一樣燦爛。

高雄市國立台灣大學校友會

105年10月26日~106年01月12日 新入會會員簡介

會員證號碼	姓名	性別	畢業時間	畢業院系別	現職	電話
1125	張嘉升	男	101	管理學院 會計系	三光船務代理有限公司 經理/董事長特助	(H) 07-385-5051 (M) 0939-860-116
1126	陳信全	男	95	生農學院 農化系	嘉訊實業有限公司 特別助理	(H) 07-398-6806 (M) 0911-880-685
1127	鄒怡平	女	94	文學院 外文系	聯創文化有限公司 創意總監	(H) 07-269-1839 (M) 0909-106-123
1128	侯憶亭	男	105	工學院 工業工程所	詮翊電腦(股)公司 總經理	(H) 07-553-9969 (M) 0931-727-968
1129	戴仲懋	男	86	法學院 法律系司法組	至盈實業(股)公司 財務經理	(H) 07-976-8068 (M) 0929-092-353
1130	陳旻沂	男	77	法學院 法律系司法組	佳合律師聯合事務所 律師	(H) 07-215-6256 (M) 0932-882-953
1131	黃昌信	男	76	醫學院 醫學系	退休	(H) 07-331-4258 (M) 0929-132-086



會訊徵稿

本會訊經第十三屆理事會通過，訂為每四個月出刊一期，不論活動報導、旅遊新知、專業論文、各類小品等，通通歡迎，每篇至少五百字，稿酬一律視為捐款五百元（可申報節稅），歡迎校友隨時賜稿。

第十六屆第二次理監事聯席會通過增加對熱心投稿者之獎勵：

- (1) 每篇文章在兩頁以內時，稿费保持「視為捐款」500元，三頁以上則提高為1000元整。
- (2) 每屆投稿頭尾超過四期者，於大會中頒發「金筆獎」另頒發合訂本作為紀念。

第十八屆第三次理事會通過，來稿內文侵犯隱私權部份，本會會訊編輯有權將其隱名或刪稿，否則退件。

高雄市國立台灣大學校友會 會員入會申請書

編號：

姓 名				性 別	☐ 男	☐ 女	請黏貼一或二吋半身近照一張
出生日期	年	月	日	身份證字號			
畢業系所	年 月		學院		系 (所) 組		
現 職	單位：						
	職稱：						
E-mail							
電 話	住宅			傳真			學長如有名片，敬請附上
	辦公			行動			
通訊地址	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 市 (縣) 區 (鄉鎮市) 路 段 巷 弄 號 樓之						
眷屬資料	稱謂	姓 名		稱謂	姓 名		姓 名
本人有興趣參加的會務活動： ☐ 登山隊 ☐ 美術班 ☐ 高爾夫球隊 ☐ 卡拉 OK ☐ 自強活動 ☐ 學術講座 ☐ 節慶晚會 ☐ 其他：							
本人有意願參與的會務服務工作： ☐ 擔任理事 ☐ 擔任監事 ☐ 議事程序 ☐ 會員聯繫 ☐ 財務會計 ☐ 舉辦活動 ☐ 出版編輯 ☐ 網頁更新 ☐ 其他：							
★地址資料僅保留在會所不再列印發佈於通訊錄，請勾選下列哪些欄位資料也不願列印發佈。 ☐ 現職 ☐ e-mail 電話： ☐ 住家 ☐ 辦公室 ☐ 傳真 ☐ 行動							
★今後本會發函予 貴學長之通知方式 (可複選)： ☐ 通知信函 ☐ e-mail							
○我願意繳納入會費1,000元並再繳納5,000元成為永久會員 (註：往後不需再繳年費)							
○我要繳納入會費1,000元與常年會費500元成為一般會員 (註：往後每年仍需繳常年會費500元)							
★本人願意參加為 貴會會員，並願遵守 貴會章程所規定之一切權利、義務。							
申請人簽章： 申 請日期： 年 月 日							

- 請填寫清楚並附上兩張一或二吋照片，寄回：高雄市前鎮區民權二路8號25樓或於週一～五 上午九～十二時來電聯絡陳麗卿秘書。
- 電 話：(07) 330-8419或 (07) 335-7131#13
- 傳 真：(07) 336-3465
- E-mail: khntu123@gmail.com

活動報導

登山隊

「相看兩不厭」的柴山登山隊，走過了春夏秋冬，也走出了健康快樂。二十餘年來，已踏遍柴山的每一個角落。登山隊員永遠熱情地伸出雙手，歡迎校友的加入。

集合時間：每周六 下午3：00

集合地點：壽山公園停車場上方舊入口處

其他活動另行策劃，個別通知。

美術班

「與美有約」的美術班，在曾老師及班長陳寶妃學長的帶動下，學員們在笑聲洋溢輕鬆學畫中，不僅會用蠟筆玩色彩，且常有戶外寫生活動，讓生活更豐盈、更有活力。

上課時間：每周二上午10：00~12：00

上課地點：高雄市新興區興邦路3號(白屋)

學 費：一期12堂課，費用1500元

報名電話：0920-388-875

高爾夫球隊

「以球會友」的高爾夫球隊，每月定期輪流走訪高雄、屏東、台南縣市的每一個球場，賽後且不忘選擇一家風味餐廳進補。目前年費為六千元，作為進補基金及賽後獎金之用，歡迎校友及眷屬，向本會秘書或球隊總幹事林獻博學長報名。

報名電話：0931-915-388

高爾夫球比賽時間，固定於每個月第四個星期四中午舉辦，歡迎校友力邀新校友參加。

歌友會

每月第一個星期六下午13：30~17：30，找幾個開放式卡拉OK輪流。

目前年費500元。(每次唱歌另付自費餐費：有吃飯250元；不吃飯後水果200元)

歡迎校友及眷屬參加，請向陳秘書(07)-330-8419)或林獻博學長0931-915-388 報名。

本期特別感謝陳映雪、楊俊毓、陳玉坤、羅玉穎、李慶雄、黃吉祥、黃大慶、林獻博、張瑞芬、賴盈君等學長賜稿，會訊的豐實，有待校友們更多的支持與關注。

本會訊廣告由：皇苑建設(郭敏能前會長)、鄭裕欽建築師事務所(郭春江前會長)、漢泰鋼鐵(盧椒華學長)、九春工業(邱明傑學長)、禾邦開發有限公司(王逸民前會長)贊助、耀瑄科技股份有限公司(廖俊德會長)贊助。



105.09.24 [心識醫學 - 光化呼吸]



105.10.09 [高爾夫球友誼賽]



105.10.15-16 [新竹二日遊]



105.11.26-12.01 [日本四國小豆島溫泉之旅]



漢泰鋼鐵股份有限公司

HAN TAI STEEL & IRON WORKS CO.,LTD.

建築用鋼筋 SD280 Sd280W SD420 SD420W SD490 專業製造廠
GR. 40 GR. 60 A706

全套軋鋼設備係由全世界最先進義大利Pomini公司設計
製造之電腦全自動控制水平.垂直.直列式軋鋼機



盧椒華理事贊助

高雄市臨海工業區世全路4號

TEL:886-7-8021381~8

FAX:886-7-8012305 8063254

<http://www.hantai.com.tw>

e-mail:hantai@hantai.com.tw





WIROP 九春工業股份有限公司

INDUSTRIAL
http://www.wirop.com.tw
COMPANY LIMITED

地址：高雄市大寮區鳳屏一路806號 <http://www.wirop.com.tw>
Tel：07-7019369 Fax：07-7019623 E-mail：wirop@wirop.com.tw

營業項目：鋼索壓頭、鋼索壓頭機及鋼索加工相關機械、防蝕地錨
吊橋、橋索、高耐索、結構補強、貨櫃封條、各類鋼索加工品

本公司具備完善的設備及嚴謹的檢驗，各項生產產品製程皆已完全
掌控，另具備TAF認證之600T、100T拉力試驗機各一座。



茂林多納高吊橋



屏東霧台古仁人吊橋



桃園炭津大橋



新竹寶山水管橋



南科東入口行人陸橋



高耐索工程



地錨工程



藤枝林邊崩塌地滑區第一期整治工程

邱明傑 校友 贊助

高雄 美術館園區 奢華前景，大美之藝

皇苑細藝美學、
精質層峰會館、新日鐵制震地標

用建築的力量收藏一座皇苑經典，
築藝術生態綠意而居，

倚桂庭森林舒然藏心，山河前景，生活大境。

皇苑於美術館園區難能再版1500坪基地上，
種下永恆唯一的建築感動。

御桂園林 外觀實景與城市綠景情境合成示意圖



皇苑 御桂園林

接待會館 高雄市鼓山區青海路295號(南二路口)

禮賓專線 07-5557289

美術館園區·桂花森林·86、91坪



皇苑世紀館
CENTURY ROYAL

接待會館 高雄市鼓山區美術東五路8號

禮賓專線 07-5555298

農16·凹仔底森林公園第一排·113、131、246坪



高雄市國立台灣大學校友會

理事長 | 廖俊德

地 址 | 高雄市民權二路8號25樓

專 線 | 07-3308419

傳 真 | 07-3363465



高雄郵局許可證
高雄字第702號

印 刷 | 和範股份有限公司
文稿校正 | 高雄市台大校友會
圖文編排 | 高雄市台大校友會
版權所有·翻印必究